لى فاز على الاتصاد ٣/ ص

وشيسمجلس الادارة دارالتحيرللطيع والنيثر الإسكنانية (٣) شرسدرا الإلاد ١٧١٠ (٢١٠ الخوان الكفراقي فجمهورية الاعرة الرغم

محسنمحمد وكيسالتصوبهر محفوظ الأنصاري













تضم أنلسة الثبسوت في القضر اعترافأت العتهمين وشهود الانبات

وتقارير المعسمل الجنائسي والسطب

اشترك في تحكيق القضية ١٥ رئيس

ووكول توابيةً هم : محمد على عرف

ومحمد الشوريهي رنسيسا التيابسة

وصيري يكر وعائل الشهاوي ومعلأ أبو

زيد وأشعد الثريف وأيسر فؤاد وعشام

الاتهام في القضية الشاصة لاعضاء

التظيم وعندم ٢٧ متهما آخرين لم

يشتركوا قى جرائم العنف وتكنهم لتتموأ

الى التنظيم وشاركوا في تلك الجرائم

التقاصيل الكاملة ص ٢ و ص ٦

مسبكة ميكرويسف بسين

مصـــر والاربن في مايـــو

النقل والعواصلات أنه سينتهي في مايو

القائم مشروع مشترك بين مصر وآلارين

للاتصال عقب قنوات الميكرويف عبر

القاهرة والبحر الاحمر والعقبة وعمان

قيول مستتقسدى السرصوب

يكليات جامعسة الازهسر

صرح الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر بأته تقرر أعادة فتح باب

قبول اوراق الطلاب والطالبات مستتفدى

مرات الرسوب بكليات الجامعة ابتداء من

وقال انه سيتم قيول اوراق الطلاب

بالنسية للبنبن بمقر الجامعة بالدراسة ويالنسبة تلبتات بمقر فرع الجامعة للبنات

بمدينة نصر على ان تكون هذه القرصة

الانتخسابات تنتهسي البسوم

لمجالس ٢٣ نقابة عامة للعمال

تنتهى اليوم انتخابات اعضاء

مجالس ٢٣ نقابة عامة عمالية على

مستوى الجمهورية تمهيدا الفتح باب

الترشيح لمجلس ادارة الاتحاد العام

للعمال يوم الاحد القادم حيث تجرى

الانتخابات يوم ٢٦ من الشهر الحالي

ويذلك تنتهى انتخارات الدورة النقابية

وقد قار مختار يوسف وقاروق

شماته وعبد الرحمن خضر والسيد

سماعة برئاسة التقابات العامة للخدمات

التعليمية والبثوى والخدمات الادارية

صلاة في بأكستان

من أجل المجاهدين الافغان

دعا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى اقامة الصلاة في جميع انحاء

باكستان من اجل انتصار المجاهدين

الاقفان وقال .. أن شجاعة المجاهدين

جعنت الاتصاد السوفيتي يوافق على الجلوس الى مائدة المفاوضات

كتب - جمال هليل :

طاهر ابو زيد

يوم الاثنين القادم ولمدة أربعة ايام .

كتب - لحمد ابو يوسف :

الاخيرة التقديم.

كتب - حسن عثمان :

الجديدة ٨٧ - ١٩٩١

والنقل البحري .

البلية من

اعلن المهندس سليمان متولى وزير

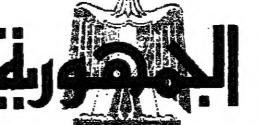












المناع تسامر الناعة . قد الالالا AL-COMHOURIA": INNOVERMER DET TELEMENT TARRES - UN TELEMENT (ALA) TELEMENT (ALA)

الطابع : شركة الهلانك الشيدة

الطاطرات: شركة الإعلانا فالمرج ۱۱۱۹۹ : دنده میدین میداند. ۱۹۲۲ : نیکنان ۱۹۲۲

المُورِّد بع: شركة التوزيع المتعدة

المثلكات : الشنطاني الالمالية وووج

أهلن المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام أمس أدلة الثبوت في قضية التنظيم الارهابي بعد أن أعلن قرار الاتهام الذي شمل ٣٣ متهما تم احالتهم آلى محكمة أمن النولة الطبيا … يتهمة الشروع في أثل اللواء حسن أبو باشا وزير الداخلية والحكم المحلي الاسبق والاستاذ مكرم محمد أحمد رئيس تحرير المصبور واللواء التبوى إسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الناخلية الاسبق وقتل أمين الشرطة حمادة سلامة حمد ..

استقيل الرايس حستى مبارك اسر

مجلس الشعب وأيهاب مقلسد وكسيل

وصرحد . المحجوب عقب اللقاء بأن

الضيف جاء لزيارة مصر لدعم العلاقات

بين مجلس الشعب المصرى واتصاد البرلمانات الافريقية لان مصر عضو فى

المكتب الدائم لهذا الابحاد ويمثلها ايهاب

فتتاح مشر و عاتب ۲۰ ملدون حند

جنوب سيناء - مجاهد خلف ومحمود الديرى : يفتتح اليوم الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ٢٦ مشروعا بمحافظة جنوب سيناء تكلفت ٢٥ مليون جنيه وذلك في احتفالات المحافظة يعيدها للقومي الثامن.

الرنيس استقبل رئيس يشارك في الاحتفالات التي تبدأ باقامة عرض عسكرى ولخر ريساطى أوات رمزية من القوات المسلحة والشرطة اتصاد البرنمانات الافريقية وشياب محافظة جنوب سيناء ويشهدها سيد يكي ديارا رئيس اتجاد البرلماتات مع رتیس الوڑراء وزراء الزراغــة الاقريقية والوقد المرافق له . حضر والامكان والتعمير وللمالية والصحة اللقاء الدكتور رقعت المحجوب رئيس

والتخطيط والداخلية والبحث العلمى والاوقاف والثقافة والسياحة . من أهم المشروعات التي يقتنعها ردوس الوزراء والمحافظ نور الدين عقيقى محطة الكهرياء يمنينة الطور

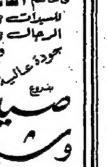
يتكاليف مئلة ملايين چنيه ، و ٨٤ وحدة اسکان اداری و ۲۸۰ وحسدة اکسری للاسكيان الشعيسي ، و ۲۳ صويسة

مهولة ومرعة التشعيل والسنطيق .

بالنقد والنقسيط

واعلن رئيس الاتحاد اته سعيد بالتأبيد الذي قدمه الرئيس مبارك للاتحاد

فعالم الاحذية للسبدات ﴿ البناتُ الرحالت ﴿ الأولاد











تقتدم للت بجييع فسروعها وبالفها المتميزة . التي تحقق للك

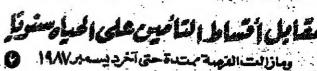
فسادر باختيار سعع السامين على الحسياه الذي بيت اسبك





من مساق دخاك السسنوي الخاصع لصريبة





اساعیل وهشام سمیر وهارم عید اشافی واساسهٔ عشماوی وابراهیم للميهي وجمال التولى وعلى شخاته وسلمى شومان تحت أشراف المعامين العامين الاول سمير أتشبيل وماهسر ويطن النائب العام خلال اسبوع قرار

استقبل الرئيس محمد حصنى مبارك صباح أمس بعقر رئاسة الجمهورية جي لاندى هازومى وزير خارجية بنين .. الذى صرح عقب المقابلة بأنسه نقل للرئيس مبارك رسالة صداقة وأخوة من اخيه الزئيس ماسيوكويكو رنسيس جمهورية بنين . وقال أنه جاء تلقاهرة لحضور اعمال اللجنة المشتركة بين مصر ويئين وأنه طلب من الرنسيس مساتئته من أجل تتشيط العلاقات بين البلدين حضر المقابلة النكتور بطرس

للجنه الوزارية للانتساج الاراضى تحست الاصسلاح معفاة من ضربية الاطيسان

وافقت اللجنة الوزارية للانتاج على مشروع انفاقية بين الهينة المصرية يتحو ٢ مليار چئيه .







فار محسن الخياط ، الصحفى الإديب عاشق الاقاليم بالجائزة الاولى (٢٠٠٠ جنبه) في التعطية الثقافية والفنية عن بابه الاسبوعي «نادي أدباء الاقاليم، الذِّي ينشره العدد الاسبوعي كل خميس. وفاز احمد بيومى سكرتير تحرير العدد الاسبوعى بالجانزة الثانية

لخرجها للعند الاسبوعي . وفازت سمية لحمد بالجائزة الثالثة (٥٠٠ جنيه) في الحوار الصحفى ، عن حوار أجرته مع الدكتور محمد حسن الزيات ونشره العدد

ومعروف أن الجمهورية فاز منها بالاضافة الى الثلاثة . اثنان هما رضوان الزياتي - الجائزة الثانية في التغطية أنرياضية .. وجمال علل - الثالثة في التغطية الاخبارية .

وساقر طاهر الى الكويت في ٢٠ هذا الاغتيار زاد من مسلولياتي تجاه

من مجهودي في الفترة القائمة حتى

واضاف ان مباراة تولس ضاعت من

فريقنا في لحظة لم نستطع فيها السيطرة

على أوتنا الضاربة ، وقد نجح المنتخب

التونس في الامساك يزمام المساراة

والمبادءة بينما كان واضحا أن فريقنا

نزل الى الملعب متشبعا بثقة زائدة من

جراء أهانيث المنطف التي أكنت لنا بعد

المياراة الاولى ان القوز اكبد بالقاهرة .

أكون دائما عند حسن الظن .

ديسمبر القائم لعضور علل تكريم بكام ناس وتجاه انجماهير ، وسوف اضاعف

طاهر أنوزيد. أحسن رياضي عربي لعام ١٩٨٧

أسطرت تتيجة أول استفتاء زياضي عربي هذا العام عن لموز طاهر أبو زيد نجم مصر والنادى الاهنى يلقب احسن لاعب

ورياضي عربي لموسم ١٩٨٧ . الاستكام أجرته جريدة «الرياض العربي» التي تصدر من الكويت وشارك فيه الاف القراء

خصرها بهذه المناسبة ، وقد عنب طاهر السفر في هذا الموعاد حتى يمكله

المشاركة في اللقاء المتامي لبطولة

المريقيا بين ألاهلى والهلال السودائس

قال ابو زيد وللعند الاسبوعيء تعليقا

على الحكيارة للقب الرياضي الأول : أمّا

في باديء الامر لم أصدق أن الجماعير

العربية قد المتارنتي لانتي لم للمارك في مباريات كثيرة خلال عام ١٩٨٧ . ولكن

العرب الذين يتابعون المجلة :

بالكاهرة .

ان العدد الاسب

اوائسل الصحافة المص فاز ثلاثة من فرسان العند الاسبوعي بجوانز الصحافة المصرية في المسابقة السنوية التي تجريها نقابة الصحفيين . ونك عن اعمالهم التي

(١٠٠٠ جنيه) في الاخراج الفني للصحف عن مجموعة صفحات

قطر أعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر سالة لميسارك من رئيسسينيسن

مبسارك يفتتسح المرحسة

الاولى لمجمع البتروكيمياويات

علمت «الجمهورية» أن الرئيس

صنى مبارك سوف يواصل جولاته

الميدانية لزيارة مواقع الانتاج خلال

الاسابيع القادمة حيث يتفقد عددا من

ويفتتح المرحلة الاولى من مشروع

واعلن الكيمائي فوزى حسين رئيس

شركة البتروكيماويات ائتاء زيارة لجنة

الصناعة بمجلس الشعب للشركة امس

أن اجمالي التكاليف الكلية لمجمع

مجمع البتروكيمياويات لئتي تكلفت هتي

الان تصف منيار جنيه .

البترول بمحافظة

الاسكندرية - محمود نفادي :

10

اعننت بولة قطر أمس اعادة علاقاتها النيلوماسية الكامئة مع مصر اعتبارا من

ونكرت وكالبة الانبياء القطريبة ان القرار اتخذه مجلس الوزراء القطري في اجتماع عقده قبل ظهر أمس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر أنظلاقا من أيمانه بروابط الأخوة الوثيقة ووحدة الهدف والمصير التي تجمع بين دولة قطر وجمهورية مصر العربية الشقيقة .. وتقديره لدورها الضرورى لتعزيز العمل العربى الجماعى المستند إلى التضامن العربي الشامل . وبذلك تكون دول مجنس التعاون الذليجي الست قد اعادت علاقاتها مع مصر . وهي السعوديسة والامسارات

والكويت والبحرين وقطر . . وعمان التى لم تقطع علاقتها بمصر أصلا وقد قام سلطان الكواري . القائم القطري على مينى السفارة في آحتفال البقية ص ٩

اقامه أمس . وزير خارجية الكويت :

لاغنى للعرب عن مصسر جد الشيخ صباح الاحمد الجابر عالماله الماله ا الصباح نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى ترحيبه باستناف العلاقات النبلوماسية بين النول العربية ومصر مؤكدا أن هذه العلاقات كانت دانما جيدة وأن هذاك زيارات متبادلة كما أن الروابط بين شعب مصر وبقية العرب له

تَتَغَير مِنْدُ مؤتمر بِعُداد . وقال في حديث نشرته مسحيفة القيس الكويتية امس اتنى ارى كما يرى رجل الشارع في العالم العربي بأنه لاغنى للعالم العربى عن مصر ولاغنى لمصر عن العالم العربي .

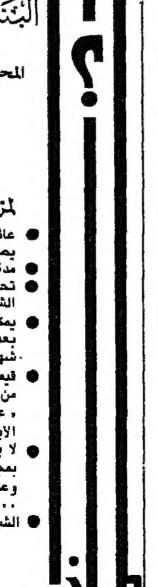
لا إلغاء لتأشر دخول المصريين لتونس نكر متحدث باسم بعثسة رعايسة المصالح المصرية في تونس امي ال ماتردد حول صدور قرار بالفاء تأشيرة الدخول للمصريين الى تونس لا اساس له من الصحة .



انسور مسعيد نقييسا للصحفيين بالاسكندرية

قاز الزميل انور سعيد بمكتب جريدة الجمهورية بالاسكندرية بمنصب تقيب الصحليين بانتزكية خلفا للراحل البير توفيق وهذه هي الدورة الثامنةً لمه لرناسةً الثقابة بالاسكندرية وهو بعمل في الحكل النقابي منذ عام ١٩٩٩

> الرئيس .. والخفير مقال سمير رجب



لمراياها العديدة: 🔵 عائدها ۱۲٪ ٪ صافی سنویا

يصرف كل سنتة شهور. • مدة الشهادات عشر سنوات . ● تحتسب الفائدة من اول شهر • يمكنك استرداد قيمة الشهادات بعد مضى خمسة شهور على شهر الشراء . • قيمة الشهادات وعائدها معقاة من الضرائب ورسم الدمغة عدا ضريبة الثركات ورسم

● لا يجوز الحجز على الشهادات بمجموعاتها الثلاث ا، ب، ج وعائدها وجوائزها ف حدود

يقلم: محفوظ الأنصاري

هل من علاقة .. ؟؟!

بالمشاكل والاختتاقات

في جسد واحد

ويسلم الجسد ويعفى

تعاونا وتضامنا وشركة عمل .

للموقف .. في الداخل وفي الخارج .

أعقاب قمة العرب في عمان .. ؟؟!

بين موق الإنتاج العصرى للتصدير ..

تفصيلة .. سواء في الشكل ، أو في المضمون .

وكانهم معا .. كانهم جميعا على ميعاد .

- وبين معرض القوات المسلحة للانتاج الحربي .. ـ ثم بين المعرضين بانتاجهما .. وبين عودة العلاقات الديلوماسية مع عدد من الدول العربية . في

قد تبدو المسألة غريبة .. وقد يكون جواب الوهلة

قد تبدو للبعض .. توعا من «السيريالية .. » والتجريد . لكن .. في الحقيقة وفي الواقع .. العلاقة قائمة في كل

 فثلاثتهم إنجاز رجل وعهده .. انجاز تفكير وتخطيط وعمل ومتابعة .. امتد خلالها حبل صبر الرجل الى ما لا نهابة وأنسع صدره ولم يضق ، لا بالتجاوزات ، ولا بالمعوقات ، أو

فبكل السماحة الرحبة والصبر غرس نبته وباشره ورعاه .

وها هو اليوم يثمر في اتجاهات ثلاثة ، وفي نفس الوقت ..

 الثلاثة أيضا - المعنى .. العسكرى .. الدبلوماسى - مع تباين تخصصاتهم .. غير أنهم عناصر مكون واحد .. أعضاء

كل منها له وظيفته ومهمته .. بها يتكامل ويكتمل الإداء ،

● الثلاثة بالانجاز .. تعبير هي وصادق على أن العمل الجاد

المخلص ، لابد وأن يرتد انتاجا وعائدا وثمارا .. لابد وأن يرتد

قائرة على الخلق وعلى البنل والابتكار ، اذا ما توجهت

قدراتها الوجهة السليمة .. وإذا ما تعبأت امكانياتها ، وراء

قضية .. واذا ما أحس الناس بنفسهم وأهمية دورهم والحاجة

لقد بدأ مبارك ولايته الاولى .. بالقيام بتقدير كامل

بدأه باعادة كاملة تلحسابات . من خلال رؤية حقيقية

للواقع .. بلا «تزويق ..» ، أو أوهام ، أو تشاؤم

للواقع العربي .. مالنا ، وما علينا فيه .

بعد الاعادة الكاملة لمجمل الحسابات ..

والعربي والخارجي

والخطأ .. وبين الحق والباطل .

رؤية حقيقية للواقع الداخلي بكل جوانبه وتفاصيله .

للواقع الثولى والاقليمي أيضًا .. وكما هما دون تهويل ، أو

ويعد أن أنتهى الرئيس من تقديره للموقف ، على ضوء

بعد هذا بدأ على الفور في وضع استراتيجية عمله الداخني

وبعد الانتهاء من وضع الاستراتيجية ، وضحت الرؤية ..

ومن هذا لم يكن غريبا .. بل كان فرضا وضرورة .. أن

البقية « ص ٢ »

تكون بعض أركان استراتيجية مبارك .. واحدى ركانز عمله

وبدأ العمل دون مضيعة للوقت .. رغم كل التعقيدات .. ورغم

الرؤية الشاملة للخريطة الداخلية ، والعربية والاقليمية .

هي أيضًا لليل على أتنا أمام شعب معطاء .. وأمام دولة

🗨 الشراء بدون حد أقصى.



العائد

الجاري

قيما يني اعتراقات المتهمين في قضية التنظيم الارهابي النين شملهم قرار الاتهام وعندهم ٣٣ متهما .

عبدالمنعم على توفل بتحقيقات التياية اته وياقى المتهمين ضمن جماعة تغتنى بواستهدفت الهل ... فكرا تينيا متطرفا بقرء على تكفير المجتمع عاكما ومحكوما وتحريم العالجة المستعلق مسيورة مسيروقة لدى اجهزة الدولة لان من يعتمل تحت

لواء الحكومة أو تبعها أو رض بها فهو وتحقيقا لامتاف الجماعة المرحليسة كافر وان هذه الجماعة تهدف الى اقامة النولة الإسلامية بالقوة عن طريق تغيير . الاول مجدى زينهم الصفتى والمتهم نظاء الحكم القائم بالبلاد . وفي سبيل بلوغها تهدفها تتخر من الطف سبيلا لتعقيق ماريها المرطية ، وانطلاقا من. نلك اتفق ويعش المتهميين اعضاء الجماعة على اغتيال وزراء الدلظية ويعض الكتاب الصحفيين واعدوا لنلك الومنائل والاسلمة اللازمية لتثابية جرائمهم على النعق الكاتروة

انتظرنا وصول ابنو بالسار

أأيم من والمتهم الاخر المتوفى محمده

عاظم عبدالقوی بتاریخ ۱۹۸۷/۵

يامنتگانل سيارة تصف نقل - كان قد قام

بسرقتها كل من المتهمين مجدى زيتهم الصفتى ورجب علام عيس وحمدي رمضان عيد يتغيير توثها من الاحمر الي الاربق وللك باعادة طلالها بتقسه يب تولى هو بنفسه قيادتها ويجواره المتهم محفد كاظم ومعه سلاحه النارى وتوجها الى محل اللمة اللوام حسن أبو بأشاء وزير الداخلية السابق - والسابق رصده، بمعرفة بعض احضاء الجماعة - ولمالم بجدا سيارته امام المنزل انتظراه حتى عادوما ان نزل من سيارله على اطلق عليه المتهم المتوفى محمد كاظم اعبرة تفريبة من بتعقيقة الالينة حثى تقبلت نُطْوِرْتُهُ وَعَادُ مَمْرُهَا إِلَى الشَّيَارُةُ لِيَعْرُ أَنَّ يها من مكان الحادث ... وكبان أرد الحراسة المخصص للواة خش أبو باشأ قد اطلاء عليهما الثناء الصادث اعيرة لارية اصابقه اخداها يعقه وحسال أرارهما ليادل معه المتهم محمد كاظم أيادة السيارة على وعنلا الى مسكن المتهم احمد خسام النبي على أبو زود بامباية ولما لم يجداه كفاك كصرا باب شائله ودخلاها ثم خرج المتهم محمد كاظم أيلتقى مع المتهمين مجدي زيلهم لتصفتي وحالل موسى عطية مستقلين ميرارة تصف نقل اخري - كان أد قام بسركتها قبل الحالث كُلْرُ مِن المتهمين مجدى زينهم الصفتى ومتعد كاظم عيدالقوى ورجب علام عيدي - وكان من الملقق بيتهم الاربعة أن يشارك كل من سبيك الصفتى وعلال موسى في تتقيا عملية اغتيال قلواء حمن أبو بأشا الا انهما وصلا بعد تثفيدها على ألثحو الذي تَقَدَّتُ بِهِ وقد شاهدا تجمعاً من السارة بمكان الحادث وعلما بتنايده فعسادا بالسيارة الى منطقة امياية ويحسا عنهما - أي المتهمين مصد كاظـــ ويشرى عيدالمتعم - حيث التكن بهدأ

محدد كاظم واصطحبهما الى حوث تولى

المتهم مجمدي الصقتسي أستخبراج

المقنوف من علقه والثرف على علاجه

واشاف باله علم من خلال ما تشر عن

• مسرك زالعلومات

وسرع المنصب
 ۱۸ شرع ۲۱ يوليو

والخدمات الدوائكة

مرالساعة المصاغا إلى الساعر ٣ بعليظم

ومكت شكاوى منطقة القاهرة

مكت شكاوى مسطعة المرجرليم

الدوائية _مبداله السلعة _ طبيطا

مكتبه بكاوى منطقة الإسكندية

الدفائية ٢٥ طريعة الخريقة

برالساع إصاحًا إلى الساعة ٨ سسان

عرمترمه الساعة ومساده إلى لساعة ١٧ سارو

• صدلية مطارالقا هوالقديم ت موكا ١٩١٤٢٥٦/ ١٩١٤٢٥٦

مكت شكادي منطقة الوم القبلح الدوائير - من ٢٠ يونيو أسيوط

• صيدليك اسعا ف القاهرة

عبرمة ٢٤ ساعة

• ميرليف السوليس

الدوائع ٧ شارع ركحت

• • اعترف المنهم الثانسي يسرى ، الحانث أن اللهاء حسن أبو باشأ وأخرين اصبيبوا من الإعبرة النارية التي اطلقت وفى اطار ذات النشاط التنظيم

اغتيال وزراء الداخلية فقد اتفق المتهم

الأخير المتوفئ محمد كاظم عيدالقوق على اغتيال اللواء معند نيوى أسماعيل وزير الداخلية الانسيق وتم رصد محل اقامته ، ويعد تعبير السيارة والإسلحة اللازمة لتنفيذ العملية ، قام ثلاثهم يتاريخ ١٩٨٧/٨/١٣ ماستقالل سيارة فيات ١٧٨ - كان قد قام بسرفتها المشهم امین حیداف محد جمعة ، وتم تغییر لونها من النون الاستود المن اللبنسي الميقاليك بدس قبنية الثواهيم المراب عيدالكريم - وتولئ هو، بقضعه قيادتها وجلين بجواره الحكهنج محمد كاظمم عبدالقوى ويالكرس الخلقى المتهبم مجدى زيلهم الصفتى ومع كل ملهم يندفية إلية ووتوجهوا اليخمارع جامعة الدول العربية الذي يقع به العقار سكن للواء محمد نبوى اسفاعيل واختوا في المرور بالسيارة بالشارع ذهابا واياب حتى شاهدوه وطل من شرقة مسكله فأمرع المتهم مجدى زيتهم الصفتر باطلاق الاعيرة التارية صويه من خلا تَافَدُهُ بِابِ النِّسِارِةُ ثُمْ لِأَمَّا بِالقُرَارِ بِهَا وقدعلموا من خلالهما لمشريعن الحاسب أن هناك اخرين من المارة اصبيوا بمكان

الدائث من اعرفهم النارية .. واستطرد مقررا أنه في ذات الاطار . والتصاط التنظيمي فان الجماعة كل قامت بمحاولة اخليل المينطى مكيرم محب اصد واله الآنمي الى غامة أن خلال ربعض للمتهمين اعضاء الجماعة أن كلا من المتهدين مجدى زينهم الصفتى وعادل مونى حطية عوبى وحبساف تصنين ابو الغيلا أد قاموا يتثابد هذه المتنية باستخدام السيارة القيات ١٢٨ المسروقة السائف الانسارة اليفا

حصيار في الفجيس يعيار تارى ارتطم مكثوفه يجسم صلب واضافة في اعترافاته ، قه بتاريخ فتقتت واصاب الجانب الاسر من العنق و ١٩٨٧/٨/١ وخال لخباله والمتهمين واشار التقرير الى وجود ظل اشعى لقتات معدلي مستقر كما اشار الي مجدى زينهم الصقتى ومحمد كالأم يهدُّالدِّي وعادِن موسى عطية بالشُّقة حدوث تعامل بدراهي في منطقة هذا مَسكن مجدى المعنى بالخرفانية ابتظه الأثر - في مطور الطبيب العادى قبرا المتهم مجدد كالم التي على يعمل اجراؤه وقد ثم نك الداخل وفق الاصول بتعقية الية واخبره بمصاصرة قوفت الطبية للشرطة للمنزل لم ترقه الى معلى العقار وقد سمع اصوَّات اطلاق اعبرة الرية وما البنائية المؤرخ ١٩٩٧/٩/١٠ مايلي : ان غرج ايلدق بمجمد كاظم حتى شاهد ﴿ - أن البصابة المراوعة من على

V205-2

Y.X.TOTO

Falley.

*** * * * * * * * ***

VEXXYO ?

والملح عالم

أمين الشرطة حمادة سلامة حمد مللي هسد زجاجة المياد الغازية المضبوطة على الارض بعد أن لقبي مصرعية في قضية اللواء حسن أبو باشا هي ويجواره مسلسة الجكومي فالتأطسة بهزم من راحة يد المتهم يسرى عبد فيعتلظ به تنابيه والنز لك شاهند المتعربوق المتهدين عادل مومى عطية ومجدى ؟ - وإن البصمة المرفوعة من على وينهم الصفائي وعصد كاظم حيدالقوى نظارة الشمس التي وجنت بتنياوه ويعم يطلقون القار من بنادقهم الالية على السيارة المستعدلة في حادث اللواء

يعانيه حسي شفي من اصابت إصطعه وفالمحنوا جنوامن الهدوب اليملي المنه نفسه . من الثواقد الخلفية المسكن اعترفات المتهم الثاثث 🍲 🛎 اعترف المتهم عادل مومی عطیهٔ موسى بالتعقيقات أته يعتلق ذات الفكر القائم على جاهلية المجتمع المصرى وتكفيره حاكما ومحكوما وأقه وياقي المتهمون بشكلون جماعة تهدف الى في حديمة المواطنين الياحدين عن الدواد تغيير نظام الحكم القائم بالبلاد بالقوة اتصاوا باتىمن مركز الخدمة التالية : لاقامة الدولة الإسلامية واته في سبيل X ₹ 77.16:

هدُّه العقيدة اتفق مع المتهمين على مناهضة النظام الاجتماعي القائم حاليا واتحدت ارائتهم في هذا العجال علي ارتكاب جزائم فكل لوزراء الداخا وشخصيات عامة ومقاومة المنطات والسرقات واستباحهم اموال الدولة ياعتبارها كافرة وتنفيذا لهذا الاتفاق قام المتهم الهارب مجدى زينهم الصفتى بمحاولة اغتيال الصحقى مكرم محمد أحمد رئيس تحرير مجلة النصور التناوله الجماعات اسلامية في مقالاته وتصويرها باتها من بور الارهاب في البلاد ، وفي يوم الحادث استقل والمتهم العنكور سيارة قيات ١٢٨ مسروقة بمعرفة اعضاء الجماعة وقد تسلح ببندقية ألية وتوجهوا الى حيث اقامة الصحفى المذكور وما أن شاهدوه يستقل سيارته المرسيدس حتى طاردوه ولما السبح لهم الطريق باغته باطلاق الاعيرة التارية من بندقيته الآلية في مواجهته على سيارته ثم لادا بالقرار اثر

واضاف باته علم بأن كلا من المتهمين يسرى عبد المثعم ومحمد كاظم همة مرتكبي حادث محاولة أغنيال اللواء حسن أبو باشا وأن المتهمين المذكورين ايضا مع المتهم مجدى زيتهم الصفتى أرتكبوا حادث محاولة اغتيال اللواء محمد نيوى اسماعيل وان ذلك تم



سلامة وكذا سلاح ابيض و مطواة قرن تمثيل الجريمة قام المتهم بتمثيل كيفية ارتكابه لحوالث الفروع في قتل كل من اللواء حسن ابو باشا واللواء محمد تبوى اسماعيل ومقاومته السلطات بالخر قاتية وتحديد ادوار من شاركوه ارتكاب هذه الجرائم وبلك اتناء المعنينة التصويرية التى أجرتها الثيابة وتم تسجيلها بالصوت والصورة. المستثبار عبد العزيز الجندي

أروى تقرير النازة المنعمل البيئاتي ان

المستعن العكومى المضيوط مع المتهم

الثالى إسرى عيد المتعم ثوقل هو

مسس براتلتج عيار املاء والطلقات

العشرة الموجودة بخزيته هي ذات

العار والسلاح والظلقات صالحة

• علمن التقرير الطبي الشرعي ان

الكشف على المتهم يسرى عبدالمنعم

البت وجود آثر اصابي بيسار عثقه كان

ابسلا ذا طبيعة نارية ينشأ من الاصابة

ته تعرف الشاهد. شريف يوسف كامل على المتهم يسرى عبد المنعم خلال عملية العوض الكاتوتي التي أجرتها

لأسائة اسلحة أسقر تغتيش المحل خاصة المتهم بالخرقاتية عن شبط الاتي : . .

مستمن عيار ٩ مم ، وتعنيد من الفخائر وكمية من مفجرات كهريالية والة كاتبة بحروف عربية ومجموعة من المنشورات ومنكرة تتضمن لمكر التنظيم وعد ١ نوعات محشية خاصة بسيارات هذا وقد اعترف المتهم في شأتهما اتهما خاصة بالتنظيم وان المتهم سيدى زيلهم الصفتى هو الذى

و اعترف المتهم الخامس أمين عبد الله محمد جمعة بالتحقيقات أنه مسة، علم ١٩٨١ إلَّا حالتُ اعْتَمَارًا الرئيس الراحل اتور السادات وسيق له الاضمام الى الجماعات الاسلامية اثناء دراسته بالجامعة واتشق عنها بعد اعتناقه لنكر الجماعة التي تضعه والمتهمين الأخرين ، واتخراطاً منه في نشاط الجماعة التنظيمي والطلاقا من فكرها العقائدي المتطرف الذي يستبيح اموال وازواح القائمين على نظام الحكم بالبلاد واعوآتهم وشاصة رجال الشرطة والبيش والقضاء، فانه قام بسرقة السيارة رقم ١٥٠١٣٢ ملاكي جيزة -المعلوكة تحسش احدد كامل وهية -وارشد عن مكان اخفاته لها كما شرع والمتهم اسماعيل ادهم اسماعيل أي مرقة اللهجات المعشية للسيارة رقم ١٩٥٦٤ ملاكي جيرة - المعلوكة لنادى معد خلاف - وقد مُسطا تَثَاء نَلك .

اورى تقرير مصلحة الافلسة المِناثية - ادارة أستكشاف اليصمات ان البصمة المرفوعة من السيارة ١٥٠١٣٢ ملاكي جيزة خاصة بالمتهم امين عبد الله محمد جمعه .

اعترافات السايس

• اعترف المتهم السائس رجب علام عيس بالتحقيقات بالضمامة للجماعة التنظيمية المشكلة منه ومن باقى المتهمين واته يعتلق فكرها ألذى يكفر المجتمع حاكما ومحكوما ويحرم الصلاة في المساجد والعمل بالحكومة والانتحاق بالجيش ، وتهدف الى تغيير نظام الحكم القائم حا ليا بالقوة لاقامة الدولة الاسلامية واله على علم بما قام به المتهمون من اعضاء الجماعة من لرتكابهم لحوادث الشروع في قتل كل من اللواء حسن أبو بأشا واللواء محمد تبوى أسماعيل والصحفى مكرم محمد

كما اعترف بمحضر الضبط انه قام

اكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبيات والساعات الميقاتيت للصوروالانصراف والساعات الخاصية تمة التكنوكوميا المطلقة لضبط الوقت

والكمبوتر ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان .



THREE WELL BUT THE WALLE OF THE PARTY OF THE

في اطار التشاط التنظيمي للجماعة التي

واستطرد معترفا اته والمتهمين مجدى زيئهم الصفتن ومحمد كاظم عبد القوى ويصرى عيد المنعم قد قاوموا الشرطة التي حاصرت المنزل ملك والده حيث يقيم هو ومجدى الصفتى ويختبى معه فيه باقى المتهمين المنكورين وذلك باطلاق الاعبرة النارية على القوات والتي اودت بحياة امين الشرطة حمادة ملامة واصابة اغرين . وانه وباقي المتهمين تمكنوا من بلوغ مقصدهم من المقاومة وثلك بهروبهم من ابدى رجال الشرطة دون حسبط في مشهم وفتنذ .

قاء بوضعها بالمحل .

اعترافات الخامس

مكرم محمد أحمد CHARACHAR CHARACTER CONTRACTOR بسرقة السيارة تصف نقل المعلمكة لمعافظة الجيزة والتي استخدبت في محاولة اغتيال اللواء حسن أبو بأشا. ب - اثبت تقرير مسلحة الاللة الجنانية

المؤرخ ١٩٨٧/٩/١٥ أنَّ اليمُّو رقم (٦) المرفيع من السيارة رقم ٢١٩٩١ ملاكني جوزة هو للمتهم رجب علام اعترافات السابع

• اعترف المتهم السابع حدى محمد احمد رزق بالتحقيقات باتضمامه للجماعة التنظيمية واعتناقه فكرها المتطرف وانخراطه في نشاطها التنظيمي وابمائه باهدافها واثه أمر سييل ذلك قام والمتهمان مجدى زينهم الصفتى ورجب علام عيمى بصرقة السيارة ٧١ معافظة الجيزة ، والتي تم استقدامها بعد سرقتها في حادث

محاولة اغتيال اللواء حسن ابو ياشا . اعتراقات باقى المتهمين • و اعترف المتهبون الثامن محمد عطية على عبد البارى والتنسع مغتار حمين معروس والمتهم العاشر معمد هاشم ابو خشبة والحادى عشر المبيد عرفة السيد بدران والثاني عشر اسماعيل ادهم اسماعيل بتحقيقات الثيابة باتضمامهم لهذد الجماعة التنظيمية منذ سلوات وانهم يدعون لفكر هذه الجماعة بين من تربطهم بهم صلة صداقة او معرفة وقد تمكنوا من استقطاب وتجنيد العديد ملهم واضافوا

المتهمين أعضاء الجماعة من جرالم كما اضاف اولهم اته كان قد لراور مع المتهم مجدى زينهم الصقتى بمسكته عقب محاولة اغتيال اللواء حسن ايو بالمنا وتقابل هناك مع العنهم عادل موسى

• واعترف المتهم الثالث عشر اسماعيل رمضان عيد جوده بالتحقيقات باتضمامه وباقى المتهمين للجماعة التنظيمية انفة البيان ويعتنق فكرها وتريطه صلات ببعض اعضائها وانه يدعو الغير للانضمام اليها وفي أطار تشاط الجامعة التنظيمي احضر المتهم يسرى عبد المنعم على توفل سيارة تصف نقل ماركة نيسان حمراء اللون وطئب منه تغيير لوانها فقام بطلائها بالنون الارق - وهي التي استخدمت قيما بعد في حادث محاولة

اغْتَيِالَ اللواء حسن ليو ياشا . اعترف المتهم الرابع عشر محمد محمود عرابى وشهرته محمد الحداد بالتحقيقات بانضمامه واعتناقه لفكر الصاعة التنظيمية المشكلة منه وباقي المتهمين واته في اطار نشاط الجماعة لحضر له المتهم المتوفى محمد كاظم سيارة تصف نقل زرقاء اللون وطلب منه أن يصنع جواتب حديدية أصنعوقها فقعل ماطلب منه .



الاشخاص المعروفين له . واضاف بانسمه اوى المتهميسين المذكورين بمسكنه بستتريس وأد علم متهم بجميع ما ارتكبوه من جراتم . • • اعترف المتهم كمال فهمي محمود السيد باته اكر لطأت الخرقانية شاهد كل

أسماعيل عبد الحميد يستتريس ومجهم اسلحة تارية ولم يبلغ السلطات عنهم . 🕳 🧑 اعترف المتهمون محمد وعبد المجيد على عبد الحميد الصوفاتي وعائل فتح الله محمد الصوفائسي بعضويتهم للجماعة وأيامهم باخقاء العتهم مجدى زينهم الصقتى بعساكنهم بقرية سين بمديرية التحرير وقرية ايو

احد حسام الدين على

بالتحقيقات بأتثماله للجماعة التثظيمية

واتخراطه في نشاطها بعد اعتناقه

لقكرها وإيماته بهدفها واته في اطار

تشأطة التنظيمي اعتزل وروجته باقي

افراد المركة والمطمع عدا اعضام

الحماعة النبن كان بمولهم بما يحتلمون

اليه من مبالغ تنفق على نشاط الجماعة

وكان يدعو القادرين منهم للتيرع من

احل اقامة مساكن لهم وقد جمعت بالقعل

ابواء المتهمين

واضاف اله على اثر حادث محاول

اغتيال اللواء حسن أبو باشا قام بايواء

المتهمين محمد كاظم عبد القوى ويسرى

عهد المنعم على نوفل - مرتكبي

الحائث - يمسكنه بامباية بل وترك لهما

المسكن واستأجر شقة مفروشة له

وأستطرد مقررا اته قام والمتهد

محمد كاظم عيد القوى باخفاء السيار

النصف نقل المستخدمة في الحادث أتف

النكر بطريق بشتيل واله على اتصال

دائم بأعضاء الجماعة خلال وعليب

• • أعترف المتهمان السائس عثم

عماد محمد محمود سالم والسابع عثير

عماد حسنى على حسن بعضويتهما الجماعة التنظيمية والهما قد كلفا من

المنهم عبد الله حسين أبو العلا يجمع المعلومات عن الشخصيات العامة

• • اعترف المتهم الثَّلمن عشر جمال

بدرى السيد وتحقيقات النيابة بعضويته

للعماعة الكنظيمية وانه على علم بنشاط

اعضاء الجماعة تنظيميا في شأن

محاولات الاغتيال التي تمت وان المتهم

محمد كاظم وزوجته قد حضرا اليه

بمسكته الر محاولة اغتيال اللوام محمد

نبوى أسماعيل وكان المتهم معمد كاظم

يعمل حقيبة بداخلها بندقية الية ، والر

أحداث الخرقانية لخيره المتهم محمد

وأتهى أعترافاته بائه هو الذي نوشد

رجال الضبط عن مكان اختفاء المتهم

محمد كاظم عبد القوى بمنتريس

● • اعترف المتهم التاسع عثم

حمش بوسف محمود نبتا بالتحقيقات

بالضمامة للصاغة فاعتثاقه فكرها

وايملته يهدفها واله على علم يمحاولة

اغتيال اللواء حسن ابو باشا في اليوم

أعترف بمحضر الضبط فنه قام

التالى لوقوعها من المتهم محمد كاظم

بلحضار جهاز كومبروس الذي

استخدمه المتهم اسماعيل رمضان عيد

في تغيير معالم السيارة النصف نقل

الحسراء رقم ٧١ محافظة الجيزة باعادة

طلاتها بلون الزق والتي استكنمت بعد

• • أعترف المنهم العشرون المؤخل

محمد ايراهيم يتطيقات التيابة باعتناقه

فكر الجماعة وقضمامه نها ووقوفه

نْلُكُ فَي الْحَادِثُ أَنْفُ الْفُكُرِ .

مكرم مجمد أحمد .

بعرمه على ارتكاب هذا الحافث .

كاظم بما دار فيها .

مثوفية .

المستهدف اغتيالها والسفارات.

الاحداث التي قاموا بها .

ميالغ وانفقت في سبيل الجهاد .

الخاوى مركز كوم حمادة بحيرة . كما اعترف المتهم محمد عبد المجيد الصوفاتي بمحضر الضبط انه حال أيوقه للمتهم مجدى الصفتى طلب الاخير منه البحث عن سلاح نارى فقام بلحضار طينجة له وقام باخفاتها بمكان ضبطها 🕳 🕳 اعترف النثهم مصود حسون الزغلاني بمحضر الضبط بانه عقب لحداث الخرقانية حضر اليه بمسكله كل من المتهمين محمد كاظم ويمري عبد المنعم وعبد الله حسين ليوالعلا ومكثوا

لبيه ثلاثة ليام . 🕳 🕳 اعترف المتهم محمود عبد الحفيظ بكر بالتحقيقات بايوانه للمتهم عيد الله حسين ابوآلعلا بمسكله يستتريس في الليلة السابقة على مداهمة رجال الشرطة لوكر محمد كاظم بدَّات البلدة .

• • اعترف المتهم سامي زكي قرح بالتحقيقات بحضور المتهمين محمد كاظم ويصرى عبد المنهم اليه ببلاته عقب محاولة اغتيال اللواء محمد تبوي اسماعيل وقام بايواء زوجتيهما بمسكنا والر حابث الخرقانية عضر اليه كل من المتهمين يسرى عبد المتعم ومجدى زينهم الصقتى وآلا طلم بالهمآ وراء خذا

أمش تفتيش المبيارة رقم ٢١٩٩١ ملاكى جيزة المضبوطة امام مسكن المتهمين مجدى زيتهم الصفتى وعادل موس عطيسة بناحيسة الخرقانيسة والمستقلمة فى ارتكاب سائلى الشروع في قَتَلِ كُلُّ مِنْ المجنِّي عليهما مكره محمد احمد واللواء محمد التبسوي اسماعيل عن وجود الاتي :

بِنْدَقِيةَ البِهُ عَبِلَر ٧٠٩٢٥ × ٩ مم و.ا خزائن حيدية تستضدم على البنادق الآلية من ذات العيار وطبنجة صناعاً ايطالية وفرد روسي صناعة مطية وكمية من النَّمَاتر وعد ٢ بندقية رش كما اسفر تفتيش المسكن الملكى عن ضبط الاثي :

قنبثة بدوية ومفجرات كهزياتي ومواد قابئة للاشتعال وكمية من النُخاتر مَمَا تَمَتَّحُومَ فَي الْيِنَادِقِ الْآلِيةَ وَمَجِمُوعَةً من الاوراق الخاصة بالتنظيم تضمنت اوجه نشاطه ومراحل تطوره وكيفية التصدي السلطات العامة الى جانب بعض الخرائط الخاصة بعند من الاماكن في القاهرة والجيزة منهسا يعض اوراق محررة على الآلة الكاتبة تحوى تحثيرات تلسلولين ورخصة قيادة صادرة من مرور القاهرة ياسم محمد عبد الحميد على ، نطفى احمد السيد ويطاقية شخصية باسم تطفى احمد السيب ،

ويطاقة عائلية باسم محمد عهد الحميد على لحمد وعدد ١ ألة كاتبة

اثبتت التقارير الطبية الشرعية الموقعة على المجنى عليهم في الاحداث التي اقدم التنظيم على أرتكابها -🛘 بالتمنية للمجنى عليه/حسن سليمان

أبي باشا : قلته مصاب يكل من البد اليسرى والفقد الايمن وقد تغيرت معالمها بالتداخل الجراحي واغذا بما جاء بوصفها بالاوراق الطبية فاتها اصابات حشك من اعبرة تارية 🛘 بالنسبة للمجنى عليه/شيرين مدحث نديم : فقد تغيرت معالم اصليته بالتدافل

الجراحي وتطورات الانتبام الا لته لايوجد فتيا مليتنافي وامكان حدوث هذه الأثار الإصابية من أصابة نارية . □. بالنسبة للمجنى عليه/فراج على
 عيد الله : قاته مصاب بالجهة الخارجية بالمباق اليمرى في الثلث العبقلي للمباق حيث مكان فتحه النخول للعيار التاري قد تغرب معالمها الاصابية بجسمه بعض الوقت والتطورات الانتامية واته

لغذا بما جاء يوصف اصابته بالتقرير

الارتدائي وماكين من الكشف الطيي

الشرعى فان اصابته من العمكن حدوثها

من عيار ناري . 🗅 بالنسية تلمجني عليه محمد ابراهيم محمد : فقد تغيرت المعالم الإصابية بجسمه بمض الوقت والتطورات الانتامية وقله اخذا بما جاء بوصفها بالتظرير الطبى الابتنائي ومما اظهره الكشف الطبى الشرعى فان اصابته يمكن حدوثها من عيار ثاري مفتت وان اصابته سطحية وقد شفى منها دون

تخلف عامة .

🛘 بالنسبة للمجئى عليه/رضا محمد ليراهيم: فان اصابته بجروح وخزية باعلى الصدر بالذراع الايمن ألد تغيرت معالمها بالتطورات الالتنامية واقه الحذا بما جاء بوصفها بالاوراق الطبية ومالظهره الكشف عليه فأن أصابته كاتت دات طبيعة ارتضافية ويجوز حدوثها كما جاء بالاوراق من دخول عيار نارى متقنت مع قطع رُجاجية وفي تأريخ يتفق والتأريخ الوارد بالاوراق

 النسبة للمجنى عنيه/فريد فوزى تخيل: أنه أصابته بالجبهة والاثن البعنى كاثت اصلا أرتشاقية وقطعية وجائزة الحدوث التبجة اطلاق اعيرة

 النسبة للمجنى عليه/ناصر عيد الْرَوْوف صافق : أمَّهُ قَدْ تَغْيَرَتُ الْمَعَالُمُ الاصابية بجسه بأض الوقت والتطورات الالتثامية والخذا بماجاء بوصفها بالتقرير المقدم ومااظهره الكشف الطبى الشرعي فأن اصابته

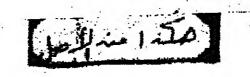
على نشاط اعضائها واته في اطأر نشاط الجماعة التنظيمي قام بايواء المتهم محمد كاظم وزوجته بمسكفه عقب حانث ليكن اختيارك الأول --أغليال الصحفى مكرم محمد احمسد واشاف اته كان يتردد على المتهم مجدى مصرللطوان زينهم الصفتي أثناء الاحداث وأن الاخير 95 رسلة أسبوميًا إلى 14 منينة في الشرقين الأحمي والأوسيد وبالدان الحسليج ومنهسا إلى جمسيع الحساء السسيا اخيره بمعاولة اغتيال اللواء حسن ابو باشآ واصابة المتهم بسرى عيد المنعم أثناء أراكاية للحانث ، كما علم منه أيضاً بمرتكبي حانث محاولة اغتيال الصحفي وأضاف اته كان قد شاهد استحة نارية ومواد سريعة الاشتعال بعيادة المتهم مجدى الصفتى بالخرقانية قيل ارتكاب محاولة اعتيال اللواء محمد نبوى سيومسيكآ جدة اسماعيل وعلم من المتهم الملكور اعترف المتهم اسماعیل عید الحدید محمود بالتحارفات بحضویته ممات تلجماعة واعتثاقه فكرهسا وايماسه بغداد باهدافها ولته عقب حادث محاولة اغتيال لكويت اللواء محمد نبوى اسماعيل حضر اليه بوظب بمسكشه بستتريس كل من المتهمين محمد كاظم عبد القوى ويسرى عبد الاحد/ الانتان/ الخاس/الحمعة العنعم وجمال بدرى المبيد وكان لدوجة بحرزتهم اسلحة نارية عبارة عن ثلاث وستنط مستعملت ويتدقية البية وعلم من الاول بان هذه الاستحسة خاصة بالقسوات المسلحة ويحمل عليها عن طريق بعض

ابتعلامات مصرللطيراست 72022-/920-9V·/920-97.

من المنهمين محمد كاظم ويصري عيد المنعم وجمأل يدرى أأسيد بمسكن المتهد

مركز الغدمة الوحيد العتمد وسع الجلة والقطاعى

الفاهد ٥٥ شلع نوبار بلياللويه بالقاهرة ت ٢٥١٩٢٨٥ الإسكنوية ٥ شلع أمرة الي ميران المنشية عارة البشبيسي ٢٧٧٧ ١٩٩ بويسعيد ١٨ نامية شاعى كيس دوينة بغلول بويرميدت ١٩٩٨



الاتجاهات .. محركا لكل القضايا ..

بقية المنشور (ص ١)

المصير وسعة الصنر والسماحية ..» فيهيا ، يستطيع أن «يلك» الاستباك .. ويها يسحب السفينة الى بر السلامة .. ويداية الطريق . ورغم تعنية مبارك لاولويات عمله .. وأونويات عهده .. واتضاذه ے '' ورعم تحدید مباری بوبوریات عملیہ [الاقتصید قاطرة والانتاج هدفا ووسیلة ۔ إلا أنَّهُ .. وفي نفس الوقت تحرك باستراتيجيته كلها صاربا في كا

مدركا أنه لذا كانت الاولوية للاقتصادي واصلاح مساره .. فليس معني عنا الممال باقي القطاعات ..

فالاقتصاد بذون استقرار وهم . و التثمية في العزلة والانقطاع عن العالم وعن المحيط خرافة . والنهضة بلاقوة تحمى أرض الوطن وتصون الجازه وترعى تطور «رَيْقُنَةُ فَي مهب الربح ..» ..

والنول - ، كل دول العصر . ، الكبير منها والصغير . . يلا عزوة ، يلاكيان تَنْتَمَى الله ، هي جرَّءَ منْهُ وهو جرَّءَ منَها ... مثل هذه النول الفاقدة للعزوة والكيان ، كائنات ضعيفة مهما قويت .. صغيرة مهما كيرت . اقیم یمفردی فی شفتی یحی مصر القدیمة واتام مبکرا فلا أشاهد " من هنا .. كانت التحالفات احدى سمات العصر .. والمنظمات الاقليمياً

بهذا تستطيع أن تتصور أكثر .. العلاقة بين العسكرية ، والنيلوماسية على المنتبة .. متَمثَلَةُ في معرض الانتاج الصكري .. ومعرض الانتاج المنتى .. ومهرجان عودة العلاقات النبلوماسية . فَتَلَّكُ مِقْوِمَاتِ النَّولِ .. وِتَلْكُ أَسْبَابٍ مِنْعَتُهَا وَقُوتُهَا .

قَادًا مَا تَحِيثُنَا عَنْ «معرض الانتاج مِن أَجِلُ التَصدير .. بِحِيثُ و أَفَ هِنْكُ نجد أن خط الاقتصاد قد أثمر .. تجد أن استثمارات الخطة الاولى يُملياراتها الـ ٣٦ ظهرت اتتاجا منافسا في السوق المطي .. وقادرا على علي جنبها إله ا و المناضمة في السوق العالمي .

نجد أن اتجاز الخطة الاولى يقتح الطريني واسعا أسام الخطة الثاتية ستثماراتها المتجاوزة الـ ٥٠ مليار جنيه .. ويالبنية الاساسية التي شملت 🗮 الارض الجديدة والمدن الجديدة .. طرقا ، ومياها ، وكهرياء وغيرها . وبالعمال المهرة .. النين فرختهم ورش العمل والمصاتع ومراكز

وإذا تركثا معرض الانتاج المدتى .. لنتجه الى الانتساج الحريسي ان المحصل ترك أثناء غيلهم اخطارا ومعرضه .. نجد هذا المزيج للعيقري بين الجانب المدنى والجانب العسكري فَى نَهُضَةٍ عَلَمِيةَ صِنَاعِيةَ ، مِتَطُورِةَ .. تَمِنَطْبِعِ أَنْ تَمِخُرِ التَكْتَلُوجِيا الحَدَيثة والمناعدة مصر .. في الصناعات الدقيقة والصناعات المنطورة .. تستطيع أن الله أي فترة من القترات الماضية عن يُقتحم بها عالم الطيران فتتشيح الالفاجيت ، وتشارك في انتباج الميراج الفين .. مثلما تتنج المدفع ، والمدرعة والصاروخ والرادار والاجهزة الالاكترونية ..

> . ومن لدراك عميق يطبيعة الموقع الجغرافي .. والاهمية الاستراتيجية العسكرى والارتقاءية .. وجاء الفهم لحاجة الاشقاء والاصدقاء ، وتصييهم

₹في هذا الانتاج تعزيزا للمسادة والسلامة للارض والاستقلال . ومن هنا .. جاءت فكرة المعرض .. لتعريف الاصدقاء والاشقاء ولتعريف الحاسدين والاعداء ..

فالتعريف هو بداية التقاهم والتعاون والتعاقد . والتعريف أيضا هو أحد جناصر الردع .. وبالتالي أحد مقومات الامن

وأحد عوامل الاستقرار .

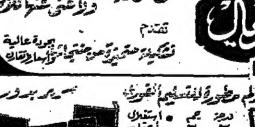
وأحد عوامل الاستقرار .

فحينما تعرض دولة نامية ٢٠ سلاحا جديدا من تصنيعها وانتاجها .. أما سنهلته جائز لسبب او لاخر
الضافة الى مالديها من صناعة ، ومالديها من ترساتة .. فهي تعلل يذلك على واكن .. بماذا نفسر ان يتسلم مواطن الفيافة الى مالديها من صناعة ، ومالديها من ترسات مما تقدم أنها قوة في اكتوير ١٩٨٧ استهلاك الكهرباء يرى ، ويكل للمقابيس .. وأتما عنهم هام في حساسات القوي العني شهر يتايسر ٨٨ ؟! السؤال :

هنا نصل الى المحطة الاخيرة في ملحمة الانجاز الثلاثية .. الانجاز السياس الدينوماس بعودة العلاقات الرسمية بعد قرار عريس جماعي يعكس بزوغ روح التضامن وتصوصه من جديد .. حيث تقوي المنظومة العربية به .. وتتحقق المنعة والعزة لمفرداتها بعودته وقوامه وحوث يتدعم الالترّام القومي .. ويتأكد الترول لاحكامه والامتثال لها وحيث يواصل مبارك ممنورته مؤكدا انتماء عربيا أصيلا .. وولاء قوميا عميقًا .. يتأكد كل يوم بالوفاء بالقرائض والضرورات العربيـة ، إعمالا منيقا .. يتلكذ كل يوم بالوفاء بالفرائض والضرورات العربيـة ، إعمـ المكام الميثاق وتطبيقاً لاتفاقيات الضمان الجماعي والنفاع المشترك .

. ليس من موقع القول .. ولكن وبالتأكيد من موقّع القعل ثلك هي ايعاد استراتيجية العمل وخط ميارك في الحركة .. تقديرا الموقف .. تجديدا المفهوم .. رسما للخطة ثم عمل واتتاج فاتجاز .

محقوظ الأتصارى







فأتورة الكهرباء الجديدة المقرر تطبيقها من يناير القادم .. هل ستحل مشاكل المواطنين مع الكهرياء ؟! وهل مستقضى على شكاواهم من التعامل مع القواتير الحالية ، وطريقة حساب الاستهلاك التي تقفز بقيمة الفاتورة الى ارقام فلكية ؟!

• و نبيل صلاح الدين المحاسب

باهدى شركات توظيف الاموال يقول :

التليفزيون او القيديو ، واستهلاكي

من الكهرياء عادى ومع ننك ، فوجنت

ذات صياح بالمحصل يطرق باب

شقتى ويطالبني بمبلغ ٢٥٠ جنيها ،

صعقت لدرجة أتنى اعتقدت أن مترو

الإنفاق يتم تشغيله من عداد بيتي دون

أن ادرى .. وأسرعت الى مدير فرع

الكهرباء ، ويعد خلاف وجدل ارسل

من يتابع العداد ويقرأه من جديد

ويدرس المتوسطات ثم قالوا في

النهاية : تاسف .. المبلغ المطلوب

سداده هو ۳۵۰ قرشا وليس ۳۵۰

والمنوّال: هل كل مواطن عشده

الوقت للجدل والخلاف مع شركة

الكهرياء حتى بتأكد من العباف

• • من نفس المشكلة تشكو ايضا

شهررة تجيب مطوظ بحي الزمالك من

يضرورة سداد ميلغ ٥٠٧ جنيهات ،

في الوقت الذي ثم يتعد استهلانتا في

• £ و٪ من هذه القيمة .. والغريب اته

لايوجد خيار سوى الدفع وإلا تم قطع

التيار عن الشقة .. فالمشترك عليه ان

إما على إسماعيل من بولاق

فيقول مندهشا أتثى قوجئت بوجود

جنيها في الوقت الذي لم يزد فيه

استهلاكي السنوي في اي عام من

الاعوام على ٢٤٦ جنبها فمن ابن اتت

فاتسورة يتأبر ٨٨

أن يقلها مواطن بأن المبلغ

السلام ، فقد قوجئت كما تقول بان

المحصل جاء اليها يحمل رزمة من القوائير المطلوب سدادها ، بينها

فْلتُورة بِنائِرِ الْقَائِمِ !! مع فَاتُورتَينَ فَي

و مثال اخر من شكوى قدمها مستهلك يلته دفع ۲۰۱ جنيهات عن

شهر اکتویر ۸۷ !!

🚟 الحطار يقيد ضرورة نشع ميلغ ٢٥٤٧

يدفع اولا ثم بعد ذلك بتظلم .

هذه الزيادة ؟

محمود ناقع

كمية استهلاك اكبر بكثير من قراءة العداد الموجود في بيته .. وبقحص الشكوى وجدنا انه على صواب وان والكشاف ، قد قرا العداد قراءة خاطنة وتم تصحيح الخطا ومعاقبة الكشاف ومثال ثالث لمشترك لم نتمكن من قراءة عداده لمدة ٨٠ شهرا (!!) وترتب على ذلك ان العداد سجل ٢٥ الف كيلو قيمتها ١١٠٠ جنيه ، وقد جاء المواطن متبرما من مطالبت بسداد كل هذا المبلغ .. لذلك نحقق الان في شكواه وسيتم تقسيط المبلغ .

يرفضون حق الدولة

. 🍨 في الوقت الذي يشكو فيه الناس من أنهم يدفعون اكثر مما يستهلكون يشكو المهندس شريف رزق بحاتق القية من أن عداد شقته معطل منذ أربعة أعوام ولا يدفع سوى ٦٠ قرشا كلَّ شهر في الوقّة الذّي يوجد في الشقة أكثر من جهاز تكييف وغسالة

قول أتوماتيك والعنيد من الاجهزة الطريف أته أبلغ المحصل بذلك ورجاه أن يتقضل مشكورا بنقل شكواه حتى يأتى من يصلح العداد أو يستبدله حرصا على أن يعطى للدولة حقها ولم

وقرر في النهاية أن يذهب الى إدارة الكهرباء التي يتبعها مسكنه للابلاغ بتقميه ، وهناك قابله المدير بترحاب شديد مبديا إعجابه بخلقه وأماتته ووعده بأن العداد سوف يتم إصلاحه في أقرب فرصة .. ومر أسبوع ثم شهرتم عام ولكن أحدالم يأت .. فذَّهب الرجل مرة أخرى مجندا الشكوى .. فسمع نفس كلمات الترحاب والاشادة مرة أخرى ٠٠ ولكرد الموقف مرات ومرات ولاأحد بريد أن يأخذ حق

الناس تتسى يسرعة

• • بماذا يفسر المستونسون في إدارات الكهرباء هذه الشكاوي ؟! • • مصطفى حسن منيز الادارة التجارية بشركة توزيع كهرباء القاهرة يقول أن المستهلك يعرف تماما مالذي استهلكه ، فالعداد في شقته يقرأه ويتأكد كما يشاء

طبقًا لأحكام القانون رفتم ٢٠٨ نسسنة ١٩٥٥م تنفيذًا لقانون الحجز الإدارى وتعديلات

الإثنين الموافق ٣٦ نوف مير ١٩٨٧م

بستارع جوهرالقائد منمن ٣ الموسكي/القاهن

المحل التجارى (عبدالخالق بدوى)

بكافسة مقوماتة المادية والمعنوبة

ويحق الإسيجار والجدك ويحتوباته

عتبارةعن ٩٠١ جهاز تليفزيون توشيبان بوصتملون بالايتركشول

••• ١ ساعة عائط ما يكة سانيو

•• ٥ مروحة اربعة ربيشة بالاياجورة

••• ا والمعة أنوما تيكر ساركه ون

•• ٣ مروحة سقف ما ركم ْسانيوثى لاثرْ ربيشة ٠٠٠ مكواه كريائية ماكة توشيبا ٦ رطل

سشروط المسزاد

وتطلب كرامسة الستروط والمواصفات من: الإدارة العامة للشئون القانونية ببنك مصر

١٥١ مشايع محمد فنسريد/القاهرة متلفون: ١٥١١٩ مكتب: الخبيرالمثمن والحارس والمصفى القضائي

للعاينة: بيوج جلسة المناد فق ط



د. ماهر اباظة

هذا سبب يقول مصطفى حسن .. ولكن قد تكون هنك أسبلب 🗆 قلت : هل معنى ذلك أتكم دائما على

• فال .. من قال نلك .. هذا مستحيل بالطبع فكل عمل لابد وأن يكون فيه احتمال للخطأ ، وهناك نماذج كثيرة شكا فبها المواطن ووجدنا أته على حق .. على سبيل المثال مواطنه قدمت شكوى إلينا من أنها دفعت فاتورة قيمتها ١٤١ جنيها عن شهر واحد وهذا الرقم يفوق أضعاف معدل استهلاكها الشهرى .. على الفور ذهب مختص السي شاتها وبالمعاينة الظاهرية تبين أن العداد قراءتيه صحيحة وسليمة ظاهريا ولكن لعدم تشامب الاستهلاك طبقا للمتسومط السنوى والسنوات السليقة تم التثبيه بتغيير العداد وتركيب آخر جديد ، وأخذ القديم لقحصه تحت أعيننا معمليا ، وتبين بالفعل من تقرير المعمل أن

للعدك تالف ويترتب على ذلك إلغاء



ويستطرد متعجبا .. الغريب أن المستهلك لديه تغسير لارتفاع القيمة المطلوب مدادها في فترة من الفترات ومع ذلك يشكسو ، لا لفيء إلا لإن الفاتورة تأتى بعد فترة الاستهلاف بحوالى شهرين يكون خلالها قد نسى حجم استهلاكه فيندهش حينما يتسلم القاتورة !!

رئيس مجلس ادارة شركة توزيسع

حق .. والزبون دأتما مخطىء ؟!

فأتورة الكهرياء - وشكوى المولطنين ويسدد المشترك في الشهر الزوجي كهرباء القاهرة تأخيسر محاسبسة التالئ الفرق بين قيمة الاستهلاك المشتركين الى أسباب خارجة عن الفطئ وقيمة المتوسط ، وفي حالـة إرادة الغركة منها عدم تحنيد اسم عدم أقراءة العداد بمعد المشترك في الشارع في التقاسيم غير القلتوتية بل الشهر الزوجى أيضا قيمة متوسط ويكون تلشارع الواحد عدة أسماء ، الاستهلاك الشهرى . كما أنه في هذه الاماكن للمترامية التي تضم ألاف المواطنين لاتوجد أرقمام

 ولكن بماذا تقسر أن بدفع مواطن للمنأزل مما يترتب عليه صعوية فاتورتين لشهر وحد ؟ إدراجها في خط سير الكشاف ،

ومن ناحية أخرى فإن عددا كبيرا • • قال : المسألة بمبيطة فهو بدفع فاتورة استهلاك شهر معين وفي من الشكل يكون مغلقا أثناء مرور الوقت نفسه يسند كسطا قنيما تأتى الكشاف بسبب خروج أصحابها للعمل أو نشراء حاجيات المنزل ، ولدواعي فاتورته في نفس الشهر الامن فإنه من غير المسموح به قراءة ويماذا تفسر أن تطالب الشركة أحد العدادات بعد غروب الشمس ، لذلك زانت نسبة العدادات غير المقروءة

المواطنين بدفع فاتنورة شهر ينابر

 قال : هذا المواطن عليه أقساط يجب سدادها وفواتيسر الاقساط مع المحصل فإذا قدم المحصل إليه فاتورآ قسط يتاير قبل موعدها فمن حقه أن يطلب تأجيلها الى أن بحل موعد

> ميىالحطاب ترجنع ولسغار تغيّالني: عاصهم المسدوى ديورودوس: جريعيرى سهييت وسينى، مجدى عبدالرازق تنفيذ: مسعادالعجائ

المسرح العشومي .. يعدم اليوم والأمام النالية

وتراكمت الاستهلاكات

وتيسيرا على المواطنين يتع مرور

الكشاف مرة كل شهرين وتتم المطالبة

بمداد قيمسة متسوسط الاستهسلاك

الشهرى في شهور يناير ومارس

ومايو ويوليو وسيتمير راوقمير ،

ابن العلية ابن السيد وزارة التقافة وقطاع المدح ابن السياد اس السياد

تأنين د : **عميرالعريزحمو<u>د</u>ه**

الاستهلاك ومع نلك لا يقطبون ..

بعكس مارحدث بالتسبة لأيجار البيت مثلا .. فالمستأجر اذا لم يأخذ منه

صاحب البيت الإيجار لمدة شهر أو

شهرين أسرع يبحث عنه واذا لم يجده

دفع العيلة في العوائد لاله يحشى الطرد

أما أقص مارمكن أن نفطه بالنمسة

للكهرباء فهو أن تقطع عنه التيار ،

ولكنه يستطيع بكل سهولة اعادته

بدون عنوان

🕻 🧢 ويرجع سمير مصطلى تاتب

ديجتة سلكة و :

يرجو الشمعدان أحباءه الآبتيه أسماؤهم لحضورا لحفل الكبيرا لمقام الساعة الواحلة عقب صبلاة الجمعة يوم ١١/٢٠ بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة

> إبتسام محمد لأنست السبعيد أحمدا براهيم محمدالسبيد أحمدفا روتس أحمد أحمدمصطفحت محمدا بوشامة أكرم إمام قلحيي أميرة عبدالحمييعوضوسي أيمن نبيل محمدرفا عج إيناس كمال عاضظ دعاءأ نورعبدالله اللبيثى رحابب عبدالمنعمعطية زينيب عبدالله محمدعبدالله عادل عبدالحكيم عبدالسلم عسالله عبدالحكيم مروان عبدالله قطب محمد قبطسب مرسدمحمدالسبيد فاطمه فتحالله علىالمودك

القلبيوبية أميمة سايمان حسين ونيع شاهين هابخس محمدعبد الحميد القسيسوم أممدخليغة عبدالعفار رامی احمدالبدری

م محسد سعبيد محمدامام

وليدأ حمدعبدا لمنعم عبدالعالي

نفيه عبدا لمنعم عبدا لمجييد

بإسرمسايين

باسرعيدا لمقتصورد

بإسمين عبدالعزيزمحمدلجه توسف عبسى يوسف

الجسيزة

سطاین محمود تونبوس بخلیست

بىسويق لبنئ احمرعب المغصود

> نرجوا لحضورالتاسعة صباحا ولتسجيل الاسم ورقم بطاقة العضوية التتمكن من حضورالحفل

العتساهسرة

محميصيدج عبالغتاح ببليمان

بعدقمة عمان - أساتذة السياسة والقانون يؤكدون:

المطثة لمصر هذا الاسبوع الرجل هو حمنتي مبارك لقد تحمل الرجل على مدى مت سنوات مالايمكن ان يتحمله بشر اقول رئيس دولة في العالم

تولى رئامية الجمهورية في أكتوير ١٩٨١ . والعلاقات العربية مع مصر في قعة توترها و كان أول قراراته العربية ، هو والف ای هجوم علی العرب والتزمت صحافة مصر وأجهزة

أعلامها الرسمية بالقرار ييولم تلترم به صحف وأجهزة اعلام عربيسا وتحمَل الرجل في صير وشجاعة.. فقد كان يعرف جيدا طريقه ـ كان دائما يقول: قليهاجموا كما

شاعوا .. ليس المهم شخصي .. لكن

ولجرى يعض الغرب اتضالات مع مصر في السر، وكبرأوا منها في الطن .. ولم يحرج حسنى مبارك

ولجرى أخرون اتصالات سرية مع لمراثيل ، ثم وأصلوا اتهاماتهم لغص يخياتة القضية والتعامل مع اسرائيل وکان تحت ید حستی مبارک کل وثائق هذه الاتصالات .. ولم يَشَا مِبارك أنْ

وظل حستى مسارك يرحب بكل مبعوث عربى يصل إلى القاهرة ، ويكل اتصال عربی پچری مع مصر ، ویمد يده لكل مبادرة عربية تحو مصر . وكان حمشي ميارك يقدر دائضا طروف كل دولة عربية ، وكل زعيم حربى وكان يظهم طبيعة صناعة القرار في كل عاصمة عربية ويعرف مايحيط به من ملابسات ، خاصة اذا كان هذا القرار يتعلق بمصر

وحين كان أي صحفي يفتح علي ببيارك موضوع عودة العرب لمصر عودة مصر للعرب ، كان رده الدائم هو - دعهم يقسررون ڏلڪ عندمسا يشاءون .. إنهم أدرى يظروفهـم ونيعن التصغط على أحد ولا تريد أن تحرج لحدا وجاءت قمة عمان ــ

ورسمت الملايسات لوحة مجيدة تتجاوز عبازية المخططين . كان العرب بلتقدون في عمسار المواجهة خطر حرب الخليج .. وكانت مصر تقتح للعرب والعالم معرضا للمتلاح ، تقدم أبه انتاجها الخريي من كل الأنواع وكل المستويات .. ختاما لمناورات عملية اجراها الجسيش المصرى يكل اسلحته على مدى اسابيع كاتوا في عمان بيحثون عن القوة العربية .. وكانت القوة العربية تنطوح يوجودها من القاهرة ﴿

وبدا مهرجان العودة العريبة وأذا كان المثل الشائع يقول عمة أنبه الليلة بالبارحة _ قان مايجري نطقا جديدا يقول: ما لبعد الليلة عن إلى الله الله ويعض القيود التجارية "عُقسى مثل هذا أليسوم من عشر

وَلَمُلِكُ كَانَ لَابِدُ مِنَ اللَّقَاءِ وَالْإِلْتُقَاءِ

ستوات .. يوم ۱۹ نوفييز ۱۹۷۷ كاتت رحلة القدس .. ال محمد ابق الحديد

في مَخَاشِرةُ أَمِامُ المعهد الديلوماس المصرى الأحد الماضي قال النكتور عبدالعزيز سعيد : حرب الخليج تذكرنا بصندوي باندورا ... أسطورة يونانية كديمة تقول : أن السماء ارانت أن تعاقب البشر . ارسلت صندوقا بالغ الثراء

والاتاقة ... تحمله بالدورا .. حورية لم تر الارض جمالها .. وعندما تجمع الناس للقرجة . فتحت الصندوق .. الطلقة كل الشرور .. !! الدلالة السَياسية للاسطورة : أن الخليج بكل ثروته وثراته تحول - في غياب التضامن العربي وغياب مصر - الى بؤرة مصدرة للشرور الدولية والاظلمية ..

وأضاف : حسنا . الموقف الان افضل بعد قمة عمان .. خطوات ايجابية تحو التضامن . وخطوات متلاحقة نحو استرداد مصر لدورها القومي والاقليمي ... أن ما حلت خطوة بالغة التأثير تص تطويق الشرور ..

النكتور عيدالعزيز سعيد عربى الحاية السوفيتية للسفن الكويتية يحمل الجنسية الامريكية .. يغادر الولايات المتحدة ردت على الفور لقاهرة السوم يعدد اسبوع من بتعريز وجودها السنكرى . مجموع

المحاضرات القاها امسام القعهد الديلوماسي وجامعة عين شمس وجامعة الاسكندرية والمركز الثقافي بالإسماعيلية استاذ متحصص في العلاقات النوايسة بالجامعة الامريكيسة في واشتطن . يتولى ايضا ادارة مركز دراسات السلام .. واللاعثف . له اكثر

> الجبهة الغربية هادئة تصوراته ان مستقبل الخليج بعد ثمان منوات من العنف المتصاعد محكوم بثلاثة عناصر عالية الاهمية أحدها البدرول كمنشط للمصالح .. الثائي الدور المصري كمتغير ايجابي لتعزيز الموقف الامتى لدول الخليج الثالث .. أن القوتين الاعظم تسعيان

من عشرة كتب اكثرها اهمية : حقوق

الامسان في الاسلام - الاسلام والنظام

النولى - الامثلام والفرب : ضرورة

جنيا لانهاء الجرب. المفكرون المصريون يتفقون تماما حول الاهمية البالقة للعتصرين الاول وَالْتَأْتَى .. لَكُنَّهُم بِلْحَفْظُونَ كَثْبِرِا أَمَامُ مضمون وقاعلية العصر الثالث .

🖜 🍙 يقول الدكتور سعيد : ان حرب الخليج اشتعلت في غياب الولايات المتحدة كاتت سفارتا واشنطن مغلقتين فی کل من طهران ویغداد عندما بدآت التحرب عام ١٩٨٠ . . لم تكثرت أمريكا كثيرا بالمرب في

بدايتها خاصة واتها لم تؤثر على الامدادات البتروانية لاوروبيا الغربيية وعنما نمرت اسرائيل العفاعل

التووى العراقي وتعرضت لبنان للغزو الاسرائيلي عام ٨٧ .. وتقاعل العداء العربي شد أمريكا بعثف امنطرت واشنطن التحرك جزنيا . والرفيت حطرا على تصدير السلاح

الأفرى -كن أضيحة أيسران جيث كانت متغيزا حاسما عَيْنَاتُ اولا في الدَّرَّةُ الأمريكيةُ لا



تحقيق: حسن عامر

والمنطن لذي العرب سقطت مضرجة حد المومى

. اضيف الى هذه التطورات ثلاثة عناصر بالقة الاهمية .. الاول : أن وأشتطن وحتفاعها في الغرب معرضون جميعا تنقص خطير

في الامدادات اليترونية يعد عشر سنوات بالضبط تتحدر يسرعة لبار الإسكا البترولية نحو الشيخوخة والجفاف ، بيتما تقترب أبار يحر الشمال من حدود الصار .. والعد التتازلي بيسدأ في منستصف

التسعينات وقيل نهاية القرن . • الثِّاتِي : إن لجنة من الخيسراء العسكريين التابعة للكونجرس وضعت

تقريرا لم تتشر تقاصيله بعد ، جاء قيه : أن موقف العراق الصنكري واشنطن تقدر جيدا متداعسات أتكسار بغداد ريما تطمع تركيا فى

الاجزاء الشعالية من العراق . ريما تطمع سوريا في الاجراء الفريية . اذا تقدمت بمشق خطوة كان نلك لحساب موسكو . واذا تقدمت تركيا خطوة .. قان مومىكو لن تىنكت .

 الثالث : أن الاتصالات بين الكويت وموسكو ، استرت عن تعزيز الوجود اليحري السوفيتي سواء في الخليج او

كَفِّلَكُ صِّرورة التَّخْلَى عَنْ الْمِنَاوِرات

الصكرية الوامعة النطاق وانسحاب

اساطيلَ النول الكبرى من البحسر

الابيض ومن المحيط الهندى والتخلي

عمومًا عن لجراء المناورات في تطاق

المياه النولية واتخاذ الاجسراءات

اللازمة للدفاع عن امن العالم وعن

ويفضل نشقطه ومبادراته انشجاعة

في سبيل الحياة فإن الرئيس تيقولاي

تشاوشيسكو قد بخل الى صمير الرأى

العام العالمي كنتتحصية سياسية بارزة

تحملت المستولية المباشرة للحقاظ

على السلام وكرجل نولة كبير يخدم

بفكره ويحماسه المصالح الطيا لشعبه

وكذلك مصالح الشعوب في التقدم الحر

الملك تتمتع جهوده المكرسة لتعبلة

الزأى العام والجماخيز والقوى المعبة

للصلام تتمتع باحترام وتقنيز ثولى

استقلال الشعوب .

تُقِينُ بالجديةِ اللازمة مخاطر الصراع على مشارفه . اسقرت ايضا عن اتفاق الدامين .. وكثيفت أيضا فن مصداقية

في ضوء هذه المخاطـــر قدرت واشتطن أن مصالحها الأليسة والمستقيلية والاستراتيجية تتفق مع وقف الحرب والحينولة دون أساس، بالعراق وسلامة اراضيه . موسكسو ابيضا قدرت المخاطسر

بهذا الادراك اتفقت الدولتان على ضرورة العمل المشتسرك . اسقسر الاتفاق كخطوة اولى عن قرار مجلس الامن ٩٨٥ الداعي لوقف اطلاق النار. تبقى القوى المقاتلة ذاتها . ايران

الاسطول الامريكي في الخليج ٧٠

قطعــة تحـمل ١٥ القــا من مشاه

هكذا تجمعت سريعا وعلى تحو

مفاجىء في بداية ١٩٨٧ كل عناصر

التوتر .. وتلاحقت الاخطار .

والعراق . والقوى الاقليمية المسائدة العراق موقفها معان ومعروف تؤيد ايه خطوات دولية او اقليمية تتنهى يوقف اطلاق النار . لكن جماع الموقف العربي لم يكن معززا لبغداد التضامن العربي غانب . هش . غير دى موضوع في غياب مصر .. القوة

يضاف الى نلك ان المعادلة العربية قَيْلُ قَمَةً عَمَانَ .. كانت ترجح كفة ايران ضد العراق .. قمة عمان تقرض بالتأكيد معادلة

جديدة . تعيد التوازن لحساب العرب يعد الوجود المصرى على مساحة القزار والقعل للعربيين بتكاليف ولشنطن وموسكو

التطيل السذى يقعمه الاستساذ المتخصص . المراقب لصناعة القراد فى والمنطن يتفق معه المفكرون المصريون باستثناء نقطة واحدة وهي التي يقول قيها .

أن الدولتين الاعظم تدركان الخطر . ومتفقتان على أيجاد صيفة مقبولة ثوقف فطلاق التأر - لنَّا لا أَتَقُقَ مع هذَّا النَّصُورِ .. !!

قال النكتور حسام عيسي استاذ القانون بجامعة عين شمس . والاستاذ السابق بجامعة الامم المتحدة في طوكيو . واضاف : تقديري ان مصالح موسكو وولشنطن متعارضتان تماما كل منهما يريد أن يتقرد بالمنطقة لصايه . او يساوم عليها لصابات اخرى . الوجود العسكرى التقسيل للدواتين يطرح القضية على مائدة المساومات دائما .

وقى تقديري ايضا ان الحسرب مازالت مريحة تلولايات المتحدة. تجارة الملاح ، الغذاء ، الامسوال العربية المذعورة واللاجلة الى اسواق وأثًّا كائت وأشْنطن لا تتصور كسر

العراق . فَانْ وَاتَّمْنَطُنْ وَمُومَنَّكُو لَا يسمان بهزيمة ليران الكعكة الشهية التى يتطلع كل منهما للانقراد يها أن الموقف كما اراه مرتبط بازمة النظام الرأسمالي . النظام يعاتي ازمات متلاطقة منذ ٣٠ عاساً.. تضف بطاله .. الكماش .. تدهور ..

عدة لا يدفسع الاوروبيسون او الامريكيون ثمن الازمة . ازمة ١٩٢٩ دقع ثمنها اليهود والاقليات كالارمن وغيرهم . تبحوهم .. أو طردوهم .. الازمة الحالية يدفع ثمنها شعوب العالم الثالث . أن كل المروب منذ نهاية الحرب الثانية وقعت في العالم الثالث . أستنزفت هذه الشعبوب وبمرت مصالحها . وانتسخنت في المقابل تجارة وصناعة السلاح واتنظ التشاط بالعدوى الى بقيسة القطاعات الاقتصادية في الغرب بالتداعى حرب الخليج رغم كل

شرورها .. اغرقت مصاتع وتجارة السلاح الدوايسة .. بالعقسود . المدفوعات . العمولات .. الزواج ..

هبية الامام

 الخيير الصكرى المعسروف اللوَّاء طلعت مسلم .. علسي تقس

يُقولُ : نعم النولتانِ الاعظم لم تتفقا يعد . اتفقتا على قرار مجلس الامن . لكنهما يختلفان كثيرا حول تنفرده .. القرار ورقة للمساومة ..

🗖 هل تتصور أن الوفاق بين القوتين يساعد على تقريب وجهات التظر لتطبيق قرار مجلس الامن ؟

🕳 🌰 الجاب طلَّفت مسلم : لا اعتقد ان

عفاظاعلى

!ours

الوفاق صالح للعمل في الخليج قبل

منوات . المصالح ثقيله ومنتوعة جدا

في المنطقة . ليس من السهل توزيعها

والاتفاق عليها . الدولتان تركزان لولا

على وقف سباق التسلح . ثم مشاكلها

الاقتصادية .. بعد ثلك يستديران الى

يؤر التوتر النولي . ريماً تكون الخليج على أول القائمة .. لانها أكثرها

🛘 اليس هناك طريق للوقاق العربي

• اچاب طلعت مسلم .. لا اعتقد

أيضا . المشكلة ان الحرب تتمتع

الحرب مقنصة لإن روح الله الله الله

العظمى الخوميني امر بها . ويشر

المؤمنين بالتصر . البشارة مقدمة

مؤكدة . لانها صادرة من نالب الامام .

كاتت شرورها وتتلتجها

بهذا للمضمون تستمر الحرب مهما

وازعم أن الخوميني ذاته لا يجرؤ

على وقف الحرب . لو فعل ثلك ..

سقطت هيته . وقدسيته . اتهارت

البشارة المقدسة . لا احد الان يجرف

على اتخاذ القرار في طهران .. الا اذا

حنث تغير شيه جذرى في النظام .

النظام البولي مغلق

ما هي الخيارات المتاحة أمام

هل يستطيع العراق دعوة الجمعية

العامة للامم المتحدة للنظر في موقف

العرب طبقا للنظام الدولي ?

بدرجة عالية من القداسة في فيران

سخونة .. وخطرا ..

ويظل القرار في النهاية مجرد ورقة للضغط .. ادًا لم تتقق الدول الكبرى عمليا على وسائل فعالة لوقف القتال . ۵ هل يستطيع العراق او ليه دولة عربية أن تطلب تدخل محكمة العدل

● اجاب: لا اعتقد . المحكمة تنظر في المنازعات القانونية حول الحدود . تقمير المعاهدات . التعويضات . لاتيء من مجريسات الحرب يصلح للعرض عليها الان. العراق من جاتبه يعترف بمعاهدة ١٩٧٥ التي تنظم الصدود بيسن الدواتين . يجوز فيما بعد عرض قضية من الباديء بالعدوان .. لكن بعيد

الاتفاق على وقف اطلاق النار . 🗆 هل يمكن اثارة القضايا الإنسانية واللاطين .. الجرحى والمعوقين .. النمار الذي لحق بالمصالح المنتية ؟!!

لكنها لاحقة لوقف اطلاق النار ..

🌒 🦫 اجاب حسام عيمي : لا .. لا .. الى صيغة الوفاق بين القوميتين

مصر .. تعيد التوازن انن ما هو الخيار المطروح امام العرب .. في مواجهة الطريق المسلود

ابران التي ترفض تطبيق قرار مجلس

 اجاب الدكتور حسام عيمى: تظريا ممكن . لكن الامر يحتاج الى تحزك سيلمى وامنع المدى حتى يصنز القرار مؤيدا لموقف العراق . وشاجبا لموقف ايران .

الناشئية عن المسرب .. مثل سوء معلملسة الاسرى. المشرديسسن

• • قال: كلها قضايا معكنة .. 🛘 هل يمكن اقامة محكمة تولية لمحاكمة الخوميني على غرار محكمة القيلسوف البريطائي برتزائدراسل. الشهيسرة . او محكمسة جان بول

حتار من اللعب بالتار .. لابد أن تتطلع القارمية والعربية .. رغم عراكي للمطامع القارمية منذ عهود

الحرب بأمر الامام 🗆

بؤرالتؤتر علحب مائدة الوفاق الدلي .. لكن يعدينوات!!

عربى . موقف اكثر صلابة . بيان عمان خطوة جيدة . عودة مصر بوزنها الاستراتيجي خطوة بالفة الاهمية . لكن الامر يحتاج الي خطوات كثر حسما عسكريا وسياسيا . مطلوب عمليا تعزيز القدرات الدفاعية للإقطار

الخليجية . ومساندة العراق دون حد . التكتور عبدالعزيز سعيد نه راي اخر . قال : التضامن العربي مطلوب عودة مصر تقرض بالتأكيد معادلة

مجال الحرب . واتضمام اطراف جنينة الى ساحة القتال .. أن الظبيح الان منجج بالسلاح على امتداده الافليمي . اسطول امريكي . اسطول سوفيتي . قطيع حريية اوروبية وليراثية وعراقية وعربية . قواعد في حالة تاهب . كل هذا لم يوقف الحرب . بالعكس ساهم في زيادة التوتر والعنف

جديدة . تكنني اعارض تماما توسيع

🗆 النكتور حسام عوسي

ازمة النظام الرأسمالي

الشركة المصرة العامة للسياحة لحلفنان عليم ع شاع أمريكا الانبنية - جاردن سيتى مساع أمريكا الانبنية - جاردن سيتى مساح

الشركة المصرة العامة للسياحة والفنادق إيجش" تحزيالكافة من أى تعامل يَمْ حالاً أ ومستقبلاً مع السيبة/أنهارليلي عيدالخيسرأ وغيرها

خامن يمنطقة المستنعل الأحل رقم ٩ فينرينية العض رتم ٧ بالعط لأيضى بغذوبر بشيرلتون القالكرة عبث أنه لأجرن أى تعامل على هذه المنطقة بلينها منطقة التزام داخل الغنيق · وأنه السيرة/أنهًا ليلي عبدالحميد صادرمندها لمصلحة الشيكة المحذرة حبكم نوافئ باخلائوا من العليب المذكورة خ لك بى الاستئنان رتم • ٩٠٩ لىسنة ١٠٢ ق.

ويقع باطلا أى تعامل يتم شلى خلاف ما تقدم.

في إطبار توجيهات السيد الرئيس محميس كالمبار (ي لتنشيط صادرات الصناعة المصمية وصلت صا دراتنا من الأثروبة إلى ٢٣، ٢٣ مليون جنيه في العام ٨٧/٨٦

إمث هيئة الأدوبة والكيما وبإت والمستلزمات الطبية تغزوالأسواق العالمية بفائمتهن الأدوبية التحيب صنعتها الخبرة المصربية بمواصفات عالمية وعلى غلافها بكل الاعتزاز والفخرشعار صنبع فئ مصسر

إن قطاع الدواء يبذلت جهود مكثفة لتواجدالدواء المصرى فخف الأيبواق العهية والأفريقية وَوَدا ُمُسِيحِ الدواد المُصرِص الآبث عنصرًا أساسيًا في قائمة صادرات مصر . تم إدراج الدواء المصى صنعت الصفقات المتكافئة مع بعض الدول مثل :

> بماقیمته ۲۷ مایوین دولار السيسودان أوعسساا ماييويت دولار 66 66 العسسراق الباشيا 66 66

كما يتم تصدير الأروية المصرية إلى كل من :

السعودية ءالكويت ءالبحرين دقطرد دولة الإملات العيبيّ المتحدة اليمن /سلطنه عمامت / الأردن /الصومال/أثيوبيا. كما يتم تصدير الخامات الدوائية إلى بعض البلاد الأوديبة منوا:

وقدشيع قطاع الدواد تطورا في صادرات الدواد المصرى كما يلى :

المانيا / فتريشا / سويسرا .

عام ۷۱/۷۰ عام ۸۳/۸۲ عام ۸٦/۸۰ عام ۸٦/۸۰ عام ۱۸۷/۸۰ عام ۱۸۷/۷۰ عام ۱۱/۷۰ عام ۱۱/۷۰ عام ۱۱/۷۰ عام ۱۱/۷۰ مایون جنه ۱۱/۷۰ مایون جنه ۱۱/۷۰ مایون جنه ۱۲/۸۰ ۱۱/۷۰ مایون جنه ۱۲/۸۰ ۱۱/۷۰ مایون جنه ۱۲/۸۰ مایون م

ولتنشيط صادرات الدواء المصريت وصنعت هيئة الأووبة خطة تصديرية لرعم الإقتصادا لوطخي والاستام فى تنمية موارد الدولة من العملات الصعبة وفتح اسوات جديدة لنصل جملة صادراتها خلاب الخطة المخسية 11/18 إلى 0 % من مستهدون إنتاج الشركارس.

وجناح هيئة الأدوية بمعضت المنتجات من أنجل التصدير بارُض المعارض يرجب باستقبال الونود والملحقين التجارين بالسفارات العربية والأفريقية والأجنبية خلاب فترة إنعقاد المعرض.

وقطاع الاعلام والتصدير على استعداد للردعلى أى استفسارات V04514 5

الرئيس تيقولاي تشاوشيسكوت العامل المتحامس علىقضية السلام

ان السيامية الخارجية تروماتيا الاشتراكية تهدف اقامة توع جديد من العلاقات بين النول والسلام والتعاون وهي تتصل أثآر التفكير التجنيدي الانساني للرئيس تيكولاي تشايشيسكو وإداما درسنا بدقة تصريحات والأحاديث الصحافية ومواقف هذا الرجل السياس لوجدة أن رايس روماتيا كإن الأول الذي صبع يوضوح سيناريو الآثار التاتجة عن رفض المفاوضات المخاصة اتحقيق تزع أسلاح والسلاح التووى أولأ وعن مواصلة سياسة القوة وتجاهل سيلاة الدول والتنخُّل في الشَّنونِ الدلكلية تلصُّعوبِ الآخرى . وقد اكد رئيس رومانيا دكما ويحزم إن نزع السلاح والانفراج هما مسألتان تهمان البشرية جميعاء ولا يمكن تركهما بين ليادي القوى الفظمي وحدها بل لته يترتب على الدول المتوسطة والصغرى المساهمة في هذا المضمار لاتها هي الاولى المتأثرة من سياق لِلتسلح . وغي الداخل كان الرئيس نيقولاي نشاوشيسكو قد عمل على تخفيض المصروفات الصنوية ومنذ سنوات عليدة ووضع المبالغ الناتجة عن نتك في خدمة المشاريع الاجتماعية

ونتيجة لمبادرة رئيسها فقد كاتت روماتيا قد قررت للتغفيض الاحادي الطيرف وينسب 6% لاسلمه واوحداتها ولمصروفاتها العسكري ويكك من خلال الاستفتاء الشعبي الذي جَرَى فَي ٢٧ يُوفِينِر بَيْتُرَيْنِ النَّالَي مَنْ

وتيه ظرئيس نيقولاي تشأوشيسكو باستمرار مشيرا الى الخطر المكمن في مواصئة وتصعيد سياق التعلح التووي والمواجهة العسكرية في أورويا وفي العالم كله . وفي الوقت نفسه كان الرئيس الروماني قد قال أن تراكم الاستحة المستمر وستهلك مبالغا هللة يمكن الاستفادة متها لاغراض تقدم الشعوب كما قله معالم المستخدمة المسعة التلفية في المواد التامية في الله أن عدم البلدان إذ تحل مشاكلها الاقتصادية على اسامن جزء بموط من المبالغ التي قد تتحرر من خلال تخفيض المصروف ات

العمكرية ووقف سياق التسلح وبلاشة أن النشاط الدائم الدميد للرئيس نيقولاي تشاوشيبتكى قدساهم ولا يزال في أحياء الوعن المعادي للحرب لدي جميع الشعوب. ويصوات رتبسها ساهيت روماتيا وتساهم في معالجة قضية نزع الملاح في العالم فيند رمن قريب كانت اراء الرتيس يتقويني تشاوشهمكو قد قدمت امام

لنزع السلاح من شأتها تحرر البشريا الشجوب والبشر الاساسي الاوهو حقه فيّ الوجود والحزية والحيّاة والسلام * " ويصوت رئيسها تتبه روماتيا الر ضرورة المعالجة الشاملة لقضايا تزع السلاح في اطار خطة متكاملة تهدف اجراءات تزع السلاح وكذلك التخفيض



والمصروفات الصكرية حتى تبلغ نسبة التخليض • ٥٪ حتى عام • • • روماليا العنيدة فقد جاء افتراح اخر

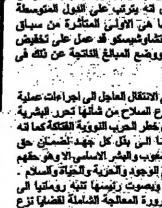


الميارم لكميات الأسلحة التكلينية وبالإضافة الى مقترحات ومبادرات

الاسلحة الكيميائية



تساهم بشكل فعال في توفير مناخ من الامن والسلام في أوروبا وتفترح في المتماع فينا عدا من الإحسراءات القائرة على زيادة الثقة بين دول القارة وصمان الملام في هذه المنطقة ومن بين هذه المقترضات ما يتعلق بعقد مؤتمر أوربى لنزع الميلاح التقليدي وتشكيل لجنة أوروبية تتعاون مع النول صلعبة الاسلمة النورية



ولجميع أتواع الاسلمة والوحدات قدم في مؤتمر جنيف ويشير الى عقد مؤتمر دولي لمنع التجارب التووية ولاقرار معاهدة دولية لمنع وازالة



ويصفتها يئد اوروبي فان رومانيا









مؤتمز جنيف التعاض بنزع الملاح وخصوصا الاتعاد السوقيتي والولايات مَيْثَ أَنْ الرَّهُمِ الرَّوْدَانَ رَجِهُ النَّدَاءِ - المُنْعَةُ الأمريكية عَفْيةٌ عَقْدَ الطَّافِية

اعكدا مذالها

نرا ومستنبالا

Section . No.

ر تعدّ مفارض

يتبع ثمير مندائة

475.4

والأفريقية

يج لديرا الميرا

وتضعل عاقعن

ذاته .. ولكنه وسيلة لكي نضع خطةً موحدة لمواجهة الاخطار التي تهدد

الامة العربية .. ومالم نضع استراتيجية لذلك فان عودة العلاقات

مع مصر لن تكون الا احتفالا شكليا ..

وتتويجا للعلاقات التى كانت قائمة

بالفعل .. ولكثها من تحت المائدة ..

● ● والعرب يعرفون بعض الاخطار

التي تواجه المنطقة .. يتقلون على

بغضها .. ويختلفون حول البعض

الأخر .. انهم يتفقون مثلا على الخطر

الاسرائيلي .. ولكنهم لا يعرفون ان

مخابرات اسرائيل استطاعت ان تخترق بعض الانظمة العربية لكي

تلعب لحسابها .. وبعض العمايات

التى تقوم بها المنظمات اليسارية

بتحريض من القذافي لا تخدم احدا الا

● ● ويتقق معظم العرب على الخطر

الشيوعي .. ولكنهم يختفون حول حجم للخطر الشيوعي .. مع انه مرطان تمتد خلاياه تحت الجلد

واخطر ما يواجه العرب هو

الارهاب العربي نقسه .. الازهاب

بالقول والفعل .. والازهاب قد يرتشى

ملابس عربية .. ولكنه في الحقيقة يعمل لحساب اسرانيل او القوى

الشيوعية .. ومن المهد أن نتفق

حوله .. وان نتعاون معا لمحاصرة

• واجهزة الامن العربية في الدول

التى تعادى الشيوعية تعرف الكثير

الممكن ان يتم ذلك بين وزارات

ونكنها لا تتبادل المعلومات ومن

الداخلية العربية .. وان يعرف كل

واحد منا اين يقع الارهاب .. واين

مصادره .. واین بختفی ومتر

يتحرك .. وفي دول السوق المشتركة

في اوروبا يتبادلون هذه المعلومات

كما يتكاولون المسلع والبضائع .. ولق

استطاعت هذه المعنومات أن تقضى

على كثير من مظاهر الارهاب ..

● • وحشى لا تتصور ان ذلك من

المستحيلات بمكن ان نعود اتى بعض

وكيف تمكن التعاون العربى من

المحاولات ماتت قبل ان تحدث لان

المطومات وصلت من بلا عربى الى

محمد الحيوان

الاحداث الارهابية التى وقعت

القضاء عليها .. وبعض

يد عربى أخر قبل أن تقع الواقعة

ونحن اولى بنك من غيرنا ..

هذه الخلايا الإرهابية

مصالح اسرائيل.

رمان.. أيام النظام الطبقي البغيض .. حينما كاتوا بحاولون تبيان القرق الشاميع بين اتسان، وانسان .. قالوا : هذا وزير .. وذاك خفير ... ا فُلُورِيرِ .. باشا ابن باشا من طبقة الحكام .. أما الخفير - للأمنف-فهو رجل فقير من عامة الشعب. لاناقة له ولاجمل..!!

اليوم تغير الحال.. واصبح رئيس الجمهورية هو الذي يذهب إلى المعفير في قريته يلتقي به، ويصافحه ويستمع منه إلى كل مايقول. وخلال جولته في محافظتي المنوفية والقليوبية .. حرص الرنيس مبارك على أن يكون الاتصال مباشرا بينيه وبين ابناء ريف مصر العاليين .. القلاح .. والصائع الصغير وخفير القرية .. ولم يشعر واحد من هؤلاء أبدا أن ثمة حاجزاً من أي نوع بينه وبين رئيس الدولة.

بالعكس .. انهم يجدونه دائما واحدا منهم .. يقبنون عليه كما يقيل عليهم .. يريت على ظهورهم، ويداعب اطفالهم، ويجري حوارا معهم الملوله الهادىء المقلع يتطرق فيه إلى احوالهم الشخصية .. وكانه يعرفهم جميعا منذ فترة طويلة فردا.. فردا. لاشك ان هذه حقيقة بالفعل.. فمن قال ان حسنى مبارك لايعرف

أيناء مصر، ويعرف ملكاتهم، وقدراتهم الحقيقية، ومشاعرهم بالطبع ليس منطقيا ان تكون المعرفة بالاسم .. أو بالشكل .. بل من

سمات الزَّحيم أن العلاقة بينه وبين شعبه تتجرد من الكلفة، وتبعد عن قيود البروتوكول في بعض الاحيان.. وبالتالي تتدعم الصلة التلقائية ، والرابطة الروحية أكثر وأكثر .. وهنا يتكاتف الشُّعب، والزعيم معاً .. لبلوغ اسمى الغايات.

ودون مجاملة . . لقد وضع الرئيس حسنى مبارك تقليدا في مصر مسطل علامة معيزة لعصره.. ثلك العصر الذي لمس قيه التأس-ريما لأول مرة في تاريخ حياتهم - قيمة العمل، وأهمية الانتاج، وجدوى سيادة القاتون، والمذاق الحلو للديمقراطية والحرية. لم يعتمد حسنى مبارك على التقارير الورقية التي تقدم له، ولم يكتف بالكلمات التي يستمع اليها بين الحين والحين .. بن اختط لنفسه

منهاجا متميزا.. هو أن يرى بعينيه على الطبيعة وأن يتحسس بقلبه دفء ملايين القلوب وأن يتابع ويوجه، ويسدى التصيحة.. ومن أجل نْلِكَ كَانْتُ زِيَارَاتُهُ الْمَيْدَاتِيةُ لَمُواقِعُ الْعَمْلُ وَالْاَنَّاجِ. ولأن حسني ميارك مواطن عادي من ابناء هذا البلد.. فقد حرص على ان يكرر زيارته للموقع الواحد أكثر من مرة.. وألا فكل الجهود

ان نؤلا كثيرة في العالم استطاعت عن طريق الصناعات الصغيرة أن تعبر أزماتها الاقتصائية.. بل تغير وجه الحياة على أرضها. لهذا اعلَيْ الرئيس حسني مبارك أول امس أن واجب الدولة العمل

على حل مشاكل هذه الصناعات وإزالة المعوقات التي تعترض نموها وتطُّويرِ ها . . وهكذا جاءت زيارته لاصحابها في بعض قرى المتوقية والقليوبية ليتعرف على مشاكلهم وجها لوجه على الطبيعة.. دون ماحاجة إلى دراسات، أو تقارير.. يقوم بها أي جهاز تتفيذي، أو

وَلَّقَد تَقَاعِلَ هَوْلاءِ الصناع الصغار خيرا من زيارة الرئيس لاتهم امنوا الآن بأن النولة تعرف أخمية النور الذي يقومون به.. وبترك أتهم عامل اساسي من عوامل البناء، والتتمية التي أصبح يشارك فيها جميع المصريين على اختلاف مستوياتهم.

وهم اذا كاتوا يعاتون من بعض المشكلات مثل الضرائب، أو تسويق المنتجات، أو الحصول على المواد الخام.. قالواضح اثها كلها سنجد طريقها إلى الحل لان الرليس اصدر توجيهاته الفورية لرئيس الوزراء، والوزراء المختصين وسوف يتابع تتقيدها أولا بأول حتى يطمئن تماما .. إلى أن هؤلاء المواطنين المتتجين من ابناء شعبه .. يزاولون اعمالهم بعيدا عن أي قلق، أو توتر.

ويالمناسبة اود أن الكر أولنك العاندين من الماضي السحيق.. بأن مصر اليوم هي مصر الامل، والعمل، والبناء، هي بحق مصر كل المصريين بكل ماتحمله الكلمة من معان.. فلااستثناء لاحد، ولامجاملة لغنى على حساب فقير، ولاتوقف عن تحصيل الضرائب من المقربين، وقصرها على العاملين المنتجين، ولاتشجيع السماسرة والوسطاء، والشبهة السنفلال تقود، أو تلاعب في اسواق القطن أو غير القطن.. لتحقيق الثراء «السادة» فصلى ميارك طالما أنه يرفض أي امتيار لنفسه فمن البديهي أن يمتعه عن الاخرين لان التجرية علمنتا على مدى سنوات طويلة ان مجتمع الاستثناءات، والامتيازات يقشل دائما في تحديد خطوات مستقبلة حتى يهيه الله .. قائدا مخلصا يعمل على تصحيح مقاهيمه على أسس جنيدة وعائلة.

اؤلات حزيي

 إلى متى يظل فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوقد.. يتعامل مع اعضاء حزيه بأسلوبين مختلفين .. ؟؟ اليست الصراحة والوضوح أهم

تعلكم تقصدون حديثه لهؤلاء الاعضاء اتذين سقطوا في الانتخابات، ودفعهم هو شخصياً إلى رفع دعوى في محكمة القضاءُ الادارى مطالبين فيها يتصحيح مراكزهم وقعًا للنمنية المقررة للعمال والقلاحين بعد ان وعدهم بالعمل على ضمهم إلى مجلس ألشعب قور صدور حكم المحكمة.. ثم حديثه لاعضاء المجلس الاصلبين بأن ما قعله زملاؤهم الساقطون لايعنو أن يكون «نعب عيال» وأن يؤثّر على مواقفهم..!!

واصَفت: إذا كنتم تقصدون تلك الواقعة بالذات.. فأعتقد أنها مسالة عادية جدا من فؤاد سراج الدين!!!

سألنى صحفى قديم: • الس غريبا.. ان تعترض صحيفة الاهالي الناطقة بلسان حزب التجمع على محاولات الدفاع عن الزميلين الصحفيين اللنين شريتهما جريدة الوقد.. ؟؟

«لاغربية ولاحاجة» خصوصا وإن هناك ٨ صحفيين في الاهالي فلموا شكاوى إلى خالد محيى النين رئيس مطس الادارة يشكون قيها من تصف (٠٠٠٠) الاربعة الذين يتولون زمام الامور في الجريدة وهندوا بالامتناع عن العمل.. أذا لم تجب مطالبهم ..!! خصوصا وان واحدة من هؤلاء الاريعة عينت مؤخرا رنيمية للقسم السوامي.. حتى تحصل على علاوات، ويدلات بقية اعضاء القسم الذي لايضم غيرها .. !!

جاوبتني مكالمة تايقونية من احد اعضاء حزب العمل: • خل صحيح.. إن العجاهد الكبير ابر اهيم شكرى المنتزى ثلاثة ادوار في عمارة للجمعية الخيرية الإسلامية بالسيدة زينب وأن الحزب يدفع تُصطا شهريا قدره ٣٦ ألف جنيه.. ثم اكتشف الاعضاء أن الشقق

اجت عير اسلاك التليفون: الله معت تلك .. وعرفت إن هناك ضغطا على العجاهد الكبير الان الاعادة بيع الادواز.. لكنه للاسف لايجد مشتريا بنفس السعر ..

استقال والرهامنعمله

• الصدقة وحدهة اعادت الطقلة الهام حققي عبدالعزيز إلى اهلها بعد غياب ١٢ عاما !! اثبت خير

صفير نشرته « الجمهورية » في ٢٦ أبريل ١٩٧٦ بنوة

الطفلة لوالدها وكان النابل المادي المكتوب على ذلك ،

وتم تحرير الخبر وصورة الطفلة في محضر رقم ٥٨٠٦

اداري قسم الجيزة !! ومن الصنف الغريبة أن الطفلة عادت الى اهنها قبل رَفَافِهَا بِيومِ وَأَحِدُ حَيثُ كَانَتِ السَيدَةِ التِي احْتَصْنَتُهَا قَد عقدت قراتها على احد الجيران بعد ان اجرت لها عملية التسنين الرسمية لاستخراج شهادة ميلاد من الجيزة باسم جديد هو سوسن عبدالغفار رغم ان اسمها

الحقيقي الهام حنفي عبدالعزيز حسن !! ويدأت حكلية الهام في ٢١ ابول ٧١ اللاتي شاهدهن وانست الهام بينهن ، قد عندما غرجت من منزلها في شارع تحركت وظهرت داخلي يؤكد بكلب الاب ان الهام ستظهر هذه المرة وان الحقيقة عرابي بالمهندسين للذهاب الي جدها في للمنزل المجاوروام تطم الام أن هذه هذه المرة ليمنت سرابا !! الرحلة القصيرة التى لانتعدى مسافتها ويكمل عم حنفى القصة والدمع يميل

عشرة امتار ستستغرق ١٢ علما .. ماذا حدث لالهام ؟! • والدها حنفي عيدالفؤيز يقول ان ماتق تاكس خطفها، وانكر قبل اختفاتها بيوم واحد أن قال لي احد الجيران أن هذا السائق يقف بالتاكسي وميا امام العمارة ولم تخطر بيالى ان يكون السلتق خاطف اطفال جاء

خصيصا ليخطف ابنتى ويجرمنى • و الهام تأسيها لالتنكر هذه الواقعة وتقول لااعرف اي شيء عن هذا اليوم المشؤوم ، كنت صغيرة ولا اعرف أتنى ضائعة بدون أهل ولكن عندما كبرت عرفت معنى الحياة بدون أهل ، بدون كلمة بلبا وماما ، بدون جنان ومحبة احساس بالامان اا

تعود لرد القعل لدى الام والاب ، ماذا اسالوا عن بديته

● تقول الام أن الدموع التي اهدرتها على ضياع اينتى تعلا بحورا ، لم نترك عرافًا أو تجالاً الأودُّهينا اليه ، قطعنا معافظات مصر طولا وعرضا كلهم غير صادقين إلا واحد في شيرا قال ان ابنتكم عند سيدة تسمى « بخيته » وظَّلْنَا سبع سنوات نبحث في مصر عن بحيته هذه ، تطوف الشوارع وتسأل هل هنا سيدة اسمها بخيته ؟! لم نفقد الامل ابدا رغم انتا نعرف ان الامل ضعف ، وكانت المفاجأة أن الصيدة التي لحتضنت الهام لمدة ١٢ عاما اسمها و بخيته »

استقلت لايحث عنها

 ويلتقط الوالد حنفى عبدالعزيز الحديث ليقول ان مستقبلي ضاع في للبحث عن الهام ، وفي لحدى رحلاتي الى ميت عمر لمقابلة أحد العرافين وقع حادث لسيارتي ويقيت في المستشة نمدة علمين وخرجت بعاهة دائمة واستقلت من عملي لاتقرع للبحث عن اينتى ولم اتدم في يوم ما اتنى تركت عملي خاصة بعد أن حقق الله أمالي وعثرت عليها ا!

ويكمل الحديث الطويل ورحلة المتاعب في البحث عن ابنته ويقول لقد سالتا في جميع ملاجيء مصر ، ولم نجدها وكتبنا في جريدة والجمهورية » وتشرنا صورتها ولم تعثر عليها وإن كانت صورتها للتي نشرت في يوم ٢٦ ابريل ٧٦ من اهم المستندات التي البيت

كيف ظهرت الهام ؟! لان الصدقة هي مفتاح المعادة والتعاسة احياتا ، فقد اشترى لحد اصدقاء العاتلة قطعة ارض في منطقة الصف بالجيزة وجلس بحكى مع جاره الجديد هناك عن قصة طقلة ضاعت منذ

١٢ عاما وكان في اثنها اليمشي - خيط احمر " وكاتت المقاجاة أن هذا الرجل يعرف الطقلة جيدا لان جارته تحتضن الطفلة منذ ١٢ عاما بنفس ملايسات اختفاء الهام ، وتقاريت وجهات النظر

> وعاد طيف الهام بداعب الام . بخيته ترفض التسليم

 عرف الاب حثقى هذه الواقعة فاصطحب زوجته وصديق العابلة وذهبوا جميعا الى الاسرة التي تعيش معها انهام ، وتقول الام : كنت اشعر بانتى سلجدها ابنتى ويؤكد ألاب أن مشاعره تجمدت منذ ١٠ عاما امام ابنات

كنت اتانيها ماما ! ولكنتي لم اتعلم لعدم وجود شهادة رسمية فعلمتني الخياطة ا 🛘 هل تعرقين شيئا عن المتقلتك والفترة الضائعة من عمرك ؟! • • قاتت: سمعت أن الرجل الذي

من عينيه يقول : جلسنا في منزل الاسرة

التي احتضنت الهام وعندما عرفت ان

صاحبة البيت اسمها د يخيته ، وهو

نفس الاسم الذي قال عنه عراف شيرا

منذ سبع سنوات قلت ﴿ وَاقدُ هِي ابنتي ه

ولكن عندما جاءت الهام لتراها وسلمن

علينا وعادت الى داخل البيت لم تشعر

باية احاسوس تربطتا بها ، ريما لان

صاخبة البيت السيدة بخيته علملتنا بعنف وخشونة ورفضت أن تتركها

· لكن الشبه الكبير بين الهام وامها اكد

للجميع بما لايدع مجالا للشك انها ابنتنا

مظاهرة في المستشفى

الجيزة وشرحت الموضوع فاحضر البنت

ويخيته وتقرر اجراء تطيل نم لي

ولالهام وشقيقتها الصغرى فكاتت المقاجاة السارة ان قصيلتنا جميعا واحدة

(B) وتحول المستشفى الى مظاهرة قرح وزغاريد لان هذا يؤكد أنها ابنتنا

ولكن بخيته مازالت ترفض ويشدة !!

ذهبنا الى العميد ممدوح الجوهري

رنيس مباحث الجيزة وجاسنا جميعا

ومعنا الهام .. او سوسن كما كان يطلق

عليها في المنزل الاخر ويدات

المساومة .. نحن تطلب ابتثنا الهام

وبخيته تطلب سوسن والمباحث حانرة

ائلة لاتقيل الشك

قدمت مستنداتي التي لاتقبل الشك

الخبر والصورة اللذان تشرا في

لجمهورية في ٢٦ ابريل ٧٦ أي بعد

اختفلتها بأيام وهو نفس التوقيت الذى

وجدت فيه السيدة بخيته الطفلة

الملايس الصغيرة التي كانت ترتديها

الهام يوم وجنتها بخيته في الشارع

وشرحنا تفاصيل وشكل الملايس جيدا

• الانن اليمتي لالهام كاتت فيها خيط

ثم الدلیل الاکیر والذی لافیل الشك

عندماً قالت والده الهام ان في جمعها

علامة ، مميزة ، وبعد الكشف عليها

بعد هذه الإللة أمر رنيس نيابة الجيزة

أن الملم ابنتي خاصة أن الشبه كبير

بمحضر رسمى رقم ٥٨٠١ ادارى الجيزة

حتى اليعود أحد ويطلبها !! واقيمت

الافراح سبعة ايام في منزل الاسرة

واصبحت حكاية الهام على كل لسان

الهام تتحدث !

دار الحديث مع الهام عن القترة

الضائعة في حياتها فقالت : إنا الاعرف

ماذًا يحلث ، هل أنا سوسن الضائعة

بدون اهل لم الهام الجديدة ؟! لم اشعر

في البداية بان هؤلاء هم اهلي لانفي كنت

اذهب يوميا الى قسم البوليس لعرضي

على من بيحثون عن ابنائهم أذلك عندما

جاء والدى ووالدتى الى المنزل ظننتهم

مثل مناثر من يبحثون عن ابتائهم

شعورى تبلد وفقنت الحب والحنان النامع

كيف كاتت تعاملك بخيته او امك

🔹 🖝 قَالَتَ : بِحَثَانَ شَديد وَلَكَنْتَى كَنْتَ

أعرف لنني بدون أهل ، كانت المساواة

من القلب!!

ويقول الاب قررت ان

احمر وهذا اكده الشهود !

تأكد وجودها ..!!

بين الهام وامها وعمتها

وكاتها فيلم سينعاني !!

ماذا تفعل ؟!!

ذهبت الى العقيد احمد الشاهد في

ولكن بخيته مازالت ترفض !

خطفنى ارقع ماء ساخنا على جسمى وحرقت أفتركني في الشارع علم « القهوة » وهرب ، فارسلني صاحب المقهى الى المستشفى وبعد علاجي ارملوني الى القسم لعدم وجود اهل في قسم البوليس كان احد المساجين

يقضي فترة المراقبة فاختنى وكتب اقرارا على نفسه بترييتي ولكنه كان يستغلني في العمل طوال اليوم في جمع الزجاج والعظام من الشوارع والمدافن وكنت اتام في الشارع ليلا . ولكن السيدة بخيته وهي تاجرة عظام ايضا وكان هذا الرجل يعمل عندها نهرته وطلبت منه اما ان يحميني ويهيىء الحياة المناسبة او تاخنني عندها لوجه اط فوافق الرجل

كاملة مع ابناء الست بخيته لدرجة انتى

الاولى ، والاسرة الحقيقية ؟ 🔹 🖸 قالت : الفارق كبير جدا وأو اثنى اصبحت اشعر بالجنان المفقود !

وتركشى عندها لابدا رحلة جديدة استمرت حوالي ١١ عاما كنت خلالها احاول ان اجارى الاسرة واندمج فيها ولكن شعوري بالفرية لم يتفير وحرماتي من الحنان الطبيعي كان يطاريني ا ت وما الفارق بين حياتك مع الاسرة

بقيت الاسبوع الاول اشعر بالغرية وسط أبى وامي وأخوتي لان الانتقال المقاجىء

المشكلة المقيقية يتحدث عنها الوائد ويقول أن عرس أبنتي عقد قراته على سوسن عيدالفقار بشهادة م تستين وليست شهادة ميلاد حقيقية وهي لم تبلغ 11 سنه !! اما الان فهي ليست سوسن بل الهام حنفي بشهادة ميلاد رسمية وسارفع دعوى قضائية اذا رفض العرس نتك خاصة انه يطلب الزواج أورا بموجب عقد الزواج المعقود من قبل !!

فال

أنهامع

Lacu

بخبته

وهرق

الزواج بشدةلان : هذا العوس

ليطلبنى واتا بدون اهل لكننى ارفضه

لانتى سابدا تطيمى والغرصة امامى لان

والكتابة وسأبدأ في امتحان القبول

عمري (١٤ منه) فقط وتعلمت القراءة

يسبب صدمة لم اتوقعها ولكن الان مشكلة كبرى المشكلة الكبرى التي تواجهها الهام

الان ان العائلة الاولى اجرت عمليةً تسنين لها وتم استخراج شهادة ميلاد بأسم موسن عبدالغفار حتى يتم عقد قراتها ، وتم ذلك بالفعل وعقد القران على احد الجيران وهو حسن مبروك وكاتت سوسن موافقة من مبدأ ﴿ مأيالبد حيلة ، ولكن الان الهام ترفض هذا

مساعةحربية من أجل التنمية والأمن والسلام

إن الصناعات الحريبية المصرية مح





تعترشركة بنها للصناعات الالكترونية من اعرق الشركات في المجالت الالكترون بمصر والشرق الأوسط وتقوم بايناج جميع الأجيزة الإلكترونية التي تختص واتينا المسلحة كما تقوم بانثاج العديدمن الأجيزة المدنبيت استجابة لتوجيهات الرتيسء معسسني مبارق بضرورة إستفلال امكانيات التصنيع الحرفيب تحف توفير الخسد صامست للقطاع المدون

يقول اللواد احسى محمعصسي رتبيس مجلس ادارة شركة بنيا للصناعات الإلكترونية -إن السياسة العامة للشركية تعوم على مدهبسوس التعاون معجميع الشركات العالمية لاستغلالست الطاقات الفنية والبشرية والاستتمارية المتاحه .

وبتركزنشاط الشركزنى انتاج العديدمن أجريزة الانصالت اللاسلكبية بمختلف انزاعها ومكتشفات الأيغام المعينية وغيرا لمعدضية وأجهزة التونتيت والتفي طبقًا للمواصفات الحريبة العالمية . وان بده انتاع الشركة من الرادا رالأمريكى تى - بى -اسد، ١ هوماية عقيقية ليفول مصرالصناعات الإلكتروينية المنطورة خاصة وإن الثركة لديها كشرمن المشروعات المنقدمة الإلكترونية سوادف

أجهزة طائرات الميراع ... والصواريخ - كسيرونشال " والصواريخ يستساو ومساهمة من الشركة في خطة التنمية الثاملة تنبِّجالشركة :

الحاسب الآلي الشخصي بي - بي راكس - في طراز كانترون - أجهزة كليفريون ملونت الدوائرالتكيفزيونية المغلِقة - الجهزة را ديو كاسبيت - الجهزة صوتية أجهزة فيديو - أجهزة إلكترونية مختلفة .

وشركة بذيا للصناعات الألكتروني العديدين مراكز ابسيع وبعيمل بحيا مجمعة من الفنيين المتخصصين وهي مركز الخدمة والبيع .. لاميدأن التحدير الخنعة الفورية لسيارات الشركة ذليفرن : ٧٧٠ ٤٣٦ - مركزانيمة والبيع تعمارة رمسيس تايينوين ٧٥٢٧٨٦ مركز الحذمة والبيع ٤ شارع الشوارك ت: ٧٥٢ - ٧٥٢ المكتب التجاري ٢٥ مشاع منصور رباب اللوي ت: ١٨٥٩ ٤٥ مركز الخدمة والبيع بنيا ١ شارع الاشراف نليفون : ٢٣٨٣٦.





مًا عة للشهراء عن ٤٨-١٩٧٣

دمكسة بها ١٣٢ كلف كناب

الشهداء التي تضم صور ابناء مصر

الشهداء منذ ١٩٤٨ وحتى ١٩٧٣ .

وُتَنْتَهِى الزَّيَارَةُ بِقَاعَةً لِلنَصرِ التَّي تَشْمَلُ صَوراً وَتَعَافُجُ لِاقْتُمَ الإَمَاحَةُ

بحرية وجوية وبرية ودفاع جوى وفى

القناء يوجد عرض مكشوف لعد من

الدبابات التي دخلت معارك ويجانب كل

أما الحديقة المتحفية الخضراء

التي اضافتها هيئة الإثار فقد زوبت

بكافيتريا وخدمات ثقافية أهمها الكتاب

الذي بشمل كل المعلومات التاريخية

والصور لجميع مراحل اعداد المتحف

والمعروضات قيل ويعد التزميم وكلذى

اشرفت على طباعته ولخراجه امال

۱۳۲ الف کتاب

🛘 واسأل الدكتور احمد قدري عن

اعتمينا في فلسفة العرض على أن

نؤكد للشباب والمواطنين شعور

الاعتزاز والقضر القومى لتاريخ

الجندية والحياة العسكرية مع اعطاء

بعض الابطال حقهم الذي طمس عمدا

على مر التاريخ وأن نقدم للزائر

الاجنبي التأثيرات الثقافية والجمالية

والمطومات الطمية للمتخصص

والدارس وقد تم اثراء المتحف بيعض

القطع الاصلية التي قدمتها الهيئة

ويعد المتحف من اكبر واعظم

للمتاحف العسكرية في العالم وهو في

الحقيقة معهد رسجل تاريخ الجيوش

للمصرية مئذ اقدم العصور وحتى

العصر الحالى بالإضافة الى ما تحوية

مكتبته من تُروة كامنة في ١٣٢ الف

كتاب ويها مخطوطات نادرة من الامير

طوسون ومكتبة خاصة تلقاتم مقام

عبدالرحمن زكى منثىء المتحف

الحريي تضم ٥٠ آلف كتأب وقد زود

المتحف بأحدث وسائل العرض

اتتهت زيارتي للمتحف الحربي

الذى اكمل القلعة فاصبحت زيارة

القلعة وحدها سياحة كاملة ورخيصة

وتصلح لقضاء أكثر من يوم من المتعة والثقافة والتاريخ .

PYZYIP

للحديث والأضاءة والنظام الامتي.

تقييمه لهدًا المتحف قيقول :

صفوت مديرة مطابع هيئة الإثار .

منها تاريخ المعركة .

فهورالحملك تخولت إلى منحف حرى ٠ (سنوات إلاعادة عربة توت عنخ آمون إلى أصلها

أُصُور الْعَرِمَكُ الْلَاثَةُ لِلْنَ تَقُرِفَ عَلَى جَبِلَ الْمُقَطِّمِ وَالْعَلَيْةُ وَبِلَبِ الْمِدرِجُ (مِنْكُلُ الْلَمَةُ) والتي تَشْقُلُ الْصَلْعِ الْبِعرِةِ الفريق الكامة يُعَوِلُت إلى مَنْحَفُ عربي تَشِيع هَيْةُ (الثان والقوات المسلمة المسلمة الاغيرة فيه ليصبح من لكور المتلحة

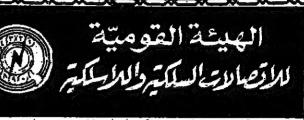
محد على بعلما بالسقمر الاصطام المقمر الشرقى السنى يتعسى (بقمر الانتام) وهو اكراها والكراها الراء بالزخارف والتقوش البديعة والتخطيط الذق بمثل تطق من تجيف العسارة الاسلامية وقة لطلق عليته قضن الارتنام لاله استفتام كمدرسة جربية لتعليهم الاطفال الايتام من الطبقات الحاكم

القرنساوي اول قائد تلجيش المصري . وقد خرج من هذا القصر معطهم قواد وابطال مصر في المعارك . إما القصر الغربي قاته فكد كثيرا من روتقه وضاعت معالم الزخرفة خاصة في الانطف وكان يحيط بالقصور الثلاثة سور .. يعلى لرائر القلعة لحساسا باته

ناپ كلوپ رستوران أعلم ب هضية القطم جوار فرجه أيارت ميدان كويد بين القطاع ت: ٩٣٦٩٢٢

حسن الأسمر علاءعبدالخالق سوسفهان وحيدفتحي حانصبري امسيرة

يقت للزالعرم كارالنوم رابرنامج المعلن والزفة وللقابع العرف من و ١٠ مرية والترات م به العلد وعناد كاملت فاحر منه (مرد ١٠٥٥ جنيه شاملت الضرائب والرسوم



يستوالهسئة أن تعانب أنه بمنا سية إدخال خدمة النداء الآلي لمدسنتي ڪوم اميو وادفنو

فعتدتم تعديل الترتيم ليصبح يستة ارقام بدلاً من أربعة أوثلاثة أرقام وذلك على النحوالتالحت ،

كوهرا ميو يصان الرتم ٥٠٠ إلى بسارالرقم الحالى للمشترك

ار ارقام المشتركين التي تيزا بالرتم (۲۰) مِن الْلَيْسَارِئِيمُ حَيْثُ ٢٠ ويوصف الرقيم ٧٠٠ ب- أرقام المتركين التي منية بالرم (١٤) من النيباريم عذف ٤ ويوصع الرمم ٧٠١ علمًا مأن الرقم الكوري للشاء الآف المستالين هور

مكان ممنوع أو تكنات للجيش وقد لديناه هذه القصور الثلاثة في عهد والمعالية العدادهم كضياط الجيش استخدمه الانجليز فعلا كتكتات فظهرت المصرى والمرف عليها سليسان باشأ الأرقم على الجدران مثلما ظهرت في وقد طرح الرئيس مسارات فكسرة

تحويل هذه القصور الى متحف حريى اثناء افتناحه متحف الشرطة بالقلعة ويدأت المدراسات والمتساقضات بيسن التكتور احمد أدرى والجيش الذي يعمل معه في هيئة الاثار والذي يحرج به من معركة ليدخل اخزى ضمن تحنيسات الهيئة الكثيرة مع عوامل الزمان الكنيم والحنيث وبين العبيد ممسنوح مرمي غاتم مدير ادارة المتاحث بالقبوات

وقی زمن قیامی لا یتعدی اریعسة شهور عانت أصور محمد على كمسا بناها حيث اعينت التقوش والرضارف واللوحات والقسقية وكل شيء الى اصله التاريخي لكن تم هذم السور المحسط ياتقصور او كما يكول النكتور احمد أنرىتم هدم الحاجز التقمىيين المواطئين وبين تحيول هذا المكسان .. وروات القصور الثلاثة بحالق خضراء تبعث الاصاس بالسياحة المستعية داخل المتحف لتكون الزيارة تزهة وثقافة وزودت المقصور بالتصف الحقيقيسة والتباثين والملابس الصكرية التسي تحكى تطور الجيوش المصرية والصور التادرة وتماذح مغاركتا متذ الغراعنة فاصبح المتحق رطسة داخل تاريسخ

كيف عاد القصر الى نقسه 🛘 كيـف عادت التقـوش والجـدزان والاغشاب السي ما كاتت عليسسه وقت

• و بجيب الأثرى لحد الزيات مدير الاعلرة الفتية بهيئة الاثار فيقول : المد مر تعيتي بقترات زمنية مختلفة انت الى وصوله الى حالة سيئة وقد اقتضى فلله معالجة الأسطح والواجهات الاثري بازللة طبقات السيآج والتراكمات الدخيلة للتى تكلمت بقعل آلزمن وقد بلسغت المساحة الكلية للحن اتط الدلخلية والولجهات التي شملها الترميم حوالي خمسة وثلاثين الف متر مريع ولقد تم اعبادة الزخبارف مطابقية للصور التاريجية والخرائط واستخداما لتفس

واتكسم التزميم الى معسارى يتغيير جميع الاحجار المتأكلة واستبدال الجزء السفلى من العجر وتم ازللة البياض القديم واعادة تجديد طبقة المحسارة ودهنها ينقس تلاون الكاريشي وتم تزميم الحوائسط والاسقسف وعسمل جلسات

أمنا الترميم الدقيق فشمل الجدران التي كاتت في حالة سيلة نظرا لرشح دورات المياه ولتلور كميسات الملسح والاحماش فقد إستخدمنا جهاز الاشعة فرق البنسنجية الكشف عن الرخارف والتقوش التي لزيات ثم نظفت الجندان ميكاتيكيا وكيمياتيا مع تطهير الاخشاب وتكويمها ثم اعتنا الزشارف والتقوش



شملها التربيم ٢٥٠ الف متر في ٢٢٠

ترميم معروضات المتحف

🕳 💣 وتقول عقساف الاتريسي منيسر

العارة العامة لترميم اثبار المتاحف :

لان المعروضات جمعت من اكثر من

لاارة في القسوات المسلحسة ويسعض

المعسروضات كانت في المبنسي او في

المجازن فقد كانت في حالسة شديسة

ألبسوء وقدتم ترميمها واعلاتها كما

كأتت بحيث لا يتخيل الزائر حالتها وقت

المعروضات قبل ويعد الترميم لتكون

سجلا لتنا وقد تم ترميم وصياتة ٢٢٠

لوحة وحوالى ٧٥٠ قطعة سلاح و١٤٥

قطعة متضمتة التياشيان ورتبها

الصكرية وكذلك جميع التماثيل التي

– ننگ سطت بنـ

المواد التي استخدمت عند بناته .

العتساصر للفتيسة الخشبيسة واعسداد

بستُلجات تصلُ الى حُمسة عثر الف متز مريع وعنوبها المساحات التسي

العربة في صندوق انتساء اكسنشاف

دلخسل المتحسف

والدارسين لمدارس الترميم .



ثانية لقمه

تمثل قادة ثورة يوليو وزعماء الاسرة المالكة وقدتم استكمال الاجزاء الناقصة وعدها حوالي ٢٥٠ تمثالا . ١٠ متوات لترميم

عرية توت عنخ أمون

من الله التحف المعروض مركبة توت عنخ أمون والامر المذهل أن ترميم هذه العربة استفرق عشر سنسوات .. وقامت به احدى الدارمات المصريبات التي حصلت على الماجستير في الترميم وظل شقلها للشاغل هو ترميسم هذه المركية الشهيرة .

• • تقول نادية لقمة : لقد وجدت

المقبرة كانت ٢٠٠ قطعة خشبية _ تم يصل الاجانب الي كيفية تركييها وايضا غيرت المبئوات من طبيعسة الاخضاب نذلك اكستشفت إن المشكلسة ليست في تركيبها واتما في التغيرات التي غيرت طبيعة المختب وصممت على اتجازها يصير شديد .. كنت أقوم يغرد الخنب بطريقة ويمواد كان يستخدمها الفراعنة كان فرد القطعة يستغرق سنة كاملسة ويستغرق تجفيفها سنة اخرى واستمرت تلك العملية ١٠ سنوات كاملــة حتــ علات كما كاتت منذ ثلاثة الاف سن واعتقد اتها ستخطف عيون الزائرين

• • في فناء المتحف تمثال سليمان



ويعكس جناح العصر الحبيث كاريخ مصر بدءا بالجملة القرتمنية وحتى ثورة يوليو فنجد قناع تابليون يوتايرت ومجموعة من العملات والرصاص التي تم اتتثالها من اسطول تابئيون

لما في قاعة محمد على باشا فتجد وفي المشحف تجد قاعة القرم التي

سوف يصحح كثيرا من مطوماته التاريخية التي تظلم عياس الاول أو تضعه في غير مكاته ، أيضا قاعة الطوابي وتجوى مجموعة من اللوحات والتعاذج تلطوابي شينت في عهد محمد على وقاعة الخديو اسماعيل تحكى ما قام به من اعمال داخلية ومعارك خارجية تصحح تاريخه أيضا وتوجد قاعة نقتآة

من لاظوغلي الى ابوغزالة تشمل قاعة ثورة يونيو تماثيل تصفية لمجلس قيادة الثورة وتمونجا لحصار قصر عابدين وديوراما ترحيل الملك على البخت المحروسة وفي قاعة وزراء الدفاع نجد صورا لمن تولوا نظارة الجهائية من عصر محمد على حتى اليوم من الأطوعلى حتى ابوغزالة .

في قاعة فسطين نجد تمثالا نصفيا للبطل لحمد عبدالعزيز قائد القدانيين وعرضا للقوات المصرية في حريها علم ۱۹۶۸ وقی قاعة حرب ۱۹۵۸ ديوراما تمثل جمال عيدالناصر في الازهر وصورة للمقاومة الشعيبة ومن اكثر القاعات اجلالا قاعة

إمسام الحسرمالنبوي الشريف

أما قاعة الانئس فقيها لوحات تمثل القتوحات الاسلامية في الاندلس ويشمل جناح المعارك الاسلامية لوحات تمثل معارى حطين وعين يلشا القرنمياوي السذى كان قائمساً في

ميدان طلعت حرب الحالى وسط القاهرة

ومازال البعض يقول ميدان سليمسان

وضع التمثال على قاعدة مشهدية في

طيقة قصر الايتام كما استنسخ نموذج

مطليق لتمثال الفاتح ايراهيم بأنشا القاتم

اما الدور الارضى فيشمل قاعة

المجد وتعرض بها مركبة حربية من

عصر النولة الحنيثة في مصر

الفرعونية ومركبة منكية من عصر

اسماعيل وتماذّج ليعض القرسان من العصور الإملامية المختلفة الى جانب

الوثائق والإنواط والتياشين بالاضافة

الى عصا المارشالية الخاصة بالملكة

فأروق ومسجل عليها بالذهب أسماء

اما جناح الازياء فيشمل ملايس

كبار القادة العسكريين أيام الاسرة

المالكة والزي العسكري الرؤساء

مصد تجيب والسادات وحسني مبارك

وتوجد قاعة الاوسمة والتياشين التي

مبتحت للمصريين في عهد الملكية

أما قاعة المدفعية فتحتوى علم

مداقع تاريخية وحنيثة وتشمل قاعة

الاسلحة مجموعات ترجع الى

العصرين المملوكي والعثملتي واهم

ويشمل السعور السمسروق

معروضات عصر النونة القنيمة حيث

اول بيان عسكري للقائد اوني وتوحات

الملك دساحورعه وتبوذج تقلعة

معنه ومركبة الملك توت عنَّجُ أمون

الحربية ونموذج لمعارك الملك

رممس الثالث وتمثال الملك رمسيس

أما العصر البطلمي فيعرض له

وفي الطابق العلوى تجد في الجناح

الاسلامي تموذجا لقلعة صلاح الدين

وقلعة قايتباى وقلعة العريش وياب

القتوح ويأب التصر كعا نجد نعونجا

لمعركة نمياظ والمنصورة وتوجد

قاعات لغزوات الرسول عليه الصلاة

والمبلام حيث ديوراما تمثل سقوط

حصن بابليون وخريطة مجسمة لسير

جيوش الاسلام واخرى للفتوحات

ولكنى تمنح للعسكريين الان .

الملحة الدول المختلفة .

نموذج لفتار الاسكندرية

معارك ممسر الحبيثة

بميدان الاويرا.

تمثال محمد على واخر لآيته ايراهيم باشا القائد المسكرى وفي قاعة البحرية نجد دبوراما للترسانة البحرية التى شردها محمد على ولوحات لاهم قطع الاسطول البحري . تحكى دور عباس الاول وسعيد باشأ والجيش المصرى في حروب القرم والزائر لتلك القاعة خاصة من الشباب

السويس وقاعة خاصة بالسودان .

رحلة الإهوال والمخاطر وإحداث مثيرة

هل تريد أن تصبحينا الليلة لتشاهد منها أحداث هذا القيام الذي يعالج أضايا النفس البشية واطماعها في اسلوب ميسطوخال من التخيد فيام تأخذك احداثه إلى احدى يُلاد الهند منت يستطر المشع والطمع والاستقلال على الاسان فأخذ بيث عن عل الطرق التي تؤدي الى تحقيق ماريه وأهدافه

فاستخدم السحر لكي يساعد على السيطرة على كل من حوله ثم أمعن في الاستفال والارهاب والتحيب حيث قام يقتل رئيس أحدى القيائل وروحته فيقرر الإين الانتقام من ماساة ابيه وأمه وفي اثناء بحثه وتقكيره عن الخلاص من هذا الكاليوس الجانبة أفوق كأهل هذه البلاة يتعرف على احدى الفتيات التي كانت ترغب في الشائص من عيًّا الكانوس ومن منا تبدأ ممنا احداث فيلم مها شاكلي مان الفيلم الهندى الكبير مِنْ توقيع شركة تيجر فيديو فيلم .

عمارات العنور وطريق صلاح سالم غمارة ٧- - - ١٩٨٥٠ طلوب وكلاء له: ___ al = at

📮 انصليم جمال الخليق تعتدم على مترافط متيديوكا

اخسرك عليل مشوفت

16 شارع سرات الذيكية عقاهة ١٤ ١٤٩٢٧١/٩١٢٩

كافظات وجمحوي

حالتيا الكومسيديا الأجتماعية

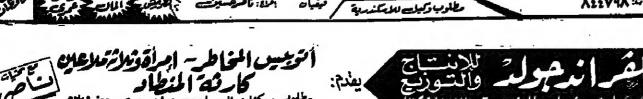
فيباكراكم شاكرأ يورانى وهيماما نياوس بوسا تدهفات

أفلام عادل المملى

الوكالة المصرية للعلاقات والسيغا

تقدم بأكورة إنتاجها









ويتولى امين الجميل الرناسة خلفاً لشقيقه .. ومن

خلاله تحكم الكتانب قبضتها عنى جهاز الدولة في

لبنان . ويبدو ان اليمين قد كسب الصراع ، فاليمين

الماروني يتونى الرناسة والجيش والبمين المسلم

يتولى رناسة الوزراء ومجلس النواب .. اما القوى

الوطنية والتقدمية ، فقد قبعت تلعق جراحها وتجتر

مرارتها تجاه النول العربية ، وخاصة سوريا التي

ظلت تحاول يلنسة النعب بكل الاوراق اللبنانية والسير

على كل الحبال في مستنقع من الرمال المتحركة -

اما (الرقم الفلسطيني) فقد تم استبعاده من المعادلة اللبنائية !

اتقاق ١٧ مايو - الدلالات !

وتواصل اسرائيل ضغوطها ، وفي ١٧ مايو

١٩٨٣ . توقع لبنان لتفاقأ مع اسرائيل حول شروط

الاسمعاب: الحدود المفتوحة ومعاهدة للسلام

واتفاقات تجارية .. ومن وجهة نظر اسرائيل ، كان

اتفاق ١٧ مايو عنصراً محوريا في سعيها الخضاع

الاقتصاد اللبناتي واستخدام لبنان كثغرة الى الاسواق

العربية .. الاان ذلك لم يكن بالامر السهل .. فعلى حد

قول ايلى سالم وزير الخارجية النبناتي : (ما الّذي

يكسبه لبنان بان يفتح باياً) (مع اسرائيل) بيتما

يغنق اثنين وعشرين بابأ الحسرى (مع السدول

العربية) ! ؟) وهدت سوريا باغلاق حدودها مع

وحقاً ، قان الاتفاق لم يكن واقعياً . حيث ان

التفاوض بشأته تم في غيبة سوريا ، التي سرعان ما

راحت تلعب (ورفة) الحركة الوطنية . وتحشد

المعارضين جميعاً : رشيد كرامي السني ، ووليد

جنبلاظ النرزي ، وجسورج حاوى الشيوعسي ،

ومحمود عبدالخالق القومي السوري ، وعاصم

قتصوه البعثى ، وفرنجيه العاروني .. وهي الاطراف

التي شكلت ما سمي بعد ننك باسم (جبهة الاتقاد

الوطني) ، التي كان هدفها ينتخص في الغاء الاتفاق

مع اسرأنيل وتقويض الفراد الكتائب بالسلطة ..

وشاركهم في ذلك نبيه برى وحركة امل .. وتم انفاء

امريكا .. تنخل ثم تخرج !!

الشوف ، وفي الجيل ، وفي مشارف بيرٍوت ، وفي

أنجتوب .. وفي نتك الاثناء . تنخلت قوات مشاةً

البحرية الامريكية (المارنيز) . التي كانت قد جاءت

الى لبنان كجزء من قوة متعددة الجنسيات لحفظ

المسلام ، تشخلت بكل ثقلهما لتخفيف الوطأة على

القوات المارونية .. حيث استفسمت البارجسة

نيوجيرس مدافعها الثقيشة تقصف مواقع القوات الوطنية الثبنائية حول بيروت - وهكذا . بعد سوريا

واسرائيل ، وجد اليمين اتمازوني قوة عظمي تتلخل

لحمايته والدفاع عنه عندما كان على وشك السقوط :

هذه المرة .. وينجأ المعسكر المضاد الى سلاح

مخبِّنْف : العمليات الانتحارية .. فطى مدى اينام ،

تتوالى الالفجارات الهائلة ، في مقر مشاة البحرية

الامريكية (الخسائر ٢٤١ فتبلا من الامريكيين) ..

ثم في مقر انعظلات القرنسية (خمسين قتبلا) .. ثم

في مقر الحاكم العسكري الاسرانيلسي في صور

(ستون قتيلًا) !!.. وبعد فشرة ، تقر واشنطون

وفي اواخر ١٩٨٣ . يتعقد في جنيف (!!) مؤتمر

للمصائحة الوطنية بحضره زعماء اتطوانف .. ونكن

دون جدوی . فما كان يمكن نجنيف ان تصنيح ما

افسنته الايام والسنين في نبنان نفسه !.. ويتعقد

مؤتمر اخر في نوزان في أوانل ١٩٨٤ . ولكن ايضاً

بعد عشر سنوات !

الحرب الأهلية ، كانت الانقسامات الطائفية في لبنان

التعبيرات عنها مااطلقه عنيها ريعون إده . الذي كان

يسميها (حكوسة الاب والابن والروح القدس)

(اى : بيير الجميل وامين الجميل .. وسوريا) !!

وفي ربيع ١٩٨٤ ، في الذكري العاشرة لاندلاء

ويتدترتيب وقف لاطلاق الناز -بوساطة سعودية

وانطعت موجة من (الحروب الصغيرة) ، في

الاتفاق بعد ثلك .

لبنان انا ما تم التصديق على اتفاق ١٧ مايو .

هذه هي الحلقية الثالثة والاخيرة من كتاب (الصراع على لينان) للمؤلفة تابيتا بيتران ، الذي يصدر

في نيويورك في مطلع

الشهر القائم.

رمسياً التهث الحرب الاهلية اللبنانية يوم ١٩:

يتوفيير ١٩٧٦ ، أي في مثل هذا اليوم من ١١ سنة -

كما نكرنا - بغثل وهزيمة كل الاطراف .. ريساً

باستثناء اسرائيل التي كانت المستفيد الوحيد مما

فالسوريون احتلوا لبشان بقواتهم .. ولكنهم

عجزوا عن فرص ارائتهم السياسية عليه .. واليمين

الماروني فعل في تحقيق احلامه بالانقراد بالمنطة ،

او حتى بالتقسيم واقامة دويلة ماروتية ، وازداد.

تبعية لامرائيل .. اما جبهة القوى الوطنية والمقاومة

الْقَاسَطِينية ، فقد منيت بأقدح الخسائر المادية ،

وضاعت منها فرضة تحقيق انتصار تاريخي تعيديه

تشكيل الحياة في لبنان ، وخاصة بعد أن تحولت:

سوريا بكل ثقلها بضدهم .. بل وفقدت زعيمها وعقلها

المفكر كمال جنبلاط ، الذي كان اغتياله ختاماً

مأساوياً لاحد القصول الدامية في التاريخ اللبناني.

وكأنما كتب على لينان الايخرج من محنته ليدأ .. مُنْ فَسرعان ما ينا فصل اخر ، يلغ نزوته بالغزو المنافق الإسرائيلي عام ١٩٨٧ ، لتغرق البلاد في مستنقع

في اعقاب الحرب الاهلية ، في اواخر السيعينات ،

وزغم الاثار التى خلفتها الحرب على الاقتصاد

الليناتي من تدهور في الانتاج وتفسخ في اعصال

التعبة ، ظل هذا الاقتصاد يتسم من التأحية الظاهرية

وترصد المؤلفة ثلاثة مصادر رنيسية كانت تقذى

هذا التشاط الظاهري : تحويلات العمال اللبناتيين في

. الخارج ، المساعدات المالية الهائلة التي كانت تتدفق

كلُّ الإطَّرَاف ، وعمليات التقال الشروات داخلياً من

خلال اعسال النهب والتهريب والتجسارة غيسر

في عام ١٩٧٧ مثلًا ، زانت مساحة الاراضي المزروعة بالعثيث في سهل البقاع الى زريعة

الشعاف ما كاتت عليه ، لتصل الى مالة الف دونم ،

اى ثلاثة ازياع الإراضي المزروعة في البقاع !!

تحولات في القوي

وعلى صعيد الحر ، تميزت سنوات ما بعد النحرب

الناه جديد من الاضطرابات والقلاقل والنماء والحرائق أ

. أن يالتشاط والقنرة على الاستمرار .

مد سند أدريد المارج المساسب سنو المساسية في

· · · · · · · · · الاهلية بحدوث تحولات في موازين القوى والسلطة

مدر . عد مد الاتهيار ، معاصمح بنشوء مراكز قوة محلية متعددة

. . . . د د روسه بين مختلف تيارات هذا المصكر .. ولم يكن اي من

هم الله أم أنه هذه البراكل يتفتع بما يكفى من الكوة للرض تلسه

ه مدد م اد على الاخرين ، كما لم تبدّل محاولات لتوحيد هذه

عند سه سد يه وكاتت سياسة الحركة الوطنية تتوجه نحو تقوية

... . . ند عر الدولة وتكعيمها ، وليس الطول مطها .. ومع

عد حدر المات هزيمتها عسكريا في الحرب الاهلية .. فكد تخلت عن

مسامر إيسارا مطلبها بالغاء النظام الطائفي ، واكتفت بالمطالبة

مدر به معرب به المطلقة ، وحل الكراتسات القساصة (النويسات عدد مراسات

ـ مر عـ " د " اما في معسكر اليمين (الجبهة اللبنائية) . فان

ين يم الحرب الإهلية اكملت ذلك التحول في السلطة ، الذي

و من المارونية التقليدية ، من العائلات المارونية التقليدية

يند الى بورجوازية متوسطة وصغيرة تزداد ميلا في ير ني أن أن توجهاتها السياسية تحو حرب الكتاتب ، فإن التيار

يد بدر سياناه الرئيس في المستويات الاثني كان يزداد تطرقا من

مرة الحرق .. وعلى اية حال ، لقد القسا حكومتنا ، الله القسا حكومتنا ، الله القسا حكومتنا ، الله القساد على المشروعات !! وكان المشروعات !! وكان

معالله الدور الرئيس فيه الاب بولس نعمان مهندس التحالف المعالد المواقع الاب بولس نعمان مهندس التحالف

خَصْنًا المرب وانتصرنا .. وإن نتردد لمى رفع السلاح

احد هذه المشروعات برنامج للتوجيه العقائدي ، لعب

الْكَتْأَلِينَ - الْإِسْرَائِيلَى . . وَكَانَ الْهِدَفُ الَّبَاتِ استَحَالَةُ

محاولة للتقسيم!

اقامت ما يشبه بنية الدولة لتقسها : ادارات للتعليم

أشبه بالمغارات : ومحطة اذاعة ووكالة أتباء ..

وشرطة ومؤسسات قاتونية .. ويالطبع ، جيش ،

وفي كل ذلك ، استفاد اليمين المارونسي من

استعرار فياداته في تولى ابرز المناصب داخل جهاز

الدوابة اللبناتية نفسها .. الى الحد الذي دفع رشيد

كرامى الى القول بأن الرئيس الياس سركيس هو

وفي الجنوب اللبنائي ، بدأ بيرز بور قوات سعد

بالمال والاسلمة والعناد .. بل وتنقل له قواته من

الكتائبيين من ميناء جونيه في وسط لبنان .. وراح

وأوم بدوره المرسوم في مهلجمة التقاط التي كانت الحركة الوطنية والفلسطينية لاتزال تسيطر عليها في

الجنوب .. والغريب انه في ظل كل ثلك ، كان صباط

وجاحت رحلة السادات الى الكس نتصت مزيدا

من التصولات في موازين القوى .. فواتسطون

[] سعد هد لايزالون بحصلون على مرتباتههم

II. CLUM

مجرد (منفذ خطط الجبهة اللبنانية !) ...

ي حداد الرائد المنشق ، والذي كانت اسرائيل تدعمه

والمسعة والاقتصاد والعدل .. ومكاتب في الخارج

ويطول عام ١٩٧٨ ، كانت الجبهة الليناتية قد

معت مده و اتجاه التقسيم واقامة الدولة الماروتية ...

تعايش المسيحيين مع المسلمين :

إلى الله هو (القوات اللينتية) :

ئى

بالمرابع المالغية) لتوجد لبنان تحت حكومة مركزية ..

ئىق (ئوازن سى

المشروعة

مدد مد أد نام المراكز بشكل حقيقي

لينان: موت وطن-الحلقة الأخيرة

يستولى على النولة القائمة فعلًا ، أي النولة اللبنائية. تفسها .. ويدأ يسعى لأن يصبح رئيساً للبنان ! عرض

وتقديم :

استبعدت على الفوراي دور لمنظمة التحريسر القلسطينية .. واسرائيل صعنت من اعتداءاتها في جنوب لينان .. وتشجع اليمين الماروني وازداد استنادا إلى اسرائيل .. والإدلات ورطة الاسد ، ولم يعد امامه منوى الاحتفاظ بحالة الجمود في لبنان لاطول فترة !

وكانت احدى النتائج المهاشرة تتمثل في الغزو الامرائيلي المجتوب اللبنائي في مارس ١٩٧٨ .. ورغم التفاوت الهائل في القوى ، فقد صمــد القلسطينيون لعدة اسبوع في وجه للقوات الاسرائيلية الفازية ، وحتى عندما السحبوا ، كان السحابهم منظماً ، وتجحوا في التحرك شمالًا بكل اسلطهم التُكْلِلة .. وكان القتلى من المقاتلين الفلسطينيين لايزيد عدهم على ماتة مقاتل ، بينما كان الضحابا من المدنيين نُـــو . • 9 فلمسطيتي و ٢,٠٠٠ ليتاتي ، فضلًا عن تشريد ١٥,٠٠٠ فلسطيني و ٢٠٠,٠٠٠ ليناتي تزهوا الى الشمال - واعترف كثير من الاسرآئيليين يان غزو الجنوب كان خطأ وغشلا نريعاً ، واسموه (فيتنام الاسرائيلية) !

فيتنام الاسرائيلية!

ومع الغزو الاسرائيلي ، نزايد التقارب بين الكتاتب وأمرائيل .. وتشجعت ميليشيات الكتانب ، وراحت تتوجه بعملياتها ضد السوريين ، حماتها السابقين! الا أن هذا التقارب المتزايد بين الجبهة اللبناتية وأسرائيل ادى ايضا الى تصاعد التزاع بين اطراف اليمين الماروتي ، ولا سيما مع جماعة سليمان فرنجية في شمآل البلاء ، والتي كانت حريصة على الابقاء على أندر من للعلاقات الطبية مع السوريين ويتصاعد الصراع ، ويتنفجر سيارة منفومة فئ زغرتا معلل فرنجية ، ويتيرع مسلمو طرايلس بدماتهم لاتقاد الجرحى ، وتلوح في الافق مصالحة بين طرابلس وزغرتا .. ويطن تونى فرنجية الانشقاق عَنْ الْجِبِهِةُ الْلَبْنَاتِيةُ ، لَتَسْلَعُ الْاسْتَبْلِكَاتَ بِيسِنْ الميليشيات المارونية!

متبحة اهدن .. لتوحيد اليمين !

ويقول فرنجية ، (أن أكبر تهديد يتعرض له المسلمون اليوم لتما يلتّى من جاتب الكتانب !!) .. وكاتت نيوءة لخزى من ثيوءات الصراع اللبئاتي . أبعد أيام يوقد يشير الجميل تابعه مسير جعجع عثى رأس قوة خاصة الى بلدة إهن المقر الصيقى لعائلة فرنجية ، ويقتلون ابنه تونى وزوجته وطفلته التي لم تتجاوز الثالثة من العمر ، ويمثلون بجثثهم - وكان الهنف هو القضاء على اى مازوتى يزى حلا للازمة اللبناتية في اطار عربي ، وتوحيد كل الطائفة المارونية تحت قيادة الكتساتب وقائدهما الشاب المتطرف بشير الجميل !

ومع أدراك بشير الجميل تعذر تتقيذ حلمه باقامة دولة مارونية منفصلة (بسبب معارضة سوريا ،

متحدثاً باسم المسحيين في لبنان .. وكان ابرزهم. ريمون اده ، الذي اختار العيش في المنفي في باريس سامى منذ ١٩٧٧ ، حيث كان يؤكد ان الصراع ليس طائفياً او دينيا .. ويقول : (الدليل على ذلك أن المسيحيين النَّيْنَ يَعِيثُونَ فَى بِيرُوتَ الْفَرِينِةُ وَصَيِداً وَطُرَائِضَ الرزاز يعيشون في تقاهم مع المسلمين ، ويتمتعون بحرية تعيير أعظم مما يتمتع به المسيحيون الذين يعيشون في كسروان وجبيل والاشرفية في ظل الكتسائب الفَّاشي !) .. بل عنهما اتدلع الفتال في زحلة ، ثالث اكبر منن لبنان ، كان المسيحيون النبن بهريون يذهبون الى بيروت الغريبة المصلمة طلبا للنجاة ! معركة زحلة نقطة تحول !

وكانت معركة رُحلة في مطلع صيف ١٩٨١ تقطة تحول .. فقد كان بشير الجميل يريد مواجهة بين اسرائيل وقوة الردع العربية (السورية) ، التي كانت تشكل عقبة أمام طموحه في السيطرة على مقدرات البلاد باسرها ، خاصة وأن سوريـا كاتت حريصة على (فرملة) زحف الجميل للاستيلاء على

وتؤكد المؤلفة أن تبارأ عريضا من المسيحيين

اللبثانيين كان يغارض بشير الجميل ، ولايعتبره

وارمل بشير الجميل مينيشياته الى زحله ، وغالبية مكاتها من الكاثوليك ، وراح يستقر القوات السورية بها ، والتي اضطرت للرد بالسقصف المدفعي ، ومعاصرة المدينة .. وعرض الاسد رفع المصار بمجرد السحاب ميليشيات الجميل .. الا ان الجميل رقص العرض ، بل واخفاد عن الاسرائيليين . وشارك الامرانيليسون بشكل فعلسى في لدارة المعركة ، حيث توجه رافانيل اتيان الى ميناء جونيه ليشارك بشير للجميل في تخطيط وادارة القتال .. الا أن ضغوطاً قوية ومكثقةً من جاتب واشنطون حالت في لحُر لعظة دون تكخل اسرائيل عسكريا شد قوة ألزدع العزبية – وينون للدعم الإسرائيلي المباشر ، كانت النتيجة هزيمة الكتانب على كل الجبهات .. في

زحله ، وفي الجنوب ، وعلى مشارف بيروت ! واوضحت معركة زحله أن سوريا أن تسمح بالمزيد من التوسع في نفوذ ومنطة الجبهة البنانية وأتها مصممة على وقف أى توسع للنلوذ الاسر انيلي في لبنان .. الا اتها اوضحت ايضا للجانب الاخر ان حسم الامور يتطلب تتخلا اسرائيليا واسع النطاق -وهكذا كانت معركة زحله مجرد (بروفه) سيئة الاعداد للاجتياح الاسرائيلي للبنان في الصيف

(•)

امل .. ينيل لليسار !

وخلال هذه المنوات ، يتبلور داخل المعادلة المساسية اللبناتية عنصر جبيد كان له تأثير بالغ على مجريات الامور في البلاد بعد ذلك - الا وهو تبلور الشيعة كحركة سياسية .. فمنذ نشأة لبنان الحديث ، والشيعة مطزونون في الجنوب الفقيرة ونطراف البقاع .. ولكن منذ الخمسينات ، بدأ الشيعة يقتربون من مشارف بيروت ، حيث كاتوا يشكلون قوة العمل الرخيصة المتاحة ..

وفى اوائل السبعيشات ، بدأت حركة سياسية يسارية ناشلة تتشكل في صفوف الشيعة ، بتأثير وقيادة الاحزاب الشيوعية اللبنانية الصغيرة .. ولكن



لتكون تنظيما عسكريا للشيعة .. وفي البداية ، لقيت والاخر الى القصائل القلسطينية ..

أمل قد استطاعت أن تجتنب جموع الشيعة بعيداً عن شعارات اليسار الليناني .. وبعد اختفاء الاسام الصدر ، تولى قيادة الشيعة نبيه برى ، وهو معام وتاجر ماس قادم من سيراليون التي ولد فيها !

أن ٢٠٠ من رجال ميليشيات امل قد تلقوا تدريبهم في والحركة الوطنية واليسار اللبناتي عموما .

الغزو .. الغزو - المنبحة !

وينتخب بشير الجميل رنيما للبنان ، وتطالب اسرائيل بالثمن : توقيع معاهدة سلام نبئاتية اسرائيلية .. ويتردد الجميل - فتوقيع مثل هذه المعاهدة سيكون كارثة على لبنان الذي يعتمد اقتصاديا بالكامل على المحيط العربي الذي يعيش فيه .. ويستدعيه بيجين الى اجتساع سرى في اسرائيل ، حضره شامير وشارون ، حيث ترند انه رفض توقيع المعاهدة المطاوية .. بل وغضب من

وعندما سرب شارون بعد يومين نبأ الاجتماع السرى • سنوع بشير الجميل الى القول بان البرئمان وحده هو الذي يملك أبرام مثل هذه المعاهدة .. يل ووصل الى حد المطالبة بالسحاب (كل) القوات الاجنبية من لبنان - وبعد ايام ، انفجرت قنبلة هائلة في مقر الجميل بالاشرفية ، ليلقي مصرعه ومعه ثلاثين من معاونيه .. وتركزت شكوك رجل الشارع على اسرائيل .. ومن اللاقت للنظر فن الكتانب . على غير العادة في مثل هذه الظروف . لم توجه اتهاماً لاحد ، بل واللَّت القبض على منات من اعضاء

خُلال يوم واحد ، من بينهم اكثر من ٧٠٠ لبناتي !



سليمان فرنجيه

مومى الصدر حركة المحرومين

المحرومين) ، التي قدَّمت نفسها كبديل لليسار في صفوف الشيعة .. الا انه بيدو انه لم يكن ناجما (للغاية ، فبعد سنوات قليلة شكل حركة (امل) .. اختصاراً لتعبير (اقواج المقاومة النينانية) حركة امل دعماً كبيراً من حركة فتح الفلسطينية ، وان لم يحل ذلك دون ان توجه هجماتها بين الحين

وتقول المؤلفة ان قيادة حركة امل كانت تتألف الفترة كان مع المكتب الثالي (المخابرات العسكرية اللبنانية) ، حيث كان يجمع الجانبيس العسداء للشيوعية والمعارضة المسلحة للوجود الفسطيني



شارون

وعموما ، بحلول اواخر السبعينات ، كانت حركة

اساساً من رجال الدين الأثرياء .. وتكشف عن تعاون مبكر بينها وبين الكتانب ، حيث تردد في تلك الفترة معسكرات الكتائب .. الا أن اهم علاقات امل في تلك

وهكذا ، في اوائل ١٩٨٧ ، وبينما كانت اسرائيل وجيش بشير آلجميل يتأهبان للقيام بغزو واسع وشن حرب شامئة ضد منظمة التحرير الفسطينية وآلحركة الوطنية اللبنانية ، كان اليسار اللبناني والقلسطينيون مشغولين بصد هجمات حركة امل عليهم !

وفي يونيو ١٩٨٢ . بدأ الغزّو الاسرانيلي للبناء . الذي قَيْلُ عَنَّهُ الكثير في وحشيته وفظاعته من ناحية ، وفي جسارة المقاومة اللبناتية - القلسطينية

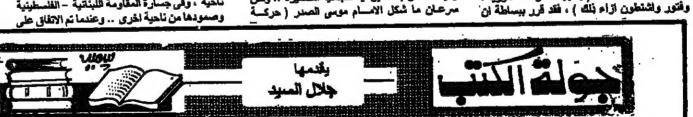


رحيل منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان ، كاتت المقاومة الفسطينية قد كلسفت اسرانسيل الشيء الكثير .. كما كانتُ قد حصلت على ضماتات عربية ودولية بسلامة الفلسطينيين المدنيين في لبدان -وهي الضمائات التي سرعان ما تبخرت في الهواء في مخيمي صابرا وشاتيلا ..

الطريقة المهيئة التي عامله بها الاسرانيليون ..! الجميل .. واسرائيل

الكتاتب اتفسهم !!

وعندما جاء الرد ، ثم يكن صد أسرائيل .. بل ضد الفلسطينيين .. وكانت منبحة صابرا وشاتيلا التي نَفَنَتُهَا الْكَتَانَبِ بِتَوَاطُوْ مِعْ اسْرَانِيلَ ، وَاتْتَى فَكُلُّ خلالها ما يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٣٠٥٠٠ شخص



المريد الثامن ..مهرجان تقافى ومعرض للكتد

يفتتح في بغداد - الثلاثاء القادم - العريد الثامن ، المهرجان الثقاضي والادبى ، الذى سيحضر معدكيير من الشعراء والانباء والكتاب والنقاد والصحفيين ، من دول

وسيكون موضوع العلقة الدراسية هذا العام (الشعر العربى في تهايسات القرن العشرين) .. يشارك فيها عد كبير من التقاد العرب الذين عرفو ابنر أساتهم عن الشعر وأتجاهاته . ومن هؤلاء : الدكتسور عز الديسن



اغنيات عاشق

صدر الديوان الاول (اغنيات

عاشق) للشاعر فكرى سليم - المعيد

بقسم اللغة الفارسية بكلية اللقات

والترجمة - جامعة الازهر .

مرتفعاً في سماء يغداد .

اسعاعسيل - الدكتسور صلاح فضل

محورا عن قصيدة الحرب .

الدكتور جابر عصفور كماسيكون هناك

وسيقام معرض للكتباب العراقي ..

خاصة الكتب الانبية ، ودو اوين الشعر ،

وسيضم المعرض جنلصا خاصا لادباء

أمريكا اللاتينية النين سيحضر عندكبير

منهم مهرجان المربد الثامن. كمأ سيكون احساس المشاركين من المصريين في المريد - هذا العام - مختلفًا عن الاعوام الماضية حيث عاد علم جمهورية مصر العربية

التقد للانيب والناقد الكبير الدكتور شكرى محمد عياد ، ويتضمن الكتاب موضوعات : النقد الابي بين العسم والفن - السنوق والتقسير - نورة العمل الانبس - النحضية الجمانيسة - السَّمنشء - النص -

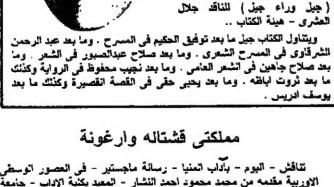


مضمون الفكر المرئى والمسموع) للنكتورة نسمه احمد البطريق -الاستاذة بكلية الاعلام - جامعة القاهرة .

وكما تقول في مقدمة الكتاب عن هذه الدراسة ، وتسعى الى وضع اطار نظرى للغة المرنيات وبصفة خاصة الى التأكيد على مفهوم الصورة المتحركة أو المرنية أو الفينمية كمفردة من مقردات اللغة المرنية ومنطلق ادراسة بعض الجواتب المهمة في تحليل مضمون او محتوى الفكر والمعرفة المرنية المسموعة .

دائرة الايسداع

صدر عندار الياس العسرية كتاب (دانسرة الابداع) - مقدمة في اصول



جيل وراء جيل

صدرت الطبعة الثانية من كتاب

الاسباتية المسيحية واعتمد الباحث

على اكثر من مانة وثيقة كتبت بانلغة

الاسبانية انقديمة معظمها لم

وتتكون لجنة المناقشة من

الدكاترة: حسن احمد محمود -

حستين ربيع - محمد محمود

ادريس . انذي اشترك في الاشراف .

الى جانب الدكتور عصام الدين

عبدالرؤوف الفقى .

يستقدم - من قبل - في مصر .

الاوربية مقدمه من محمد محمود احمد النشار - المعيد بكثية الاداب - جامعة طنطاً . وموضوعها : علاقة ممنكش قشتاله وارغونة بسلطنة المماثيُّ – وتتناول الرسالة تاريخ المماتك

يونيو ورجالها . صدر للزميل عبداس امام کتاب (علی ضبری بینگر) حبث يلقى الكتأب الضوء على بعض الوقانع والاحداث وعلاقات الثورة نيلة زفاف بنت الرئيس صدر من مينه مدب (ليله زفاف بنت الرسوس) - من مفكرة حسن عبدالمنعد حيث يروى الكانب ذكرياته

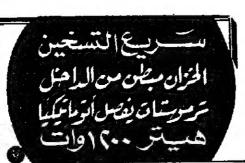
وخواطره عن الفترة النبي قضاها في تعمين الحربي عاد ١٩٦٥ .

اكثر حدة وعمداً وتتوعأ مماكات عليه قيل الحرب ... ولم تعد مقصورة على الانقسام بين المسلمين على صيرى يتذكر والمسيحيين فحسب ،بل امتنت الى داخل كل طائفة ، في كتاباته المستعرة عن ثورة ٢٣ واصبح كل جناح يسيطر على منطقة خاصة به .. واصبح جزء كبير من البلاد خاضعا للاحتسلال الاجنيس: ٤٠٠٠٠ جنسدي سوري في الشمسال والشرق . و ۱۵٬۰۰۰ جندی اسرائیلی فی انجلوب ! اما اندولة والسيادة والاستقلال والشرعية . فكانت كلها اسماء بلا مضمون .. فالحكومة التي تولت السلطة عام ١٩٨١ تستمد شرعيتها من مجلس تواب اتتخب عام ۱۹۷۲ (!!) .. وتعل اطرف

تون جنوی :



متوافن جميع الاحجام



القاهرة/١٣ شيارع سيف الدير اله

CES 17.0

میدان رمسیس سر تن/۲۷۲۰۰۹ الایکنریق/20 شایخ السلطان حسین

١٠ من جنوم الثقافة والسياسة والقانون بينا قشون مستولية المراة بجاه المحتمع

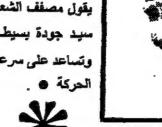
تقام يومى الاحد والاثنين القادمين تدود عن مسئولية المرأة تجاه المجتمع .. الندوة ينظمها معهد جوته بالقاهرة باشراف الزى يوانا هاينلى مديرة البرامج الثقافية بالمعهد والدكتورة منى ابو سنة الاستاذة بكلية التربية جآمعة عين شمس

تتناول الندوة المسنونية المتبادلة بين المرأة والمجتمع في ثلاثة مصاور رنيمبية هي الانتاج ، التنمية ، النيمقراطية التعليم والعمل ، المشاركة

ويشترك في مناقشاتها على مدى بومين انجى رشدى والدكتور محمود عبدالفضيل والدكتورة ليلى تكلآ والدكتور عادل عأزر والدكتورة شهيرة الباز والدكتورة نادية جمأل الدين والدكتورة عإنشة راتب والدكتور نور فرحات ومنى ذو الفقار ومنى ابوسنة وعز الدين تجيب والتكتور امير اسكندر.



الشتاء تجمع الشعر الطويل بالسقصة الامامية في شينيوه من الخلف أو في منتصف الرأس او على هيئــة «ديل حصان» وكلها كما يقول مصفف الشعر سيد جودة بسيطة وتساعد على سرعة الحركة .



لاتتزوم مى رجلاً يكره المهد!

يعسعد الفتاة احياتا ان تجد شريك حياتها يكره امه لاتها تتصور اله بذلك سوف يتقرغ لها تعاما وسنكون كل مشاعر الحب لديه مكرسة لها ونيست موزعة بينه وبين أمه . لكن احدث بحث اجتماعي وُنفي بِثبت عكس نلك ويحثر الفتاة من الارتباط بشخص يحمل لامه مشاعر الكراهية . لانه سيحاول يوماً ما الانتقام من امه في شكل زوجته ! وتقول جوليا اوراتج صاحبة البحث ان علاقة الرجل بآمه مهما كانت ايجابية او سلبية لها اكبر الاتر على شخصيته واختياره نفتاة احلامه .. فاتحالة الطبيعية أن يحب الاين امه .. وهناك ثلاثة أشكال

نعلاقة الآبن بامه .. الشكل الاول ان يكون مرتبطا بها بصورة مبالغ فيها والثاني أن يكرهها .. أما

كما أنه يصعب عليه فراق أمه معا

يؤثر على حياته في نواح كثيرة . اما في حالة الكراهية فاتها تجعل

الابن دائماً غير موفق في زواجه يسبب

رغبته في الانتقام من امه في كل فتاة

يرتبط بها وقد تكون هذه الكراهية

ناتجه من شعوره بأهماتها نه ف

الصغر او بانتفرقة بينه ويين اخواته او

لمحاولتها ابعاده عن والنده مع شدة

تعلقه به وكل هذا يحضر في اعماق

الطفل خطوطا عميقة تجعنه يكره امه

في اتكبر ويالتالي يعامل من ترتبط به

وفي نهاية البحث تقول جونيا لكل

فْتَاةَ مَقَيِنَةً عَنْي عَشْ الزُّوجِيةَ : بَأَكْدَى

من علاقة فتي أحلامك بامه لكي تعرفر

فرص السعادة بالتسبية لك في

١٠٠٠ كفيفة خريجات

بمنتهى القسوة .

المستقيل!

الشكل الثاثث فهو وجود علاقة متوازنة بينهما وفي تحليلها نهذه الإشكال تقول أن الشخص المبالغ في حيه لامه يقع تحت سيطرتها دائما ويجعلها تفكر له في كل

لقطن

قرار يقدم عليه وهذا يضايق من ترتبط

هناك ملاحظة تتسريد الان حول المراة المتعلمة عامة والجامعية بوجه خاص وهي اتها عند استلام العمل تقضل الاعمال المكتبية على التزول ائي مواقع العمل والانتاج . فاذا كأنت ميتنسة مثلا فاتها تفضل الا تذهب الى مواقع التشييد والبناء وان تبقب موظفةٌ داخل أحد المكاتب .. و أن كاتت طبيبة فاتها تفضل ان تكون طبيبة صحة منرسيسة عن ان تعسمل في ستشفى عام .. وتفضل المستشفر العام عن العيادة الخاصة .. وتفضل ان تعمل في المعينة ولا تذهب الى الريف حتى لو كاتت من اصل ريفي وتفضل

العاصمة بشكل خاص .. هذا الوضع يترتب عليه عدة امور ايجابا وسنبا .. اما الإيجاب فاته من الممكن ان يدفع بالمراة الى الوظائف الادارية العنيا ويشكل موسع في وقت قصير واما السئبي فيبعد المراة عن مواقع الاتناج الحقيقية وباثتاتي لا تشارك بشكل جاد في عملية التمية والانتاج ولا تحتك بشكر مباشر بقوي المجتمع وفي هذا الاحتكاك نوع من تبادل الخبرات والاراء.

وهذا يضع المسراة في نوع من العزلة الاجتماعية وبالتاشى لا تقهم المجتمع بشكل جيث وهسو ايضا لايفهمها ويظل محتفظ برايه عنها انها لا تصلح لمثل هذه الاعمال في حين اتها نو تعاملت بشكل مباشر مع أفراد المجتمع فسيكون الاقتاع والاقتتاع . مطلوب الانتماء ننعمل واتولاء له وما يتردد الان في العقول وعني الاسنة قد لا يجد قبولا عند المراة العاملة ولكله يستحق التوقف امامه ومناقشته وارجو من مؤتمر الاحد القادم الذي يعقد تحت عنوان مسنونية العراة نجاه العجتمع ان يناقش هذا إنموضوع

مجلس الوزراء يتسرر

الفيوات تعتدا

المستعملة الآن في العالم

لنطوير وتكثيف الزرأعة

وزيادة الإنتاعية الزراعية

جمعية النور والامل افقيسا:

جمعية النور والامل انتى المتتحت سوقها الخيرى المنوى هذآ الامبوع واشتركت فيه سفارات ٧٠ دولسة اصدرت تقريرا عن تشاطها في المسوق من اجل التبرعات للكفيفات التسي ترعاهن الجمعية جاء فيه ان عدد خريجات الجمعية ببنغ حوالي الف كفيفة تم تعيين مجموعة كبيرة منهن بانتخرج في شركسات ومسؤمسات الاتوية والطيران والغزل والنسيج والفنادي بعد حصونهن عنى شهادة

حول العالم في ٢٠٠ يوم للاطفال في عيدهم

اصدرت الهينة العامة للاستعلامات كتابا ضخما للاطفال بطوان والشطة وهوايات ، للكاتب اسماعيل عيدالفتاح عبدالكافي وهو يعتبر من كتب تبسيط العثوم للمختلفة .

وصرحه . معدوح البنتاجي رئيس الهينة بان كتاب انيس منصور محور العلم في ٢٠٠ يوم - سيتحول الى كتاب للاطفال ينكلهم الى مختلف دول العالم من خلال جونة غي انتاريخ والجفر افيا وعنادات ونقالبد وسلوكيات سكان

C: JIFFAN FI-FFAN GY7FYA

فضاع التسويق ت ١٩٨٨٤

تشجيع استصهلاح الأرامني وزيادة الإنتاج

الغيلم الزرام لاستصلاح الأيامنميت الصحراوية



ومسرهي قرنس كلاسيكي - بعد . ٣ - من الطني - منينة استرانيسة (معكوسة) - اعرى (معكوسة) -بطل الارض الطبية . ٣- ابداع (معكسوسة) - شعكيسم العناوي - طَاغية روماتس - دولة اسيوية .

بنات بريطانيا

يرفضن الحمل والولادة

فوق سن ٨ سنوات فكرة الصبعة

والولاءة تهانيا في المستقبل واعنن

تَفْضَيِنُهِنَ نَتَبِنَى اطْفَالَ بِنِيلًا عَنْ نُلْكَ ..

جاء الرفض بعد ان شاهدت الفتيات

عنى اتطبيعة عمنيات ولادة كامنة من

التجربة اجراها علماء تنفس

البريطانيون ندراسة كأثير رؤية عملية

الولادة على الجاهات بنات المستقبل

في معاولة للحد من حالات الانحراف

المسائدة في بريطاتيا والتي ضاعفت من

عند الاطفار غير الشرعيين .

بدايتها حتى نزول انجنين .

رفضت مجموعة من بنات بريطانيا

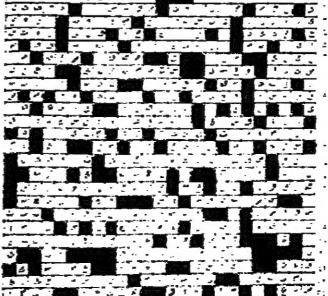
٤ - ماركة ساعات (معكوسة) - نقط من شهداء البحرية المصربة . ه- دونة افريقية - تعثيلة لاتيس منصور - تا ساء . ٦- اڅو مومي (معكوسة) - من مئن تقناة - الاكل بالتركية - كاتب فرنسي

ر تحل (معكوسة) .

الوائدين - نولو .

٧ - تحكم بالاداثة - منيئة كننية - من

- برنر - زيون .



أعياد الطفولة - لأول مرة - في كل المحافظات مسرتيات ورون موسقية ومعارض كن ورسوم

تركز النَّقافة الجماهيرية احتفالاتها بعيد الطفولة هذا للعثم في الاقاليم . منيَّلتم قصر ثقافة الطفل بجارين سيتي مسرحية ارتوب فوق العادة يوم ٢٠ توقعير مع معرض لنفن الياباتي . اجتمع النكتور طه حسين رئيس الثقافة الجماهيرية مع فاطمة المعدول مديرة ادارة مُقافة الطفل لوضع خطة العمل في تلافة الطفل طوال العاد مع الوضع في الاعتبار جماهير اطفال الآغاليم المحرومة من العمل الثقافي

و في نمياط ستعرض يوم الاشين وفى المنوفية يتضمن برنامج
 الاحتفالات التي تبدأ بعد غد عرض القائم مسرحية مظريف الارشيف» ومع مسرحية «عنس الاسطلت» في رسوم الاطفال وتوزيع جوائز المسابقة مع عرض مسرحية علعية الساهر ه في قصر ثقافة شبين للكوم وعرض

مسرحية متيك العجبيء بالقافسة • وفى الاسكنوبة سينتسح يوم الحُميس القائم معرض رسوم الاطفال لقصور ويبوت الثقافة بقاعة الاخوين واتلى مع عرض ممرحية «اويريت جماء في قصر ثقافة مصطفى كامل ما بين ٢٦ الى ٢٠ الشهر الحالي

• وفي الشرقية يقلع معرض لرسوم الاطفسال بقصر ثقافسة بليسيس مع مسابقسات في السرسم والشطرنسج والقراءة عن مشاهير الشخصيات و وفي اسبوط سيقام معرض كتاب الطقل ومعرض الكمبيوتر ومعرض

• وفي القلبويية تعرض مسرحية والوطواط، بقصر شيرا للخيمة مع مهرجان فني تلاطقال .

وفي البحيرة يقام معرض رسوم اطقال مع كرتفال بالاقتعة والورود

• وفى النقهلية ستقسنم عروض العوسيقى والكورال مع مسرحيسة التقاحة الثالثة تأليف لحمد سويلم ولقاءات ثقافية بين اطفال مركز تقافة الطفل بالزقاريق ونادى متية التصر .

٥٤ امريكيا في

تستقبل نكتورة بثينة قريد رئيسة









ضيافة غائلات مصرية

قوة الصداقة الامريكية النولية في الاسبوع القائم 10 امريكية يمثلون الفوج الثاني عشر من عاتلات اللانة بولاية جورجيا الامريكية حيث يقضون خمسة ايام بالقاهرة في ضيافة ٢٦ عننة مصرية ثم عشرة ايام في الاقصر

دروس في تنسيت الزهور لزدم الدباد ماسين

خبيرة تتسنق الزهور الياباتية اوتو شويا تزور القاهرة رابطة زوجات النبلوماسيين التي تراسها فيفي السويان. قدمت اوتو شيبا نعدة ثلاثة أيام دروسا في تتسيق الزهور لجميع المناسبات تنتهي الووم . اوتو شبيا درست فن تتسوق الزهور في باريس لمدة

حضرت دروس تتمنيق الزهور في النادي النباومامي بالتدرير حرم وزير الخارجية وزوجات سقراء الدول الاجتبية في مصر وزوجات النبتومنسيين المصريين .

معوداً لا يدرى .. الدول العربية توست علم الشهاب .. امريكا الامل واوروبا فيضا .. وهو يعوف فله سوقسل طبيق القولجات ولا يجد مأوى وأن البوليس سوف يطار ده واستعاب العمل سوف يستطوله .. وهو يسمع عن حكيات النشل بالجملة فلا تغوله ويسمع عن عكايات التواح القليلة غيتمسك بها .. وعو لا يعرف اللغة ولا ينزسها ..وهو لايعتنفسه الانتبروج في تنهزوب ..ولا لحد يريده هناك فلنيهم ايضا بطلة وعندهم تعصب شد الاجانب ودولاراتهم لوست لأه ودواويتهم لسيت دنكأيا ه والترش يلتنون به عشرة .. هذا أنا مسعو له بالدخول او متصوه تأشيسرة قهسم يسعسون وراء قطساء والمتخصصين والكفاءات النكرة .. أنهم لا يريدون منا سوي من ليس عندهم :

وكيف يتحكل تقدم دون عمل .

٨- وسيلمة ثلا (معكسوسة) -

معموعة جزر - من مواد الرياضة

٩- مَسْلِهِةً - نار - جب - رمز

رينض - شجرة - تودها في اراي .

١٠ - من اعمال عبدالرحمن الشرقاوي

- رئيس فرنس زاحل (معكوسة) -

١١٠ تنونها في أمريا - حرف الانوليي

- هرف تهنيي (معكوسة) - مشتركة

١٢ - لقب الليب النسورة العرابيسة

(معكوسة) - متشفهان - شر - عن

١٣ - رسم فرسي فيه - من الأهشة

- ايرز (معكوسة) - من الأفشة ر.

(معكوسة) - طائر جارح .

عنة تجربة

شحيوب .

(معكوسة) - يصلح .

أبيل تشاه تلا لشبك قريته «فيوسلوطه» الباهور سُرَقِة عُسدر ومحمود عمارة عكلهُ حاود في مهاجزت لاوى فود تجريته منذ غرج من مصر بعثم عن جليها وعاد البيها رجل اعدال ثلبي في فريديا ولنزيكا ويطنأوك في

عبون. عبون. عبون

🖸 🗗 لنه لا يشكو من البطالة وإنما من قلة الميلة ... عليت العالمه من لجل

وطَيِنَةً . تواضعت احلامه قدم يحد ينطق . حيط الإعلامات عن ظهر كلب . ترفد

على كل الدكاتب دون جنوى .. ولم يكن ظلَّه الإنسلسي هو توفير للمة للعيش وقعا

البحر عن والصياعة » .. ولم يكن بطلب التعرع في ترف الميري أو التسكيم في

اروقة القطاع العلم يقنر مايكون لحياته معتى ولازاسته جدوى ولمستأجلة

فهتك من يحتاج للجنبة والقرش وهنك من تنتظره اسرة شائيت في تعليمه لكن يخلف عنها قور تخرجه ...

يكونون أن المقاهيم تغيرت والشياب ثم بعد يهتم ألا

بالمال وللمال والمال .. ولعل ناك مسميح بعض الثيء

ولطام ليضا _ الطريق المستود والضرورات التي تييح

🗆 🗅 ييتو احرانا رصوص امل في صورة اعلان عن

وطَّلَافَ عَلَيْةً فَي شركات لها أسمها وسمعتها .. يتحد

واستدارات لها ثنن وتعفة بالجنيهات ينفعها الوف

المتكسين رغم أن المطلوب بضعة وظالف .. بمرعل ما

يتبند الامل على صفرة الواسطة وعل لنيك قريب مهم أو

«عضمة» جامدة . وثير على الاقل وليس كل الودراء

يصلحون .. ويتبدد الامل من أول يوم يقلون فيه طليورا

إ طويلا اعلم شبك صغير حيث يخرج عليهم موظف غليان

كفران من عيشته : حوالله قتو صعبتين علينا كل حلمة

مرسومة والوظيقة محجوزة مشمطلوب متكم الاالعشرة جنيه ثمن الاستمارة وراحت عليكم .. الاعلان وا شياب

وريما كأن نكك غير صحيح ولكنه أصبح قولا سلانا

يصعب أن تلتع الضحايا يقيره .. خصوصاً بعد أن تضيع

الوظيفة والجهد والعشرة جنيهات ويعدنن يتكزر تلك في

🗅 🖸 وللغريب ان النين يصلون لا يصلون وأن من أنتح لله عليهم ونخلوا الحكومة يقوا أيضا متعطين ..

وضعتهم للقوى العاملة في غير مكاتهم وهذا هو أبي

الامكان .. وأزممت يهم المكاتب فاسيح وجودهم لا

ينهز ولتما يعوتي والاقضل الايمضروا الأفول كل شهر

والغريب ان من جاءه التعيين لا يحس بالسعادة واتما

بلجهاش للطم ولايرضى ولايقتع ويحمدريه وأتمأ يثعى

حظه وييكى مستقبلة ويبحث عن عمل استأفى يقوم يه في

او كنت تلصل الرسمية .. وهكذا نعن لا تجد واللَّيفة عُلثاً

وجعتاها كرهناها .. وتحن تشتكي العمل فلنّا فكا

وأشناه .. وخرجنا من عصر والتلمذة الى عصر

«التنبلة»، واصبحت العزازة على السنتنا والشكوى هي كل عيلتنا .. صعوح إن الإسعار ناز والعزئيات علواضعة

وتكن كيف بزيد دخل فرد دون أن تمتليء خزينة الامة

🗀 🗅 لم يعد لعلمة الا أن يهلجر فيترك الوطن عزينا أو

لقبض معاشهم رغم أن اعمارهم دون الثلاثين

لتظنين التعيين الذي تمه .

الها موعسد وامتحسان تعريسري وشس

قرر ان يصل «تقلماه أو عنى سيك وهي اعمل لها علاد يرمني ولكنها لا ترمني كبرياءه وهي اعمال محترمة

وشريقة ولكن علالته تفجل منها وريما هو ايضا

ضعان .. وهو لصن حالا من غيره

مؤتمرات المقتريين ويشاغب من لول مصر التي هذكها في الفرية المثر وام تغلل عبوته عنها يوما منذ غسل الطبكي في تندن وجمع الفلاهة في جنوب فرنسة ويتساطل : حلمانًا تقشى الاجازة في مصر .. ولعياتها

🖸 🖰 الألف الشرقية يتطمون بالهجرة من مجمر منات

يهريونها وعثرات يستبرون فيها وتعلد يلوبون

ومع تلك فهي علم يواود كل شاب نات يوم .. وأهذكا

المأسن ولتسجيل تجرية تلجعة يلفر بها صلعها ومن

للرنسة.. في لعب الكرة والكونتانينة ؟» ويتفكر نكنة غيير لجنبي رأي مصريا يصطلا يستارة وهو غي أمة أكلسل فلما الترح عليه أن ينشط سكه : ويعين --

تَشْتَرَى شَبِكَةً .. وَيَحْدِنْ قَارَبِ مَسِدْ .. ويطنتُ .. قَارِبِ تَعْنَى وَثَلَاثُ وَيَوْلُى عَنْدَكَ اسْطُولُ وِشْرِكَةً تَعْلِيبِ الْسَمَاكَ ... ويعين تبكى مليونيو وترتاح .. نظر المنياد الى الفيير عَظَرته إلى مجنون وقال في هنوه : وطيب ما ألنا أناحد

ويزوى غصة رجل اعمال لوتنى تقتم الي الدكسي التهاري في باريس يعلب قشاء فريهة سياحية في مصر غلا يصله الرد وليس منتظرا بن يعسل ملاامت الوزارات والمصالح متعلظة ومتشابكة ولابد من الله مواظمة وتصريح وانن وقائمتم تفاؤون على ارضكم من أز

يسرقها الاجلاب ويهريون بها لولا . وقيسة المهلهر المصرى الذي تراد الحنسة مشروح مولمى فى السلمل الشمالي فكان عليه ان يحصل على موائحة للسيلمة والزراحة والكهرياء والرى والمسرن والطرتى والكيازي والعفايرات وألائز وغيئة الاستئمار

و .. بعد باقى الإجراءات ويحد الوساطات والاكراسيات ومالا لسنیه رشاوی عاد من حیث کی وسط سفریه اليمش من جنونه بمعاولة العوبة الى مصر والاستثمار

ويطلب المهلور المصرى المشاغب ومحمسود صَارَةَهُ يَالْكُمُ إِلَى أَمْنِ الْمُيَثَارُ وَزَيِلِ الْهِجِرِةُ أَوْلَ بِكُونَ جَاهَلًا بمشلخ المفتريين ولا يكون مهرد معلم لافسارب

ويطانب وتمثيل المصريين بالقارج في مجلس الشعب من خلال الاعتباء العشرة المعيلين . ويطالب بالروية في اصدار الأواتين العزعجة مثر فلتون تصاريح تصل

أما الحكمة التي يتطق بها المهلير الشاب على لسنن الافرين فهر : «هَلْ تَدْرَى لَمَاتُنَّا صَوْرَتِ النيمارُ بطيبةً الكاملية في البات كيلتهما في مصر ٢.. لان كل قادة المعارضة من العولميز ١٠.

Manufacture Manufa

مسابقة

110

راسيع

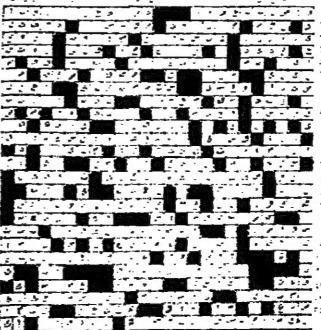
٨ - ماركة سيارات - روم (مبعثرة) -منينة فرنسية - سنتل حيوى .

١- كتاب نطه هسيسن - شاعسر مجموعة قصصية ليوسف ادريس -مك اسطوري شجايزي (معكوسة) -لعقظ الموائل .

(معكوسة) ثنثًا روب - من توالدين -متسبهان

١٢ - من الحياء القاهرة - معلية مصرية (معكومة) - متشابهان . ١٣ - يهنف ويدعو - من نمكن العبدة

١٠- سورة قرائية (معكوسة) -مقاطعة فرنسية - من الاسمساء المستى - تتقسير .



د۱- تنطف - معود - صحاری -

عاصعة أوزوبية .

الواع الخط العربي .

مثكة اسكتثنية - أمع .

١٨- روئية لمحمود تيمور - من

١٩- من مراكز الكرة (معكوسة)

٢٠ تشاعر الرجيم - اجتهدا -

مقتمة برامج تتيفزيونية (معكوسة)

🗷 رامسيا :

نکب هندی . ١٠- شاعر عربسي قط راهل -٩- منظمة الاغنية (معكوسة) -الشياطين (معكومة) ۱۷ - رمز ریاشی - بداوی - تصف الصواف - نَنْنُا قَبْ - مَنْشَابِهِانْ -

١٠ - ضعيفا - شتو - تتنفي - شاعر تجنیزی کبیر راحل (معکوسة) ١١- تجنف في بهنت - تنعطف -متطابهان - نقب شاعر الجنيزي

٢١- حرف اجتيى (معكسوسة) -مصنع صغير - حرف موسوقی -موسولاً مصرى - من الوالدين ٣٠- امتنع - نصف شيلي - رمز رياض - تنداء - مولود جنود . ٣٧- نشأ عند - من اعمال المعرى لَقِبِ اطْنَقِ عَنْي الْمُكْتُورِ حَسَيْنَ فُوزُى . ٢٠ - اهْر موآقع الغرنسيين في الهند تصيئية - حرف اجنبي - لتعريف. ٧٠ - ميندع الرسوم المتحركة - ككتب مسرحى أمريكي معاصر (معكومية) -

١ - من تراث الريعتي - فنان تشكوني عتمى زائل . ٣ - مصيف فرنس - تلب ملاكم عالمر معترَلُ (معكوسة) – عبيطُ (معكوسة) - انهار صغيرة . ٣- تنتاع - منيئة امريكية - شكوك (معكوسة إ - تلوح - ارشد . ١- الْأَكْمَةُ قَالِمَةً - مِنْ صَلْحَةُ الْفَعَرُ (معكسرسة) - معلكسة أديسسة (معكوسة) - جزيرة يونتية . د- من التوابل به نقب بطنق عشر السنطان العشكي - وطأ (معكومية) ٥- من نجلنا - الإشارفي (معكوسة) - از شد - هرف چدی - بنسب نلوثة

٧ - مَفَطَّعَةُ غَرَنْسِيَّةً - مِينَاءَ غَرَنْمِي -يولة غريلية (مطوسة) للمساد زمعكوسة إ

13 1 2 2 2 2 7 4 4 4 4 4 14 34 34 61 74 4 4 7 2 2 7 7 3 77 73 15 65

١٤- كلي صغير - ممثل علمس - معلق معبرية معلون جريرة سويتية ٣٠ - تونع - متلنيهان متلنيهان - مَنْ تَطِلْبُ (مِعْلُوسَةً) ﴿ يَسَلَّمُوا (Aug place) · * تكثير لعبغور (معلوسة: بعيلة مصرية - بعيد - علم " الله - عن الشهر "

كوميدي راحل - من شعيرب - تشعيب - جزيرة لتونيسية . ١٥ - سوقي - يتبع - وقع الفطي اوساخ ، ١٩٠ أَنَّهُ تَقِيحُ - وهو - عنصمةُ ليربيةٍ (معكوسة) - متشفهان - معينة عراقية (معكوسة) - برر . ١٧- من أهرُ ته مصر - عملة روسهة - نسعر - عشوقة الأسكندر . ١٨- نجل - لاجلك - من أمكن العيدة - التقبير - تقيض السنجة ٥٩- ئنة سور رمز رياضي - ثف مَلِونَ - يَزِيدُ زَمَعَكُوسَهُ} - عَيْرُ لجب ومعلوسة إ .

٢٠- من تخرُ الاسلاد من غير تلعوب

وخين - نروو (معاوسة) . ۲۱ - جودن نسخوری - هرف بهتی ۱ هاندنت - وهاد - مینهٔ نیشید (معترسة)

الإستعرف لهودي إمطسوسة -عصر الإيام الوجع - فزوة المرض

باستخدام الله معننية كمفك او ما شابه

وجود فتحتى نخول وخروج ظف كابينة

القيادة من جهة السائق واثر ارتطام

اتزلاقي بالقائم المستعرض الامامي

وتحمل قاعدة تجويفة اثار احتكاك جسم

صلب سريع الحكرة ذا غلاف تحاسى

والاثرين المنكورين نتيجة لتعرض

هاتين المنطقتين لمسار مقنوفين تم

اطلاقهما من تأحية اعلى الجاتب الايمن

بسطح الكابيئة وفي اتجاه الجاتب الايسر

السيارة رقم ٢٤٧٢ نقل المتوفية

المضبوطة بدائرة مركز شبين القناطر

محافظة القليوبية ـ وهي ماركة داتسون

تيسان مطلية بطلاء أحمر والبياتات

مرقومة ينويا وتبين وجود مقردات الرقم

١١٢٣ باللغة الافرنجية على اللوحات

بواسطة الدق وتبين وجود آثار حديثة

تأشئة عن استخدام مفاتيح مصطنعة

حديثا لحواف بمكات الكاتونيين بمواضع

احتكك اسنان المفاتيح وقد تعرضت

مجموعة الاسلاك الكهريائية العمومية

للقطع باستخدام الة معننية ذات نصل حاد

وتم تصليع مفتأح محلى لادارة المحرك

المضبوطة بناحية الخرقاتية مركسر

القناطر الخيرية محافظة القليويية

وهي ماركة نصر ١٧٨ وتبين ان اللوحة

المعدنية الامامية مضنعة بدويا عن

طريق ادارة المرور وبطريق نقل البيانات

عليها كما تبين ان السيارة مطلبة خارجيا

يطلاء حشيث ثوته لبتي ميتالك ويتتبع اثار

الطلاء المديث على جميع اجزاتها

الخارجية والداخلية وجد اسفله طلاء

الحز لوته يتزوني وهي اللون الاصلى

للسيارة وبقحص ارقام شاسيه وموتور

المبيارة وجد بها أثار طمس شديد فوق

مقردات الارقام باجراء المعالج

الكيمانية أمكن استظهار الرقم الاصلى

للشامية وهو رقم ٥٠٦٢٨٦ باللغة

الافرنجية كما وجدنفس المفردات مدونة

باللغة العربية على اعلى القانم الايمن

لياب قائد الميارة ولم يتعكسن من

استظهار ارقام المحرك نشدة الطمس

الامر الذي يشير الى ان المسيارة تتفق مع

صورة الرخصة الواردة من حيث اتها

سيارة نصر وتحمل مفردات رقم الشاسيه

الشكلي الليموزين ويها أريع مفاتيح

انتان خاصان بها لحدهما للابواب والاخر

لاكثرة المحرك والثالث خاص بياب شقة

النكتور مجدى الصغتى والرابع مقتاح

قفل خاص بالباب الجديدي الكانسن

بالجانب الايمر للمبنى والمجموعسة

الاخرى بها عند سنة مفاتيح اثنان منهم

خاصة بالشقة الخارجية للمقار والثالث

السيارة رقم ٢١٩٩١ ملاكي الجيزة _

مع ميل ناحية المؤخرة .

باستخدام سلاح نارى مششخن

ـ سلاح تاری بدوی محلی غیر

مششقن عيار ٧,٦٧×٢٩مم لايحمل

ارقاما ظاهرة وصالح للاستعمال عثر

عنيه بدادت الدرقانية وعدد ٦ طلقات

من التي تستخدم في الاسلحة عيار

٢٩.٧,٦٢ عاملة الاجراء سليمة

- الاطرف الفارغة الثلاثة المعثور

عليها بداخل السيساراة رأسم

٢١٩٩١ ملاكي جيزة عبارة عن عدد

٣ أظرف مطرقة الكيسولات «عشر

عليهم بمحل حادث الخرقانية ، خاصة

بطلقات مبيق اطلاقها من بسلاح تاري

- مطواه قرن غزال ضبطت « بمحل

جابث منتريس » صناعة ألماني بنصل

معننی بحد واحد طوله حوالی ۱۰ سم

ويد من القير وهي مدرجة بالجنول رقع

- عدد احدى عشر ظرف فارغ مطرقة

الكيسولة معتر عليهم بمجل حانث

سنتريس ۽ خاصة بطلقات هن التي

تستخدم على الاسلحة عيار عبارة عن

قلب من سبيكة من الرصاص معلف

بطبقة من التحاس يحمل أثار

واتطباعات خطوط مششختان غير

محددة البدايات والنهايات وقد تبين

وجود تطبيق بمقدمة المقذوف نتيجة

اصطدامه بجسم صلب اثثاء حركته

بسرعة عالية ، وباجراء القيامات

القنية على المقنوف تبين أنه خاص

يطلقة من الطلقات المستخدمة على

الاستحة عيار ٩ مم طويل والمقنوف

سيق اطلاقه باستخدام سلاح ناري

مششفن المامورة عيار ٩ مم طويل .

- المقدّوف الناري المعثور عليه بمحل

ايفركلين بمحل حابث محاولة اغتيال

اللواء/ النبوى اسماعيل خاص بطلقة

من الطلقات المستخدمة على الاسلحة

عيار ٢٩×٧,٦٢ مم، وقد سيق

اطلاقه من سلاح تاري مششقن

- الإطرف الفارغة المعثور عليها

بمكان الحانث عبارة عن عند ٥ أظرف

فارغة مطرقة الكيسولات خاصة

يطلقات من التي تستخدم على الاسلحة

عِيار ٧٠٦٦ × ٣٩ مم، وقد اطلقت

٧,٦٢ × ٢٩ مم وعدد ١٣ قطعة من

سبيكة التحاس وسبيكة الرصاص

خاصة بمقذوفات نارية بتعذر تحديد

عيارهم لتقتت اجزائهم نتيجة

اصطدامهم ياجسام صلية اثناء حركتها

مقذوف واحد عبارة عن قلب من

سبيكة الرصاص ذات غلاف من سبيكة

التحاس «عثر عليه بمحل حادث

ششظنان غير محددة المعالم وجد

مشوها تتيجة اصطدامه يجسم صلب

اثناء حركته بسرعة عالية ، وسيق

اطلاقه من سلاح تاري مششقن

الماسورة عيار ٧٠٦٢ × ٣٩ مم ، كما

وجد عدد ٢ فلبين من الصلب خاص كل

منهما يمقدوف من القدائف الخارقة

ثبت من تقرير المعمل الجنائي :

(١): ان المنشورات المضبوطة داخل

بسرعة عالية

الماسورة عيار ٧,٦٢ × ٣٩ مم .

(١) الخاص بالأسلحة البيضاء .

مششخن عيار ٧٠,٦٢× ٢٩١٩م ،

وكاملة وصالحة للاستعمال.

الماسورة عيار ٧٠٦٧×٢٩مم .



السيدة قريتة رئيس الجمهورية تتلقى باقة ورد من إحدى القتيات

قرينة الزئيس

الاطفال يحررون مجلاتهم في مكتبات الرعاية المتكاملة

كتبت – نجوان محرج

صرحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية بان مكتبات الطغل التابعة اجمعية الرعاية المتكاملة ستمارس تشاطا جديدا لاول مرة بيدأ في الشهر القائم وهو اصدار مخلة لكل مكتبة يحرزها الاطفال من اصدقاء المكتبة بانفسهم وتكون مجالا تتنمية قدرات الإطفال في التعبير والكتابة والرسم. وكاتت السيدة قرينة الرئيس قد قامت بزيارة لمنطقة حلوان في اطار

الاحتفالات بأعياد الطغولة هذا العام افتتحت فيها المركز الصحى الحضري الخامس على مستوى القاهرة وشاركت الاطفال من اصدقاء مكتبة الطَّفل بحلوان لصفالهم بعيد الطفولة .

كان في استقبال قرينة الرايس لدى وصواعا الى مبنى المركز الصحى للمضرى بمنطقة زهراء حلوان التكتور راغب يويدار وزير الصحة والتكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية ومحافظ القاهرة وقرينته وقرينة زنيس الوزراء وقرينات الوزراء

قطر اعانت علاقاتها مع مصر بقية ص ١

وأكد سلطان الكوارى أن قرار قطل وثبقة ووحدة الهدف والمصير الذي يعودة العلاقات الديلوماسية مع مصر يجمع بين الدولتين . يأتهر من منطلق التقدير الكامل لدور وقال أن قطر لم تحد عن هذا الايمان سواء قبل عودة العلاقات أو يعدها فقد مصر لتعزيز العمل العربى الجماعي ومع ما تؤمن به قطر من روابط أخوة ﴿ ظلت علاقات الود والتعاون قائمة وثابتة م بين الحكومتين والشعبين الشقيقين .

وأضاف أن هذا اليوم يأتى بقرار

استنقاف العلاقات فرزيد الروايط قوة

وتوثيقا وأن التعاون بين البلدين والذي

لم يتأثر أبدأ في القترة الماضية سيزدك

ويتطور بصورة العلاقات في ظل

الزعيمين الرئيس حسنى مبارك والشيخ في خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر -

وقال أن الوضع الطبيعي يعرض

وجود علاقات أخوية ثابتة بين الاشقاء

لان وجدة العمل العربي الجماعي ﴿

وقد اعتثت مصر ترحيبها بقرار دولة

المشترك مسامية استراتيجية لا تتغير .

لطر ، وأعلن مصدر مستول بالخارجية

أن مصر تؤكد تقديرها للروابط الوثيقة

بين الشعبين الشقيقين وأيماتها الثابت

بوحدة الامن العربى القائم على التكامل بين النول العربية واعتزازها بنولة قطر

الشَّيِّقَةُ تَدُورِ مَصِرُ الصَّرِورِي فِي تَعَزِيزِ

العمل العربي الجماعي وتحايق التضامن

اللجنة الوزارية للانتساج

الشركات العالمية للبحث عن خام

الكبريث واستغلاله في مساحة ١٤ الفا

و ٠٠٠ كيلو متر مربع بخليج السويس

وتلتزء الشركة بمقتضاها باتفاق عشرة

وصرح صقوت الشريف وزير

الاعلام عقب الجتماع اللجنة امس

برئامية الدكتور كمال الجتزوري نانب

رئيس الوزراء ووزير التخطيط بان

اللجنة استعرضت في هذا المجال تقريرا

قدمه الكيميائي عيد الهادي فتديل وزير

البترول اشار فيه الى أن بشائر عمليات

البحث عن حام الكيريت في شمال سيناء ا

أوضحت وجود الخام على عمق الف

ومائتي قدم بسمك ١٤٠ ويمسلخة تقدر

ي ٢٠٠٠ خدان نطبقة الخلم تركيز عالية

تصل الى ٣٠٠ في العالة وتقدر كمياتها

وقال ان اللجنة وافقت ايضًا على :

• تعيل القانون ١١٣ نستة ٢٩ بهدف

تشجيع استصلاح الاراضي بواسطة

القطاعين العام والخاص ويتضمن

التعديل عدم خضوع الاراضي تحت

الاصلاح لضريبة الاطيان سواء التي

تكفل في اسلاك الدولة العامة او

المعلوكة ملكية خاصة على أن تتولى

وزارة المالية اعداد مشروع القانون

• السماح للعاملين بالنولة النين

يرغبون في تملك الإراض المستصلحة

بمنطقة الفرافرة بمحافظة الوادي الجديد

ان يتملكوها بتقس القواعد المقررة

فاتونا والتي طبقت على العاملين الذين

تعلكوا اراض مستصحلة في المحافظات

• تعديل ثلاث اتقاقيات مع الشركات

العالمية للبترول تتضمن نصوصا جديدة

التناقبي عن الفاز وأستفلاله بتظام

اقتسام الانتاج وذلك في يعض المناطق

في الصحراء الغربية والثلثا .

اللازم لعرضه على مجلس الوزراء .

ينحو ١٠ ملايين طن .

ملايين بولار خلال فترة البحث . .

بقية ص ١

الربيس يهتىء بالعيد القومسي المستلطنة عمستان اوقد الرئيس محمد حسني مبارك التكتور باصر الاتصارى امين وداسة الجنهورية الى شفارة سلطتة عمان بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى للكرى للثورة العمانية

منسدويو الرئيسس

أوقد الرئيس محيد حسني ميارك أمس الصيد محمد المهدى للتعزية في وفاة العرجوم الاستلأ يوسف أحمد الطويل والصيد عيد الأنحسن عيد الطيم لتشييع جنازة المرحوم لواء أركان حرب متقاعد محمد جمال الدين زكى والعديد محسن مجعد راشد الحنقي للتعزية في وفاة العرجوم الحاج على يوسف حسيس ، والغميد سمير أبق اليزيد انتسيع جنازة المرخوم اللواء رجب شعبان خورشيد والعميد أحمد يوسف الشريبتي للتعزية في وقرة المرحوم المهتنس محمد أحم الجنزوري والعميد مصد سعيد الخولي للتعزية في وقاة المرحوم المهندس محمد سعيد حسن والعميد أحمد لطقي البيومي التعزية. في وفاة المرحوم المبيدة مسرات عيد الفتاح سع والمزحومة السيدة محاسن محمد رمنا وابلاغ اسرهم خالص تعازى الرئيمرية

شسبكة ميكسرويف بقية ص ١

لتوفيز خنمة الاصال مع باقى نول المشرق العربي . جاء ذلك عقب استقبال الرئيس حستى مبارك لمس توزير التقل الابشى أحد زحقان والذي حضر المهندس مليمان متولى .

وقال الوزير الاربشي أنه استعرص مع ه ترابيس مشروعات التعاون المشترك بين مصر والاردن فيما يتعلق يقطاع التقل ا وان هناك لجانا فنية ووزارية مثنتركة بين البلدين لمتابعة تتفيد ما بتم الاتفاق عليه في مجال النقل والمشروعات العثيثركة الإخرى بين البلنين .

وشكر الوزير الاردني الرئيس ميارك على التصريحات الصحفية التي ادلي بها مشيرا بجهود الملك بصين واكد بأن العلاقة بين الشقيقين مبارك وحسين احوية ومنيّنة ولقاءاتهما مستمرة واعلن الوزير الارتشى الله سيتم في

القريب العاجل البدء في شركة الجمر العربى الملاحة بين مصر والعسراق والارتن وسيئم لقاء لأعلان هذه الشركة في بداية الشهر القائم في عمان وتحين رئيس الشركة ومنيز عام لها والبدء في مائرة العل -

رمسائل العدد الاسبوعي تسادى البساء الاقساليم الديسن يقسول لسك

بقية المنشور ص ٢

واصابته سطحية وقد شفى منها دون النفسة المجنى عليه والل عيد

المتعم النبيد: قان اصابته باجسام غريبة في مناطق الجسم قد تغيرت معالمها بالتطورات الانتامية واخذا بما و جاء بالاوراق فان هذه الاصابات كانت عبارة عن جروح نارية . 🛘 بالنسبة للمجتى عليه/عامر محمد

و حساتين : فقد ورد بالتقرير الطبي كم الميدلي ان اصاباته عبارة عن جروح متعدة بالتاحيتين الداخلية والامامية التصو الايس مع وجود شظايا 🗅 بالنسبة للمجنى عليه/عاشور مصد

و لحمد : ورد بالتقرير الطبي المبدئي ان

اصاباته عيارة عن فتحه نخول وخروج البطن من الناحية اليعنى المناحية المناح المن وفتحة مخول اسفل البطن من التاحية النيسرى ، وفتحة دكول بالكوع الإيسر مع كمور مضاعفة بالكوع الايسر. □ بالتمبة للمجنى عليه مراج النين حسين مصطفى : ورد بالتقرير الطبي

المبدئي أن أصاباته عبارة عن جرح خلف وأمام مفصل الرسغ الايمىر تتيجة نخول وخروج رصاصة تركت تهتكات موضعية بالجسم .

 التسية للمجنى عليه حمادة سلامة حمد (امين الشرطة القتيل): اثبت التقرير الطب الشرعي أن الاصابات الموضوفة بالجثة ، بالرأس والعضد الايسر والكنف الايمن كل منها نارية و حيوية حديثة حبثت من عيار تاري كمعمر بمقدوف مفرد ، وان الوفاة تشأت كمن العيار النارى النافذ بالرآس ومالحثه من كسور بالجمجمة وتهتك بالمخ، واشار التقرير الى ان تلك ا الاصابات جائزة الحوث من بندقية الية ومن الظلقات المعثور عليها بمط

🛘 بالنسية للمجنى عليه ملازم اول صلاح محمد محمود : فأن اصابته كانت ناريةً تحدث من مقنوف مفرد اصاب الاصنع البنصر باليد اليمني وحالته لم تُصبح دُات صفة نهائية .

 النسبة للمجنى عليه امين شرطة ك جمال محمود سويلم : فان اصابته كاتت ذات طبيعة نارية تحدث من مقذوف مقرد اتقد مسارا من الخلف للاماء وحالته الاصابية لم تصبح ذات صفة

تقارير المعمل الجنائي عن. السيارات المستخدمة في الحوادث

بالنمنية للمسارات: السيارة رقم ٧١ معافظة الديرة المضبوطة بدائرة مركز أوسيم محافظة الجيزة ـ وهي ماركة دانسون تيسان 🥻 تصف نقل مطلبة بطلاء ازرق اللون اعلم الطلاء الاصلى لها ذات اللون الاحمر وتبين وجود شظايا من الزجاج المركب بالباب الايمن متناثرا على ارضية كابيئة السيارة ومتشابها مع زجاج الهواية الاصلى ، الامر الذي يشير الى ان زجاج العواية المركبة بالباب الايمن مس ان تعرض لعنف وتم تغييره بالزجاج المركب بها ، مما يرجح أن السيارة قد تم فتحها عن طريق كسر الهواية وفتح الباب كما تبين من الفحص الفنى لمفتاح ادارة خاص بالشقة الداخلية والرابع خاص

نْلُكُ ، كما تبين وجود اثار حديثة تاشنة عن استخدام مفاتيح مصطنعة حديثة . وتبين ايضا من القحص المبكر وسكوبي

لمجموعة الاسلاك الكهريانية العمومية (الصفيرة) أنها تعرضت القطيع بأستخدام الله معنية ذي تصل حاد وكذا وجود أثأر لتصهارات باطراقها الامر الذي يشير الى اته تم ادارة المحرك من مجموعة الاسلاك العمومية (الضفيرة) واشار التقرير الى ان السيارة المذكورة لا تحمل اى لوحات تسيير معدنية امامية او خلفية تعرضت الطلاق اعيرة نارية لْتُرْمِيات كريوتية سوداء اللون . صادرة من خارج السيارة الى داخلها ١١ صنفا من المتفجرات وفي اتجاه يميل الى مستوى الجاتب والمواد الكيماوية الايمر من ناحية مقدمها يزاوية حادة نتح عن هذا الاطلاق لربع فتحات وتبين

- الصنف الأول : مادة الكورال هيدرات وهي مادة ذات تأثير سام . عبوات الوقود .

اليارود الاسود المقرقعة . للافراد اتجليزيسة الصنسع وشديدة

- الصنف العاشر : مادة برتقالية عبارة

لاسلحة ضغط الهواء مقاس ٥٠٤ .

بقرية الخرقانية:

وبالنسيسة للزجاجسات المعننيسة

- الصنف الثاني : مادة الهكساميتاين تترايين تحرق بلهب منتظم غير مدخن وهي صالحة للاستعمال وتعتبر ضمن

مسحوق مضغوط بخليط من المواد - الصنف الرابع : حزمة مكونة من عشر مفجرات من نوعية المقجرات

- الصنف الخامس : مقطع من القتابل الخاص بالامان وهي مكونة من مادة - الصنف السادس : قنيلة ينوية مضادة

- الصنف الثامن : مادة القطن المعالج بخليط من مادة الكبرتيك والتيتسريك المركزين بغرض تحويله الى صنف من اصناف المقرقعات وهو ضمن المواد المغرقعة المصنعة .

الاطفال - صواريخ الاطفال .

سبيكة رصاصية ذات قاعدة مخروطية

🗆 المفرقعات المضبوطسة بمسكسن اسماعيل عبدالحميد وحفثي السيد جعفر - اولا : اجسام معننية عبارة عن عشرة

زعاتف مركبة على قواعدها من عدمه ، الا اتها متماثلة الأقطار.

المضبوطة بناحية الخرقانية مركسز القناطر الخيرية وهي ست لوحات اثنتان منها تحملان رقم ٢٧٥٥ حكومة والثَّالثَّة تحمل رقم ١٠٦٣٤/٢١ القرطة والرابعة تحمل رقم ١٣٩٨ قوات حرس الحدود والخامسة تحمل رقم ٢٨٥٣ ملاكي جيزة والمعائمة عبارة عن قطعة معنية تأخذ شكل لوحة غير منتظمة الحواف وجد على احد جاتبيها بعض اثار

ورد بتقرير المعمل الجنائي الخاص بالقنابل والمتفجرات والمواد الكيماوية المضبوطة بعيادة المتهم مجدى الصفتي ومحل البقالة الخاص بالمتهم عادل موسى عطية ما يلى :

- الصنف الثالث : مفجرات مكونة من المقرقعة البارقة الشديدة الانفجار .

الكهريائية الشديدة الانفجار .

- الصنف السابع : مادة الكبريت تنخل في تركيب الكثير من المركبات النارية والمخاليط البارودية المفرقعة .

- الصنف التاسع : عبوتين من بمب

عن مخلوط بارودى مغرقع وصالسح - الصنف الحادي عشر: طلقات رش عبارة عن مقذوفات صريحة مصنعة من

محوفة صالحة للاستقدام كمقنوفات

اجسام مخروطية الهيئة الية التشكيل. مصنعة من سبيكة المونية خفيفة تختلف من حيث الاطوال ومن حيث عند الثقوب الدائرية المنتظمة واماكن توزيعها على جاتبى سطحها الخارجي او قواعدها ومن حيث وجود كتلبة من الصلب في مقدمة قمة المقنوف من ومن حيث لون مادة طباعة البياتات المسجلة على ظاهر سطحها الخارجي ، وكذا من حيث تواجد

مجمد كاظم

حركتها يسرعة عالية .

بهيئة الشرطة .

المقذوفات المعثور عليها بالتجويف

 المقذوفات مشكلة من سبيكة من الرصاص نشابه في طبيعتها سبيكة الرصاص للمقذوفات التي اطلقت على

- الاظرف الخمس الفارغة سيق اطلاقها باستخدام الطينجة موضوع

- النبشة يحقق تركبية على السلاح

المستخدم في حالث تلك القضية . ـ مقدوف تاري عشر عليه بمحل حادث

مفرقعة باضافة مخلوط حامض الكبريتيك والتيتريك المركزين على مادة المسللوز تحت ظروف مناسبة من درجة د - الاسلحة والنخائر: - جمع صلب غير منتظم الشكل من سبيكة نحاسية يزن ٢٩٩ جرام عثر عليه بمحل حانث اعتبال اللواء حسن

· ثانيا : يحمل السطح الخارجي للاجسام المعدنية اثار لبياتات اتتا وتطيمات تشغيل مطبوعة باللغة الاجنبية يستدل منها على انها مقِنُوقات سابقة التشغيل للخائر مسيلة للدموع عيار ١٠٥ يوصة او بكية الصنع .

- ثالثا : تتوقف تشغيل كل من مادتي ()، () التي تحتويها العبوة الاساسية للمقنوفات على التقاط مخاوط الاشعال لموجة اللهب المتولدة عند الاطلاق تم تكبيرها وتوصيلها السي العناصر الوقودية المختلطة بالمادة

- رابعا : وجد على السطح الخارجي ليعض المقدوفات ، اثار افع حراري مصحوب بمظاهر سوداء وترسيات كريونية ، وكذا مظاهر اجهادات ارتطاميسة علسى جواتب جدران المقنوفات ، وجميعها من الاثار الدالة على سابق اطلاقها وتشغيلها وارتطام مقدمتها باسطع صلبة اثتاء طيراتها بعد خروجها من مأسورة السلاح المستعمل

في اطلاقها .

- خامسا : المقنوفات المنكورة تعتبر موديلات مختلفة لمقذوفات نخاتر مسيلة للدموع المعتاد استخدامها في تسليح تشكيلات الاقتحام.

□ بالنسبة للمواد الكيماوية التي عثر عليها سجل حانث قرية الخرقانية : (أ) رُجاجات الإحماض : أ - الزجاجة الاولى : تحتوى على كمية من حامض الكبريتيك المركز .

٣ - الزجاجة الثانية : تحتوى على كمية من حمض التيتريك المركز ٣ - الرَّجاجة الثَّالثة : تحتوى على كمية من حامض التيتريك . ة - الزجاجة الرابعة : تحتوى على

حامض الايدروكلوريك المركز .

٥ - الدورق الزجاجي: يحتوي علم مخلوط من حامض الكبريتيك المركز و حامض النيتريك العركز. ٦ - والاحماض الثلاثة المركزة السابقة تنخل تحت بند المسموم الكاوية الاكالة

على مادة ائتر وهي مادة معجلة للاشتعال . ج - المادة البيضاء اللون الموجود بالعبوة الصفراء: عبارة عن مادة ئترات الصوبيوم للتي تكخل في صناعة البارود الاسود وفي تركيب الكثير من

ب - الزجاجة السائمية: تحتوى

المواد المفرقعة كمادة مؤكدة . د - المادة القطنية المظهر : عبارة عن بودرة السيللوز تستخدم في كثير من الاغراض المعملية.

بديوان محافظة الجيزة، ونظرا

لارهاقة استقل السيارة رقم ٧١،

محافظة وتوجه بها الى مسكته . وفي

صباح اليوم فوجيء بسرقتها . فابلغ

بالواقعة وتحرر عنها المحضر رقم

٢٤٢٢ اسنة ١٩٨٧ ، جنح يولاق

الدكرور واثبت في ذلك المحضر -

على خلاف الحقيقة - ان السيارة

سرقت من امام مبنى محافظة الجيزة

ليدرأ المستولية الادارية عنه ،

واردف أن السيارة المضبوطة هي

ذَاتَهَا العَسِارَةَ العَبِلْغُ بِعَرَكَتُهَا ، الاأَتَّهُ

لاحظ تغييرا طرأ على معالمها تمثل

في تغيير لون طلاتها من الاحمر الي

الازرق وتركيب قوائم حديدية

الكبسولات خاصة بالطلقات المستحدمة على الإسلحة عيار ٧,٦٢×٢٩مم وقد ميق اطلاقها من سلاح تاري واحد مششحن الماسورة عيار ٧٠٦٢ × ٣٩مم عثر عليهم بمحل حادث محاول اعتيال الصحقي مكرم محمد احمد .

_ قطعان من شبيلة الرصاص المستخدم في صناعة قلب المقدوفات النارية عثر عليها بمحل حادث الصحفى مكرم محمد احمد ويرجح اتهما اجزاء لمقذوفات تارية اصطدمت باجسام اثناء

التيتروسيللوز ومشتقاته وهي مواد

أبو باشا وهو جزء من الفلاف الخارجي

النحاسي المقنوف نارى اطلق من سلاح

نارى مششخن الماسورة وتفتت تتيجة

أصطدامه بجسم صلب اثتاء حركته

ـ خسة اظرف فارغة مطرقة

بسرعة عالية .

ـ السلاح ماركة سميث الدرسون صناعة امريكية عبارة عن طبنجة بماسورة مششخنة بها خمس خطوط مششخنان اتجاه بيمين عيار ٣٨٪ يوصة ذات اسطواتة تمنع عدد حمس طلقات وهو صالح للاستعمال وجد يه اثار تكل على سبق اطلاقه ووجذ يه علامة تكل على أنه من الإسلحة الخاصة

ـ عدد خمس اظرف قارغة مطرقة الكبسولات صناعة امريكية خاصة بطلقات من التي تستخدم على الاسلحة المششخنة عيار ٢٨. من البوصة .

الخاص بالباب الايمر تلسيارة المشتيه فيها عبارة عن عدد ٣ مقذوفات متماثلة

السلاح الواردة للقص .

- بندقية الية مربعة الطلقات بماسورة مششطنة عيار ۲۹×۷٫۱۲ وهي كاملة وسليمة وصالحة للاستعمال ويمكن استخدامها على السلاح الوارد .

 تبین تماثل وتکامل الاثار المنطبقة على قواعد الاطراف الفارغة المتخلفة بحادث اغتيال اللواء حسن ابو باشا مما يدل على ان السلاح الوارد هو

اغتيال اللواء محمد النبوى اسماعيل

هـ - يمكن استخدام بعض المواد تشفيل المحرك اتبه تعرض للعنسف بقفل الباب الحديدي والكانن بالجانب



يسرى عيد آلمنعم

حضر اللواء حسن ابو بأشا بالسيارة الخاصة قيانته وحال توجهه تندخول الى باب العقار معكنه ، فوجىء - اى الشاهد - بوايل من الاعيرة النارية تطلق من سيارة نصف نقل مكشوفة ثم هبط منها ققدها واتخذ منها ساترا اثناء قوامه باطلاق النيران بينما اطلقت اعيرة ثارية اخرى من داخل كابيئة هذه المسارة على نفعات متتالية بقصد ارهاق روح المجنى عليه المذكور ، واتهى اقواله اله اطلق خمس طلقات

بمحافظة الجيزة . اضطرته ظروف عمله الى البقاء حتى

عبداللطيف: المن 14 رقيب

يشهد قه في مساء يوم ٥/٥١/١٩٨٧

• وعبداللطيف عبدالوهاب

الجناة النين اسرعوا بالفرار . • • محمد عبد الحميد على المن ٢٤ مدير ادارة المركبات



أول بالادارة العامة للحراسات الخاصة قسم حراسات الدقي -الحارس الخاص للمطى عليه

من سلاحه الاميرى في اتجاه سيارة

يشهد اله بتاريخ ٥/٤/١٩٨٧،

بصندوقها ، وكذا سرقة بطاقته العائلية ورخصة قيانته وامر التشغيل والتى كانت بداخل المسارة قيل مىرقتها . • • محمد عيد المعطى منعيد الطو: المن ١٧ سياك . يشهد انه في الساعة الحادية عشر والربع من مساء يوم ١٩٨٧/٦/٢ ، وانتاء استقلاله سيارة بيجو مع الشهود الثلاثة التاليين ، ولدى تحرك مبيارتهم من امام مقهى الازهار بشارع التحرير شاهد سيارة فيات ۱۲۸ تتجاوز سیارة مرسیس تسیر بالطريق ثم انطلقت اعيرة نارية من السيارة الاولى تجاه الثانية فاصابت بعض الاعيرة السيارة التي كان

 ● سراج النين حسين مصطفى – السن ٢٧ سانق : يتنهد انه في حولي الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم ۱۹۸۷/۸/۱۳ ، وأثناء ركوية سيارة اجرة متجها الى شارع السودان عبر

يستقلها ، واصيب من كان معه بتك

شقيقة زوجته شاهد سيارة ماركة فيات ١٢٨ ، ثبتي اللون تمكن من التقاط رقمين من أرقامها من الجاتب الإيمن (٣٦) تقف على يمين الطريق الذي كان يسير فيه وفي مواجهة منزل اللواء محمد التبوى اسماعيل ويدلخلها اربعة اشخاص وشاهد أحدهم ممسكا ببندقية تخرج ماسورتها من نافذة السيارة الخلفية ويطلق منها اعيرة نارية متتالية في أتجاه مسكن المجنى عليه المنكور وأضاف الها اصيب من جراء هذا

. • محمد عيد الحميد عمار : ألسن ٤٢ موظف بشركة النصر لصناعة السيارات .

بالجيزة وتركها لقضاء نزهة مع عنها المحضر رقم ١٤ احوال قسم الجيزة في ١٩٨٧/٤/٢٣ .

تغير لون السيارة • • اشرف عبد الحكيم محمد حسن السن ٢٦ عامل دوكو

يشهد بأنه قبل حوائي شهر ونصف من يوم ٢٢/٨٧٨ ، حضر الله بمطه المتهم الاول ومعه السيارة فيات ١٢٨ وطَّلب منه تغيير لونها من الكطى الى المساوى الميتالك قواقق الشاهد على ثلك مقابل مبلغ تسعين جنبها وقام بطلاتها، ثم أضاف

المحل الخاص بالمتهم الثالث عادل موسى عطيه والمعنونة بعيارة « تداء » محررة بواسطة ألة كاتية عربية الحروف من توع ألة « أويتيما الممتارة طواز ١٦٠ المضبوطة بذات المحل وكذا باقى المستندات الاخسرى المضبوطة بذات المحل وكذا باقي المستندات الاخرى المضبوطة بنفس المكان والمحررة على ألة الكاتبة بالحروف العريبة والتي تحمل عناوين « تقرير الرأى العام ، ومقاومة التشاط

(٢) إن البطاقة الشخصية ١٥٢٥٣ ، روض الفرج صادرة بأسم تطفى احمد السيد والبطاقة العاتلية ٧٥٨٥٧ ، ولاق التكرور صادرة باسم محمد عيد الجميد على احمد ورخصة القيادة ١٥١٥٦٠ ، جيرة الصادرة باسم محمد . عبد الحميد على احمد ، ورخصة القيادة ٠ ٢ - ٨ ، مرور القاهرة بذات اميم الاخير اليس بأى منها تزوير وانما منتزعة الصورة الضوئية لاصحابها

- اما رخصة القيادة رقم ۲۲۰۰۸ . المتسوية لقلم مرور القاهرة باسم/ طني لجمد السرد فاته تلاحظ عليها الشك في يصمة خاتم شعار الجمهورية لحصول البصمة بعظاهر غير متعارف عليها بالبصمات الصحيحة

تبسداه بنايسر كتب - ابراهيم حستين :

اصدر المهندس عصام راضي وزير الاشفال والموارد المائية قرارا امس يتحديد مواعيد السدة الثبتوية بنهر النبل وقروعه والرياحات والترع بجميع المحافظات وتبدأ يوم ٥ يناير حتى ٣٠ يناير في الوجه القبلي عدا الفيوم التي تبدا بها يوم ١١ يتاير ولمدة ٢٥ يوما وتبدأ المدة الشبوية في محافظات الشاهد أنه قد تعرف على المتهم بعد 🌉 الوجه البحري يوم ١٩ يناير وحتى يوم

٥٦ شاهد إثبات سجلوا اقوالهم في التحقيقات

مبجل ٥٦ شاهد إثبات أقوالهم في التحقيقات التي نشرف عليها المستشاران مسير قنديل المحامى العام الاول لتواية الاستئناف وماهر الجندى المحامى العام وقيما يلي أقوال بعض للشهود : فوجىء بصوت اعيرة نارية موجهة • • حسن سليمان ايو باشا :

المتطرفة وراء هذا الحادث :

تتينية الجيزة الكلية المن 10 وزير الدلطية الاسيق والحكم المحلى السابق .

سيارته الخاصة ، هم بمغادرتها في طريقه لنخول العقار الكائن به شفته صويه ، فاحثت به اصابات سقط على الرها ارضا وسط عند من السيارات مستندا على سيارة تكف على مقرية النصف ثقل ، وكنن ممسكا بمدف أقواله أنه يعتقد أن الجماعات الدينية

ئدى وصوله ألى مسكنه مستقسلا فلوجىء باطلاق اعيرة نارية منتالية التي كاتت تغف بالطريق امام منحل هذا العقار، وارنف الله ايصر وقنذاك شخصا – لم يتيين معالمـــه – كان من مكان سقوطه ، رجح لتها ماركة رشاش يطلق عليه التيران منه ، بينما كان هناك شخص اخر يجلس على مقعد قيادة تلك السيارة ، واوضح ان الجناة كاتوا يكمنون له بسيارتهم بعكان الحادد وقهم قصدوا - من اطلاق التار عليه - ازهاق روحه ، ورجح ان يكون سقوطه ارضا بين السيارات قد حمل الجناة على الاعتقاد بوفاته غفروا هاريين من مكان الحالات ، واتهي

« مازدا » او « سورکی » من توع

يشهد لله في مساء يوم ٥/٥/٧٨٧

● • مكرم محمد احمد : العبن ٥١ رئيس تحرير مجلة المصور ورنيس مطس ادارة دار الهلال يشهد شه في حوالني الساعسة الحادية عشر وخمس وعشرين دقيقة من مساء يوم ١٩٨٧/٦/٢ كان يقود مسارته المرسيدس بشارع التحرير في طريقه الى ميدان الفلكي ، عندما

ئيه من سيارة صغيرة كانت تسير أمامه على مهل ولاحظ وجه الجاتئ الذي كان يصوب الاعيرة النارية في اتجاهــه من المقعـد الخلفــي لتلك السيارة . فاتبطح في ارضية سيارته التى توقفت بعدما تناثر زجاجها نتيجة اطلاق النار مما سبب اصابته ، ثم تعرف في عملية عرض قاتونية -اجرتها النيابة العامة - على المتهم الثالث عادل موسى عطية عقب القبض عليه مقررا أنه الذِّي تولى اطلاق الثار عليه ، وارجع سبب الحادث السي مقالاته التى نشرها بمجلة المصور مهلجما الارهاب والتطرف الديثي . • • محمد تبوى اسماعيل : السن ١١ ثانب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق .

يشهد اته في حوالي الساعة الثامنة والتصف وخمس دقائق من مساء يوم ١٩٨٧/٨/١٣ واثناء توجهه الى شرفة مسكنه بالطابق الاول لاغلاقها وخلفه وخلفه الشاهد الثاني - زوج اينته -فوجىء بوايل من الاعيرة النارية مصويا نلحيته فتراجع الى الظف محتميا باحد الاعمدة الخرساتية القائمة خلف الشرقة ، واريف ان اطلاق التار عليه استمر مدة زمنية قصيرة ، وتتاهى السي معصه ان اشقاصا كاتوا يستقلون سيارة -قاموا باطلاق النار على مسكنه ، وخلص الى قه - بسبب سيق شظه لمتصب وزير الداخلية - مستهدف بالقتل من يعض الجماعات المتطرفة والمناهضة لنظام الحكم واته مسق ان تعرض لمحاولات القتل قبل ثلك اكثر

شارع جامعة النول العربية ويصحبته

بشهد اته بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٠ . كان يضع سيارته ماركة فيات ۱۲۸ رقم ۲۱۹۹۱ ملاکی جیزة ررقاء اللون امام حبيقة الاورمان اطفال اسرته وحال عودته اكتشف سرقتها فلبلغ عن الواقعة وتحرر

مىيارات .

السدة الشستوية

نلك من صورته المنشورة بالجرائد . الما فبراير ولعدة ٢٨ يوما .

لقراج سيد فيوطينى

اخراج مرزوق أبرلهيم

٨,٣٠ الطقة الثالثة والرابعة من

(two cities

١٠٢١ وتامع ومسة سياحة

(Ales

١٩,١٦٠ تشاهد غيا

يتجنث أليكتور عز البين سالم

مستثبار الجراحة عن الليء

التشرة الاخبارية باللفسة

السلسل الاوليزي Taio of

موشوجه (مصر قي منطقة

٨٠١ پرتابع عسة اصحته

٨٠٠٠ الشرة فيوية



مباريـــات وبرامــــج رياضيـ

تَقْيِعِ القَيَاةَ الأولَى في الثَّالَيَّةَ الآربِعِ من مصاء المبت على الهواء .. مباراة كرة القدم بين فريقي الزمائك وغزل بعياط من استاد القاهرة في مسابقة الدورى العام .. وفي الثالثة الاربع من مساء الاحد تسجيلا نبطولة سيد تصير نرفع الاتقال التي الجيمت في السويس وفي الثالثة الاربع من مساء الاثنين تنبع على الهواء مباراة كرة القنع بين فريقي الترسانة والاسماعيلي على استاد المحلة . وتنبع في الرابعة والنصف من مساء الاربعاء بتسجيلا لبطولة كاس العرب في رقع الاتقال التي تنظمها مصر لاول مرة .

وتنبع القناة الثانية في الخامسة والنصف من مساء غد برنامج الاسبوع الزياضي الذي يستضيف ابراهيم يوسف نجم مصر ونادي الزمالك بعد عويته من رحلته العلاجية في يوغسلافيا .. كما يستضيف البرنامج عبدالوهاب محمود امين صندوق اتحاد الاسكواش في حديث عن البطولة العربية للاسكواش للناشنين التي قيمت في بداية هذا الشهر وفارّت بها مصر .. وفي السابعة من مصاء السبت تنبع القناة الثانية برنامج اعرف لعبتك عن تعليم رياضة الجودو .



فريد في مشهد من مسلسل ليالي الطمية

أشهسر (أم) في المستمسا المصريسة العلقة القادمة من برنامج تجوم لها تقريخ الذي تليهم الله الاولى في لمدى سهرات يوم الاثنون .. مع فر يونون محمسه .. المهسر من قلمت بنور الأم في المعامسياً المصرية .. ألام الفلاهسة، اللم بلت البلسد والله الرستونية. الدروجة المولاف المتيان .. وقد بالأعا قعمته السيتما من افلام خلال مشوار حياتها المثر من ودا فيلم .. اشترك فيها جميع تجوم السياما المقرية .. بمنتعرض أليرنامع تاريخها القنى وتحف التعقت بالنسيانيا وتقطلت من الافلام التي يخمت فيها دور الام .. هويتلبيجا تكيم واعتلا حسن امام عمر والغراج رشاه عبدالكي

حوابيست . للاطفسال .. أأ يصور التليازيون الاسيوع القائم .. في استوديو (١) مجموعة من التمثيليات للاطفال .. من هذه التمثيليات حدوثة وراء حدوثه، ارتوب ويسيس، أن عيد ميات كتكت، عللة والبيغاء، العصلور الصغير، الشجوة العجوز ، الاسبال في طريق الافيال .

القناة الأولى

١١,٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « الاتفال » تلاوة الشيخ : طه الفشني .. الصحافة تقول ...

١١.١٧ برنامج المراة (عزيزتي حواء) ويتضمن طريقة عمل هامل للاحدية C تقديم: منال شوقي C إخراج: سعاد نصر ..

١١,٢٨ برنامج الاطفال «بيت العرائس » .. تقديم : سامية شرابي إخراج : عيد العزيز محمد ... تنور الطقة حول الصداقة ومعناها الحقيقي ...

١١,٤٠ اذان الظهر ... ١١.٤٤ من أقوال الرسول ... النشرة الاخبارية الاولى ...

١٢.٠٠ الطقة الثامنة من المسلمل العربي ○ ○ الحياة مرة الخرى ○ ○ ٠٠. 🗔 بطولة : يحيى الفخراتي - سناء جميل - هالة قواد - سمية الالفي :..

🔾 اِخراج : سامی محمد علی :.. ١٧,٤٨ برنامج ﴿ إكروباتُ عالميةً م .. إخراج : إجلال

١٠٠٣ برنامج « الدين المعاملة » .. يتحدث الشيخ طه العنيفي عن العدل إخراج : غاروق أمين :.. ١٠٠٨ خسام الفسرة الصباحية :..

٠٠٠ الفتسرة الصياحيسة ٠٠٠

الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة ر الاصراء » تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج :.. برنامج الاطفال « ايطال صغار » حلقة عن أيطال كرة السلة من نادى الزمالك تقديم : منى عبد المقصود الخزاج : فريال عاشور ...

برنامج في بيوت الله :.. صيوف الحلقة القارىء عبد العزيز حربى والدكتور الاحمدي ابو النور تقديم: عبد التواب مصطفى

إخراج: صلاح الجندى ... عدد برناميج « الناس والسياحة » .. تقديم : فوزية محمد على أخراج : عز النين المنشاوى :.. 🤉 يتضمن البرنامج نقاء مع السيد فؤاد سنطان وزير السياحة والطيران المدنى وكبار العاملين بقطاع

> الشيخ ورأس معد :.. ٠.٥٨ اذان المغرب ...

٥,٠٢ من أقول الرسول ...

سعاد حسنى في مشهد من فينم خلني باتك من زوزو الجمعة ق ١

النظارة السوداء .. بطولة تادية

و الثلاثاء ١٠٠١٥ مساء القساة

الأولى .. الفيلم التليفزيوني اثنين على

الهواء بطولة نبلنى، كرم مطاوع،

تهاتی راشد، محمد خیری واخراج

• الاربعاء ٥٠٠ مساء القناة الثانية

فيلم الاخرس بطولة مصود ياسين،

منيحة كامل، ايمان. واخراج احمد

ـهٔ تمیـــرة ..!!

في العاشرة والنصف من مساء غد

تعرض القناة الاولى سهرة تعثيثية من

قرية تميره بطونة عبد الحقيظ

التطاوى ، فاطعة التابعي ، عبد

العظيم عبد النعق .. وتنور العثاث

التمثينية في قرية ناتية اتقطعت عنها

جميع الاخبار والانباء .. وتضطر إلى

ارسال لحد ابنائها إئى القاهرة نيتعرف

على الاحداث ويقوم بابلاغهد بها ...!!

لطلى، احمد مظهر

پومف فرنسیس .

الصبعاوي .

• الجمعة ٣٠٠٠ القناة الاولى فينم

خللس باتك من زوزو بطولة سعاد

حستى، تحبة كاريوكا، حسين فهمى

• الأحد ٢,٣٠ القناة الثانية فينم نينة

العيد بطونة شادية ، اسماعيل ياسين .

· ألاحد ١٠٠٠٠ مساء القناة الاولى

فَيْلُمُ العارِ .. بطولة حسين فهمي ، تورّ

• التُلاثاء ١٠٤٥ الكِتَاة الثَّالثُةُ .. فينم

فاطمة التابعي

استمتع

بأفضل

البرامح

لاغ الى قريـ

شكوكو ، تور النمرداش

الشريف، محمود عبدالعزيز

هرة تليفزيــونية مع

ه ٠٠٠٠ برنامج شعوع تقديم: سهام صبري إخراج: ثنا: ٥ ٥ ويتضمن حلقة خاصة بمناسبة اعياد الطفولة ويستضيف البرنامج النكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات . اللكتور كثير فهيم استاذ الصحة النفسية بوزارة الصحة . الاستاذه عفاف عبد البارى كاتبة الب الاطفال .. يتخلل البرنامج بعض الإعمال القنية الخاصة

بالإطفال :.... ٥,٣ برنامج المجلة الصحية :.. الغَنْرةُ الإخبارية .. وتضمن ... ٥ ٥ نشرة الاخبار الثانية ...

🗅 🖰 رسالة سلطنة عمان ... اذان العشاء ..

من اقوال الرسول ... برنامج شعر وشعراء ... ت يتضمن حلقة خاصة مع الشاعر العراقي بونن الجنديري الذي يتحدث عن تجربته الشعرية ويقوم

٧.٢٥ الطقة الثانية من المسلمل العربي

(رفاعه الطهطاوي) بطولة : شكري سرحان :.. اتور اسماعیل :.. زین العشماوی :.. هدی رمزی :.. احمد راتب :.. إخراج : نور النمرداش :.. برنامج الموسيقي العربية تقنيم: رتيبة الحفنم إخراج : امال عزت :.. ويتضمن البرنامج عدة فقرات منها .. بايهجة

الروح . وموال ، منونوج ولاتستاهل باقلبي . عزف على ألعود للفنان عمار أتشريعي ... برنامج حثيث اتروح :..

يتحنث الفكتور جمال الفندي عن تعاقب النيل والنهار إغراج : عبد النعيم شمروخ :.. انتشرة الاخبارية الاخيرة

٩٠٥٨ السهرة مع مسرحية والتسر الاحمر . . تاليف اتكاتب الرآحل عبد الرحمن الشرقاوي بطولة : سهير المرشدي إخراج : كرم مطاوع :..

الجدير بالقكر أن البرنامج أفاع خلال

عيهد الحهب

في الثامنة الاخمس بقانق من

ساء السبت يقدم برنامج ليالي في

القناة الثانثة الجزء الثالي من حنقة

عند تحب .. ضيف البرنامج يحيى

شاهين. صلاح نواتققار. أنكاتب

الصحفي جلال دويدار وعثمان احمد

عثمان وتتضمن الحنقة اغنيات عن

الحب لليلي نظمي. محمد العزيي.

اهمال الزوجم

قي اتخامسة والنصف من مساء

غد يتناول برنامج حياتي في القناة

الاولى مشكلة زوجة اهملت في

تقسها وقى مظهرها داخل المشزل

معا ترتب عليه سوء تقاهم بيتها

وبين زوجها .. يجمد المشكئـــة

تراميا اشرف عبدالغفون، صعيرة

البتری. الور اسماعیل.. طیف

البرنامج الناقد الصحفي محمد صالح

أحث غتم .

العامين الماضيين ٥٠٠ حنقة .

تمثيلية رسول من قرية

تميرة تأثيف الكاتب

الراحل متمود نياب

واخراج علوية زكى .

١٢.٤٠ تقسران الكريسة ماتيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ طه القشنى :.. ١٠٠٠٠ المعلاء الوطني ..

لام كنثوم، جميل جمال نفريد الاطرش، سامحني تبت خلاص لنجاة، مشاهد من افلام، فواد واراتب، نوعة النحب. عنو المرأة. هذا هو النحب. يحيا المتات، ياسمين .. البرنامج اعداد وتقديم فوزية العياسي واخراج سعودى عبدالمولى .

الشرسة والطبية والقبيحة ..!! حلقة جديدة من برنامج .. كلمة في سهرة .. تم

تسجيلها وموضوعها المرأة يستضيف البرناسج من

القناتين سعاد حسنى بطئة مسلسل هو وهى .. وسهير المرشدى، يونس شنبى. هائة صدقى وصلاح قابيل كما

يداور البرنامج الكاتبة الصحفية ليفيلين رياض،

الدكتورة مفيدة عبدالرحين، الدكتور على حسن فهمي

استاذ علم الجرائم بكنية المقوق جامعة عين شمس

والمكتور محمد تبيل البهاني الاستاذ بكلية طب عين

شمس .. بالاضافة الى لقاءات مع سيدة تمارس لعبة رفع

الالقال. جزارة، سانقة ميكروباس، امواة من انشارع

يتخلل البرنامج اغتيات .. اتا قَنبي عليلي ليلي مراد.

اتا اكرهك لصباح، ياسيدي امرك لعبدالحليم حافظ، اتت

السبب نصباح، أسأل نموع عينيه نفرقة عمرو سليم

الموسيقية. أن كثت ناسي أفكرك لهدى سلطان، دارى

العيون نعلى الحجار ، تعالى اقولك لعيدالحليم ، لسه فاكر

المصرى ومجموعة من النساء في سجن القناطر ..

القناة الثالثة

. . , ه الافتتاح .. وتقديم انقرأن الكريم ٠٠٠ النشرة الاغبرية ٥,١٣ برنامج أصدقاء المعرفة ٥,٢٨ يرنامج نجوم عني الطريق ەمە رىيورئاج ١٠١٠ برنامج زحمة ٦,١٨ اذان العشاء ٦,٢٤ برنامج هالث الاسبوع . ٣٠ أنوات الاستفهاء ٧,٠٤ برنامج حثوة يابلدي ٧,١٤ كفاح ونجاح

٢٠٠٠ تبسيط العثوم ٧٠٣٥ أوبريت أوني أول ۵۰,۷ برتامج واحد واحد

۸٬۲۱ برنامج لكل عروسين ۱٬۲۱ اتفيام أتعربي زيا وسكينة بطونة : شريهان مساعد وزير التلظية ومدير ١١٠٢٠ غدا تقول الصحافة

الامن الاجتماعير والنباور محسن خليفة تاتب مدير الشنون الأفريقية . تقديم عبد المجيد خضر لخراج مصطلى محمود ضيفا الطقة النكتور العسيتي

ابوفرحة ، العكتور طلعت غنام عمر هاشم

لغراج قوزية محمود العثباء ١,١٩ يرتمع أيم وحواء

من ثلاث جولات تقديم فريد حسن لغراج مسيرى شآهين يرتشج (عبوث الموسيقي) يتضمن حلقة خاصية عن

السهسسر غلامع برنامج ستار . صيف البرناميج المخسرج روربرت وأيز السذى يحساور يسرأ ومسلاح الومنيف .

٠.٠٠ الافتتاح . ٣٠٠١ برنامج في نور القرأن الكريم تلاوة الشيخ على حجاج العبويمى تفمير الدكتور عبد البطيل

وموضوعه الوقاء بالعهد . ٣,١٨ القيلم العربي (البيت المنعيد) بطولة حسين صدقسي، ماجدة ، صن قايس ، اخراج عمين صنقي . وتدور قصته حول ظاهرة عدم

تربية الاولاد وتوجيههم الوجهة الصحيحة ويقوم بثلك الاستاذ (كمال سامي) المتخصص في تربية الاولاد حيث بنجأ اليه (شريف يك) الذي يعاني من اتحراف أولاده وعدم مقدرته على التربية الحديثة ويقوم الاستاذ كمال سأمى بصله تحو هؤلاء الاولاد وينجح في غرس القيم المينية واصول التربية .. وتترابط الاسرة من جديد ويقع الاستاذ (كمثر) في حب (هدى)

كبرى بنلت شريف بك وفي

Ac. ٤ اشارة الى حلول موعد أذان 0,10 النشرة الاخبارية بالنفة الغرنسية

فيئمى المواطن كبن وخلية النور ميدا ومن حلل توزيع

جوائز الاوسكار الاخير الذي يراسه حاليا روبرت وايز ..

والذي وعد بشعضور الى القاهرة للاشتراك في مهرجان

تنظروف !!

النهاية يتزوجها .

٠.٣٠ برنامج فريد حلا ويتضمن شكسوى لمسد المونطنين عن اختفاء أينه ثم يكتشف وجوده في الصومال ، ولقاء مع اللواء فاروق حنفي

ويتحنون عن خلود الدعوة الاسلامية والرسالة المحمدية يقدم البرنامج النكتور لحمد

تقنيم سلمية الاتربى لقراج سلوى عارف رقام ستويا

روبرت وليز

الامريكي عير الشارع .. واللينم من

تشوع الكوميدي التني يعتمد على

شغارقت تطريفة ونبطقه خلاسة

تصل في مئزل يعتلد تنسبك انها فينة

• الاثنين ١,٤٠ ثقاة الثانية غيلم

معر الجنة يطونة ولشراح منضبتر

ستالوني والليلم من اللوع العنيف عندما يلوم رجل باستفسال القسوة

الحشنية التي يتعلع يها شقيقه لارهاب

الإشارة الى حلول موعد أذان

وتعاذا سمى يهذا الاسع واين يرتامج المصارعة الحرة

موسيقى الطفل

والموضوع سوق البراغيث

ويتضمن طقة جديدة مكونة

تلديم النكتورة عواطف عيد

عدره برنامج دعائم الاسلام

تقديم جائيت غرج لغراج هسن غرزتر ٩٠٢٨ السهرة مع يرتلمع اوسكار ويقدم الغيلسم السويسدي ﴿ الرَّحِينِ الْجَدِيدَةِ } يَعَلُولُهُ مَيْكَ اوتمان و ماکس فوت سيدو لقراج بئن ترول والقيلم هاتز على جائزة لعسن

أولم لهنيي من الميطبس فكومى الامريكي للسينماء جالزة الكرة الذهبية الحسن فيلم لجنبي اليزنامج بن إعداد يوسف يوسف رزق الله كالنوم مشاء متصور

تتغية كامبكرج سليمنن خلين تحلب ۲۶ شاعدا ١٢,٢٨ كَالُولُنْ الْكِرِيمِ .. ماتيسر سورة السلطة تكرة اللبخ أتنمى العطار

١٤,٢٤ السلام الوطشي .. وطشام

اللقسياء الامسيوعي

فی لقله الاسبوعی شدا . یضر کشیخ مصد متولی کشعریری گوئه

بتعلى (قر . ١٥٠ لينتُ الكانب العليم)

مواقع النجوم والكواكب

غن فتلبعة والتعيف من مبياء

الثلاثاء يقلم يرشقيع تنطم والايمش لمي

قلقاة الاولى حلقة عن مواقع النهوم والكواكب في الكون الخارجي وغلل

الزرافة الافريقية

يقم ورنامج هقم الميوان في الكاة الاولى هنكة عن الزرافة الإفريقية

ونسلوب هينتها واهم الاغطار كتني

خمس مسرجيات اندنسية

غد بطد برنامج شعتبة الاسلامية في الفتة لناتية عرضا تكناب غصى

مسرهبات فللسهة تالهق الكنني

الإبوار النهانية

في سهاق الإبطال

في التنبيقية والتعب من مساء

المبيث تقم الكاة الثنية هنفة جبيدة

من يونامج منهكل الإبطال وفهها يت

الاستاس لنطونيو جالا

في القانينة والتصف من مساء

في الولجة والثميف من ميناه غو

السعاوات والإرش

تتعرض لها

١١.٣٦ القرأن الكريم. ्रीकर्नार्गिकं एक प्रियम्बर रिवाट

العام الثالحث برنامج ستار يستضيف مخرج صوت الموسيقي لدليسل المشساهد يحتقل برنامج دنيل انعشاهد يوم ۲۰ نوفمبر بمناسبة مرور عامین عنى بدء ظهوره في القناة اتثاثة وقد

تجاريه القنية واستوب تعامله مع كتاب السيتاريسو والمعتلين وزملاته المابقين عقدما كأن مونتيرا ...



المعروف ان رويرت وايز لخرج فيلمى صوت الموسيقي في التاسعة والنصف من مساء غد يستضيف برنامج دستاره لمخرج الامريكي زوبرت وابز .. في ندوة وقصة النحى الغربي .. وهما الشهر الاقلام الاستعراضية تقرر أن يستعر البرناميج العمام تتيفزيونية يشترك فيها المخرج صلاح ابوسيف والمعشة الثانث .. سجل البرنامج حنفت ونال عنهما جانزة اوسكار العسن الخواج في الستيشات يسرا .. ويدير الشدوة يوسف شريسف رزق انه معمد جنيدة من الاسكان والضرائب .. ويعرض البرنامج مشاهد منها بالاضافة الى مشاهد من

ادار المعنيث في البرنامج هول هياة وايز الفنية منذ يدء عمله كمونتير ثم ممارسة الاخراج كما تحدث عن اهم

يسر ويوسف شريف رزق أنه والمخرج صلاح ابوسيف في النتوة المليقزيونية

ادى السلينم

مشهرة العسبت في القتاة الاولى مع برتامج تادي السيلما واللياء الامريكي .. العلقاء THE FLIGHT OF THE PHOENIX بطونة جيمس سنيورات، زينتشارد انتبورج. ا هاری کروجر ، بیتر فنشن، ارتست بورجانین، جورج كينودى .. اخراج روبرت الدريتش عن رواية الوستون

يعكى تقيلم قصة سقوط طائرة ضخمة في الصحراء

ر بطذكر بسات عبدائر حمسن انشسر قاوي

سهرة الإلتين في القناة الاولى مع برنامج شريط نكريات .. واعادة لحلقة

الكاتب لواحل عينالوُحمل الشرة وى النَّى يتعنَّثُ عن تشبَّه ومشوار حينته الإنبي وتاريخه مع الغن والمسرح بستضيف البرنامج التكتور احمد هيكل وزير الثقافة الاسهى. التكتور محمد الطبُ اللَّجَارِ ، الْكَاتَبُ الصحائي لويس جريس ، المخرج المسرحي احدد رُكي والمخرج السيلمشي يوسف شاهين مخرج فيلد الارض عن رواية عبدالرحس



العربية وما حنث تركابها .. وما حنث منهم وكيف كانت

علاقاتهم الثناء هذه الكارثة .. أي أن القيتم بتناول بالتحليل الشخصيات انتي كانت تسنكل الطائرة وهي بالطبع الثعاذج الموجودة في كل مجتمع .. حيث تجد الطبيب والشرير والخبيث واللُّبجاح والجبال .. بل والخميس أيضا ..! ضيف البركامج سعير سوف . . كيرنامج أعداد وأخراج محمد فناوي وتظنيم درية شرف النين .

نعتقش لطقال قرية حكيم بمعاقظة البيزة باعيلا قطفولة .. عندما قاموة بتتوين جنوان منرستهم وكنثك منازل تقرية .. لاظهاره بشكل جميل جذب

• الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثنية فرنم

اتعربة الطائشة بطولة دين جونز

وميشيل لى ولغراج رويرت ستيتسون

وتدور احداثه للغربية حوز علاقة

مثيرة بين سينرة صغيرة واحد ابطال

السباق .. وهي علاقة علطفية تصل

الى حنود الاسجام .. أو الخصام تبعا

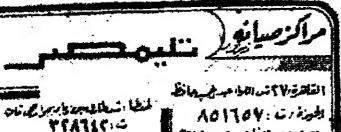
• الجمعة ٩٠٠٠ القناة الثانية برنامج

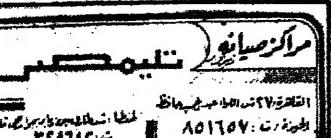
وقصسة العنكيسوت

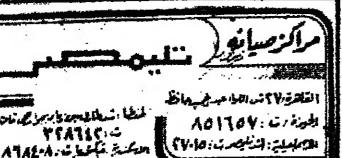
فَى الْمَعْمُوعَةُ وَالْرَبِيُّ مِنْ مِعَامَ عُلِدٍ .. يقم برنامج أن البائية .. في الكناة فتكنية رقصة فلرنتيلا وهي رقصة غطائية سريعة .. لقدُ لسمها من نوع نأدر من المتكورت منتشر في جنوب ليطقوا لسعه تارا نتولا .. ؛

ى الانتين ٣٠١٠ الفناة الثانية .. الفيام كقس حكسيم بالالسوان **7** (-) سونت عسات اللناة الثانية إر

الجراء للرعة بهن الفول التلاث التي ومستت لل الافوار النهلية وعمر شيب غرة خفيم ، غدنم غرة تقتم تجت التراف القنان التشكيلي مجعد وفريل قرة اليد .. لسمب تغريق الذي علام مسحب شفكرة . وكذبك عمدة يصعد تلدور النهش .. ثم تلاء موراة القرية الذي وضع امكتات القرية في مهن تغريفين الاغربين تنجعها خفريق خصة تفكرة .







رخي جهرد في

مسرح الساعة

النصم الى فرقة مسرح الساعة ١

التي يشرف عليها القنان جلال

الشرقاوي .. من تجوم المسرح

توفيق للدقن وجورج سيدهم وتحية

كاربوكا وزييدة تروت .. وتستقيل

القرقة من الليوم الراغبين في

الاتضمام اليها من القناتين أعضاء

وقد تقرر أن تبدأ الفرقة اعمالها

يمسرحية على سالم « ولا العقاريت

الزرق » لفراج جلال توفيق والتي

تعرض اول الشهر القادم على

النقابات الثلاث

ممرح فريد الاطرش .

ماذا يفضل الاطفال في

التليفزيون ؟

■ في أحثث قياس للاستماع

والمشاهدة للاطفال أتضح أن ٩٣ ٪

من الاطفال الذين منثلوا يشاهدون

التليفزيون ، وترتفع نسبتهم إلى

٩٥ ٪ و ٩٤ ٪ يومي الجمعة والاحد ،

وأن الصغار يقبلون أولا على المسلسلات العربية ثم الافلام العربية

أيضا وبعدها المنوعات والاعلانات

وبرامج الاطفال ونادى السينما الخ .

وأن الطَّقَلُ المصرى تحول من سمَّاع

المسلسل الاذاعي إلى مشاهدة

مسلسل التليفزيون .. فماذا يعثر

إنه يعنى أن التليفزيون هو الشيء

الوحيد الذَّى يحظى بالاجماع لدى الاطفال ، ويعنى أيضا أن هذا الإقبال

على برامج الكبار بالتحديد وأونها

المسلسلات ثم الافلام العربية هو

اتهام ضمنى لبرامج الاطقال بالعجز

عن إثارة اهتمام الطفل بشكل بجعل

وهو خلل يستدعي التوقف عنده

خاصة ونحن مقبلون عنى الزفة

السنوية لعيد الطفولة - وكلَّمة رُفة

ليست عيبا مادامت لها اهداف نبيلة -

فمعناها أن التنيفزيون مهتم بالاطفال

وأته ببنل جهدا من اجلهم ولكن كيف

يسير هذا الجهد في الاتجاه الصحيح

لقد زايت مساحة برامج الاطفال

م، تعاقب الاحتفالات بأعياد الطفولة

وزاد ، الصرف ، على برامجهم

وزاد استيراد حلقات الكارتون لهم

وزاد عند النجوم النين يقنمون لهم

النراما والاستعراض والنصح ولكن

هناك شيء اسمه التخطيط لاعداد

جيل يعيش المستقبل وليس الحاضر

والماضي فقط . وهناك بجانب مايقنمه

التليفزيون عروض جيدة خارجة من

الثقافة الجماهيرية والمسرح العام والخاص. وهناك أفاق الفلام

وكارتون الاطفال أوسع من الاعمال

الامريكية التي تركز فقط على تمجيد

البطولة الفردية والخارقة وقد عرض

برنامج و سينما الاطفال ، أخيرا فيلما

صيتيا رائع المستوى فتيأ وفكريا

وتديهم غيره ولكن الباب مغلق أمام

المع مدارس وفنون الطفل في

لها الاولوية لليه

هذا هو السؤال؟

هذا ليس كل شيء

«سفروته»أول بطولة سينمائية للطفلة «ليزا»

أسباب إستبعاد فيلم « اليوم السانس »

من مهرجان دمشق السينمائي الدولي

إمنيعنت إدارة مهرجان ممشق السينماتي الدولي الخامس فيلم المخرج

يوسف شاهين (اليوم العمادس) بطُّولة دَاليدا "، بناءٌ عَلَى توصيةٌ نقَابُهُ الغَدَانَينَ

السوريين التي قدمت لادارة المهرجان جريدة (جيرور اليم بوست) الاسراتيلية

ويها قَائمة أَفْلام مهرجان إمرائيل السينمائي ومن بينها (اليوم السادس) حضر يوسف شاهين إلى دمشق وقايل وزيرة الثقافة التكتورة تجاح العطار وقدم لها مستندات تؤكد أن تسخة القيلم القرتمية سرقت دون علمه .. ولكن

قطع يوسف شاهين وجوده في مهرجان نمشق رعاد إلى القاهرة بعد حقل

أريعة ملايين ليسرة تأمينا

على فيسلم ايطالي لمهرجان القاهرة

وافق مهرجان القاهرة السينمائي الدولي على التأمين بأربعة ملايين ليرة ايطالية (أربعة الاف جنيه مصرى) على نسخة فيلم الاخوان تافياني « صياح

الخير بابابل ، مقابل عرضها في أورة المهرجان التي تبدأ الاثنين بعد القائم

كان الاخوان تافياتي قد أصرا على التأمين على فيلمهما قبل أرساله الى

القاهرة تنبيجة تعرض الافلام للتلف من الات العرض القديمة في دور سينما

القاهرة .. كما اصرا على الحصول على متعهد بأن القيام لن يقع في أيدى مافيا

كما أبدى المخرج الإيطالي الكبير سيرجى ليوني رغبته في زيارة القاهرة مرة

اخرى وحضور مهرجاتها السينمائي .. وكان من ضيوف مهرجان العام

الماضي .. رغم أنه ليست له افلام في المهرجان .. وقد رحب المهرجان

بالمخرج الكبير الذي اختار للعرض احد افلامه القديمة التي اثارت ضجة .. وكان

قد عرضٌ له العام الماضي في مهرجان القاهرة القيام الذي حقق اكبر الإيرادات

ويعودون اليها في هذه الدورة النجم جونياتوجيما .. ويعرص في المهرجان مِنْ

افلام السينما الايطالية «العائلة » للمخرج إيتورى سكولا و «العيون السوداء » لسائليس غير سنة افلام من افلام المخرج الكبير فياليني في عرض

كما تصل الى القاهرة الاحد بعد القادم لحضور المهرجان وفيلمها فيه

« مقابلة » لغراج فياليني .. النجمة السوينية الاصل المقيمة في ايطاليا ابنتا

ايكبرج وكانت ملكة جمال العالم مئة ١٩٤٩ ثم اجتنبتها المسنما الامريكية

من نجوم السينما الإيطالية الذين حضروا مهرجان القاهرة العام الماضى

وتعرض خلالها افلام ٧٥ دولة في تسع عشرة دارا العرض بالقاهرة .

يستعد المخرج عاطف سالم حالبا ليدء تصوير فيلمة الجديد (سفروته)

الذى أسند يطولته للطقلة المعجزة

(ليزا) في هذا الفيلم لن تقل في

ألموهية السينمانية والاستعراضية

عن (فيروز) في افلام أنور وجدي .

فيلم (جليلة وتاجر السلاح) يطولة

عادل أدهم وفاروق القيشآوي وليلي

شعير . عن مشكلة تجارة السلاح في

إدارة المهرجان أصرت على موقفها .

بين كل أفلام المهرجان .. حدث في امريكا

خاص نتكريمه بمضره مع زوجته النجمة جولينا مأسينا .

الافتتاح مباشرة .

الوطن العربي .

بعد هذا الفيلم يخرج عاطف أيضا

🖿 🖫 لا أدرى لمادًا بِحَافَ بعض حرام .. أو أن العمل بالمداسة يتناقض مع العمل في القن .. عن ارائتا الطبقية.

اللبرعية لا اللاشرعية التسى تهاجمها ..، اتنا ثريد أن تعمل وتبدع

ومعظم الذين تحدثوا .. تكلموا بالعقل ويالمنطق وبالقاتون .. أما من عشرخوا .. واستخدموا كلمات

الْلَاشرعية .. فيجب أن نستخدم نحن

4

ي سناحز

ر نستو ۽ نق

سر معری پرکا

40 m

حسر المعزز بهرا

🛬 هستا سينا

معندور

٣ حس تي:

به العلى ولنعي والم

مع تعبيد تبيخ

الرعن تصيده بنياتها

س مئد کا م

فينا شار غو دواعز

ه جنو مزانم

وموا أيترش ثنية

ورم الشرة الشيئة يهرا

M - 10 300

صالممرج سعزتوا

فالمراجع فتروع

زواة القبح فقوائظ

سده توهم اشد

فوالله المساقي فنافح

و فع تجدوية

بن لدسعة وتعذوا

April Branch and I will

رة الأوس علية على والجا

نو شد قمر محل تعرفها

N 41

المراجة

يدورت والأراضء

ه هجي

2300

الفنانين من وصف احتجاجهم على القانون ١٠٣ الشهير بانه حركة منياسية .. هل. المنياسة عيب .. أو . القن نقسه سياسة إن كاتوا لا يطمون ... وقد اعجبتي كرم مطاوع عتبما وقف في قاعة سيد برويش ليطن أن موقف القنان موقف سياسي ..، ولكن ليس هناك من يحركنا كعرائس الماريونيت .. بعيدا وَقِالَ كرم أيضًا إذَّا كنَّا نقف صَد

ولا ندور في حركة مفرغة وأكد كرم مطاوع أنه لا تناقض بين مطالبهم كقناتين في تعديل القانون وبين المنطة التنفيذية .. وقال أن أمامنا فتاتين شرعيتين .. إما أن يتم التعديل بقرار من السلطة التنفيذية واما أن يتم طبقا لنظم السلطة التشريعية .. وهناك امكانية للحوار مع كليهما لعقد الجمعيات العمومية لتتقابات الفنية الثلاث وتحقيق مطالبها

التامر".. والتوايا المبينة .. والشنائم الموجهة لالمخاص باعيتهم فهم يقنون ضد قضيتهم وهم لا يطمون . 🗷 🖛 مات الموسيقار ابراهيم حجاج دون أن يتشر هتى خبر وفاته فر الصحف .. وأبراهيم حجاج .. تاريخ طويل منذ كان قاتبا لغرقة موسيقي الأناعة التي ارجو أن تتنكره 🗯 🗷 أدعو كل الاقلام .. وكل أجهزً أ الإعلام .. وكل مصرى لمقاطعة القياء الإسرائيتي «فُوق القمة » والمعروض بسيتما راديو بطولة سلقستر ستالونی .. ویکفی آن منتجه مناحم حولان كان طوارا مقاتلا استرك في طرب المنن المصرية في حريين لنا

🗷 🕷 ونجموع الفناتين : ان تحل مشاكلكم كثرة الغلافات على الفرعيات .. هناك مطلب أساسي فلتجتمعوا كلكم حوله .. ثم تناقش علاء دواره

وزير الدفاع السوري

تم الاتفاق في نمشق على أن تكون أصة الملكة (زنوييا) التي كتبها

العماد مصطفى طلاس ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع السورى هي

باكورة الانتاج السينمائي المشترك مع

أختير الدكتور رفيق الصبان لكتابة السيتاريو وسعد وهبة تلحوار .. وأن تلعب لجلاء فتحى شخصية (رُبُويِيا)

وثور الشريف ﴿ القيصر ﴾ وأن يتم التصوير مأبين بمشق والقاهرة . يقوم أحد البنوك السورية الكبيرة بتمويل الفيلم ويتولى التوزيع أيهاب الليشي .. ويقدم الجيش السوري كل الامكاتيات والاسلحة لتصوير المعارك التى يخرجها سورى أما الاحداث الدرامية فيتم إختيار مخرج مصرى

عُعَانَ قَبِلَ عُودةً سِعِدُ لَلْقَاهِرةً .

التقى ببعد وهبة وميادة وسهيل ريين وبد ميرديان بمشق ..

فيتراوح عددها مايين أربع أو ثلاث

السنباطي ومؤلف سوري ، وإنّا وجدت تصا يرضيني ويعجب المستمعين ان اتاخر في إختيار الملدن المناسب له من القاهرة .. ويصراحة شركات إنتاج الكاسيت غالبا ماتفضل اللهجة المصرية لانتشارها وجماهيريتها في العالم

● قد بحدث في المستقبل...
 وسيكون كلمات مصرية أيضا ..

عرض المنتج السعودي محمد هاث

على مولاة إتتاج شريط لها أغنياته

والسوريين خلال إستراحة الحقل الذى أقامته يوم الحميس الماضي في فندق

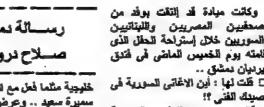
ولك سهيل كنعان تقيب الفتاتين في سوريا من سعد الدين وهية رئيس الإتحاد العام للفنتين العرب ورئيس مهرجان

القاهرة أن تكون المطرية موادة الحناوي ضمن الوقد السوري إلى المهرجان هذا العام .. فوعد سعد بالعمل على تلبية

 قلت لها : أين الاغاتى السورية في رصيتك الفني !! • قالت : رصيد من الاغتيات المصرية حوالى ثلاثين أغنية ، أما السورية

 والاغنيات المشتركة ؟ • و قدمت أغنية من تلحين رياض

ولماذا لا تستعينين بمندن سورى ؟



مادة الحناوى . هل تخفى مهرجان الفاهرة السبهائ ؟

نفاية الفنانين السوريين تطلب اعتبارها ضمن الوفد السورى

لها شريط هذه التوعية من الاغلني لابداء رأيها في المشروع

أغنيات خليجية .

هفاك

اخاج ، حمین کال



صلاح درويسش خُليجية مثلما فعل مع المطرية المغربية سميرة سعيد .. وعرض عليها أن يكدم

قالت ميادة : المهم آختيار الكلمات ذات المعنى والمستوى العالى .. تحدد الملحن المشهور في هذه النوعية من الاغنيات الخليجية . وأرفض سماع أغنيات شريط أى مطرية أخرى تقدم 🖸 سالت ميادة عن ابتعادها عن

السيتما وقد توفرت لها كل مواصفات النَّجِعةُ من جيثُ الصوتِ والْجِمالِ ؟ 🕳 🐞 قاتت .. بصراحة لا أصنَّح التعثيل مواء في السيئما أو المسرح أو حش التليفزيون وافضل تخصص الفنان في نوع من الفتون ليجيد فيه من اجل جمهوره لا أن يوزع جهوده هنا وهناك .. وبالتالي لا يجيد لا هنا ولا

استضافت القاهرة والاسكندرية لعدة عشرة أيام .. مصرح البولشوى بعنينة منسك بجمهورية بيلاروسيا بالاتعاد السوفيتي .. حيث قدم مجموعة رقصات مختارة من الباليهات الكلاسيكية والطبيئة .. مثل باليهات سبار تاكوس ويحيرة البجع وموت البجعة ، خلق العالم ورقصة السنوف من باليه جوانييه .



والتعثيل في الفريق العصري .. واسبوغ للسونم التسجيلية والوثانقية . and the life

السودان بطلك افلاما مشتركة عن نضال الشعبان المصرى والسوداني

اعلن لنريس البنا عضو مجلس رأس الدولة الموداتي في استقباله لوقد السينما المصري في

الخرطوم .. أن القيام المصرى .. ومسلسلات التليفزيون المصرية .. يلقبان الاهتمام الاكبر والاول عند

وقال الامام لحمد المهدى زعيم

الاتصار في السودان في حقل تكريم بداره

لوقد السيتما المصرية .. أن بيت المهدى

رشدى .. وحتندة الفتاء العصريسة

لم كنثوم والقنان عائل لمام عند زيارتهم

للسودان تكريما لهم وللقن المصرى ..

ويسعده أن يستكيل هذه المرة الفثاثة

الجادة ماجدة والغنان الرائد صلاح

وطلب الصادق المهدى رئيس وزراء

السودان من وقد السينما المصرية .. ان

بكون اهتمامها بالسودان اتتاجا لاقلام

مصرية عن قصص من الانب او التاريخ

السوداتي تبسرز علاقسات الشعبيسن

الشَّلْيِقِينَ وَتَتَكِحَ الْفُرِصَ الْفَتَانَ الْسُودَاتَى للتكريب واكتساب الخيرة من المشاركة

ليو سيف واعضاء وقد السينما المصري

واحتفالات اسبوع اقلام العبور .

لَد استقبل من قبل القائسة فاطم

شعب السودان .. وأن القنان المصرى يحظى يتقدير خاص في العبودان .

ولان القرقة مكونة من ١٤ راقصا وراقعية فقط .. فقد اكتفت بتقديم الرقصات المثناتية .. او الرقصات الفريية ذَاتَ اللَّيَاقَةُ الحركيةُ المدَّهَلَةُ فِي اداتِهَا ودقتها .. وهو ماجعل عرضها اشبه بحقل كوكتيل فاخر .. قدمت فيه شرائح الخبر المفطاة بالكافيار الثمين .. صحبح لته للبدُّ وتادر .. ولكنك أبدأ لاتحس بعدُّه

وكأن وفد المسيتما للمصرية يرأسه

د . مصطفى محمد على عميد المعهد

العالى للمبينما ويضم من اساتذة المعهد

د . شوقی محمد علی .. د . فاریق

الرشيدي .. د . احمد حققي .. المخرج

متكور ثَابِتُ .. ومنْ غَاثَى السِيْمَا

النجوم ماجدة وصلاح ابو سيف ومحمد

راضى وقد وصل الوقد الى الترطوم فى

الثَّاتي من هذا الشهر لحضور احتفالات

المنظمة الثقافية التابعة نحزب الجبهة

الإسلامية وتسمى « نعارق » بأعياد

اكتوبر وافلام العبور .. وياتفاق سابق

تصانف ان يكون موعد افتهاح

وعروض الإفلام المصرية مع موعد

افنتاح وعروض مهرجان الشباب العربر

الذي تنظمه الجامعة العربية وفي قاعة

وموافقة وزير الثقافة السوداتي

ولَهِذَا السبب تَأْلَقَتَ رَقَصَةً خَلَقَ الْعَالَم لاتها بالقعل عمل كامل .. فمن الطبيعي ان يرتبط خلق العالم .. باثنين .. رجل وامرأة .. وقد استطاع المصمم يقدرته الفذة .. توليد الحركات الصعبة من بعشها في سهولة ويسر .. وخروج الشكل النهاتى في تشكيلات حركياة مبهرة .. صورت التعقيد الشديد في تكوينات منشابكة .. نتتهى دانما .. بمتعة الميلاد الرشيق .. المعيد .

وفي الرقصة الختامية .. اشت كت الفرقة كلها في تقديم رقصة السيوف من بالبه جياتييه .. وقد أشتركت موسيقي خاتشا دوريان المتدفقة في عنف واتارة والاداء القوى لجميع اعضاء الغرقة .. في جعلها مسك الختام لعرض لم يتعد كونه فاتح للشهية .. !

ينيت ملاحظة صفيرة .. حول تقديم و الرقصات باللغة العربية .. وهي ان م مقدمة البرنامج « من اعضاء المفرقة » م كاتت تقدم اسماء الراقصين .. وعنوان الرقصة أ. يدقة بالغة .. أما العنصم الثالث في الرقصة .. وهو الخاص بالمومنيقي .. فقد كاتت تقول « على

رقصة بنيرة البجع تشايكو ضبكي .. بينما التعبير الصحيح انها للمؤلف الموسيقى تشايكو ضعكى وهو ماينكرنا ببرنامج تقديم اويرا عايدة في القاهرة لاول مرة منذ أكثر من مائة عَاَّم .. عندما كان يذكر ان موسيقى عايدة تأتيفُ الاسطى ويردى .. وليس كما تكول هذه الايام اوبرا عايدة للمؤلف الموسيقي فيردى .. ؟!

بابالارت ٢٥٤٧٤٦٦

روبريد ١٩١١٥٧

الالزميرميدع ١٥٤٨٠٤٠

الجيازة

YTIYYO JL

Y-7116

10. 114K

محمود خطاب

السودانية وثورة عرابي المصرية .. ومشروع عن بعثة الراند رفاعبه الطيور الى الشمال ...

الطهطاوي واصحاب لنشر التعليسم والمعرفة في السوداتي .. ومشروع تقيلم عن قصة الطيب الصالح « هجرة واكنت الفناتة المنتجة ماجدة انها ستكون اول من يقوم بتنفيذ هذه الافلام

رسالة الخرطوم

يكتبها: أحمد ماهر

الصداقة التي كان مفروضا ان تكون

لعروض الافلام المصرية .. مما ادى الر

تاجيل الاسبوع المصرى الى الثالث عثر

من توفمبر الحالى .. وافتتح بحضور

اعضاء مجلس راس النولة ومندوب عن

رثيس الوزراء وكل السقراء العرب

كسفير مصر في الخرطوم احمد تقي

الدين الشربيني وقنصنها العام احمد

وجدى والمستشار الاعلامي سيد عبد

وقد قررت المنظمة الثقافية لحزب

الجهة الاسلامية « نعارق » بعد نجاح

الاسبوع المصرى تنظيم لقاءات تقافية

اخزى حتى الشهور القادمة منها اسبوع

لاحتفالات السينما المصرية .. بالعيد الستين لميلادها الذي تبلغه هذا الشهر ..

وأسابيع افلام تلرواد من فتلتي الاخراج

وقد طرحت افكار لمشروعات افلام

مصرية تصور في السودان .. منها مشروع عن العلاقة بين الثورة المهدية

الوهاب .

واتها ستيداً بعد عودتها الى القاهرة في الاعداد لمشروع اول فيلم مصرى يصور فى السيودان تاكيدا للزوابط والعلاقات الخاصة بين الشعبين في وادي النول . ووافق د . مصطفی محمد علی رئیس

المركز القومى للافلام التسجيلية أن تتضمن خطة أنتاج الافلام التسجيلية المصريبة اكتسر من فيلسم يصور في المصريين الغناتين السوداتيين النبن تخرجوا من معهد السينسا العصرى ويزيد عدهم هنسي الإن عن خمسة وعشرين سينمانيا .

مأجدة موريس

يسرقطاع الإعلام والتصدير بالهيئة بأن يعلن للسادة الأطباء والصبادلة عن توافر الأدوية الأسة:

_		الحن سي	وحذروصتوره
	الصنف		الشركة
_	Asconal	Tab.	Nile
_	Coldact	Cap.	Memphis
_	Contailu	Tab.	Eipico
	Noflu	Tab.	Kahira
_	Rhino. C	Tab.	Cid
_	Vegaskin	Tab.	Alexandria

للاستفساع وبعض الأدوثية أولاللهايرجى الاتصال تبلف نات

3-18-P-71 FT3Y\770F3Y\10770Y\4PPAOY TEOYV

روكمت ١٨٩٢٨٥٥ الايكترية ١٨٢٧٢٧٩ دماط

درمسار العسالم

الزغبسة والثعسن

🚗 مصر يپوزستاند

بهبري للبوعوش

7,0077 P7P77	ا لمنصورة بن بويين	A-0 444	ریشری 1 اکتوب	112-029 TYOYOO	
464V	العيوم السنيا اسبوط الواك الواك	57479 5545-	ا لكوبيت الايماعيلية	767-16 76627-6 7664666 766777	نسيخ عالاء

علوان ع-۱۱۸۷ العمل طوال البام الأسرع علا الجمعة الجازة سعية علاقات عامت 🗢 تورماندي الصرفي ٢٥٨٠٢٥٤ 🏅 🗨 حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤

دورالسالالالقام

171.1Y

• القوتتاتا جـرى تلوهــوش SATETAL مسراه الجبواسيس

307706 و رانوييس غسطيا البرغية

په هليوپوليس

🗢 روکسی لعدم كليلة الاثلية

0311767

የቀለ•ዋዋደ

ے لوہرا ہموہاج جبرى للبوعوش رجيل يتعنى المبوت،

باتيناج حديقة لطفال

تثس طاولة

العسوت مليقسة

444444 التساس العنيب 1575.77

عسرين نور المشريف ئيلی علوی

157.747 ہ رائیسو 1974111 پ فسریال تنزوجة نعرف لكثر جسرى الوحسوش ئور تاشريف فنروق الفيتساوي 1971746 • ريانسو

نبررا كعال الشناوي سلجدة الغطيم

وهدالساء ر بدهد المسمى القوى يقدم الأول مسرة في تناديخ المست المسرح الحديث منابع، احمد نکی عض مسرح السلام شلات عروض يومت ٥٥ إنوفهمبر فالإيام أيسال TOOC LAL: 4 تعطون ماجوالخلي يسريا لجذى عرابطير توزية ولشعبه التريبية العرض الأول يبسنا 6 مساء للسرج أعمديث مسن خليل السيدامتى على مسترح المستكزم بشادع القصالسيني ماليا شيخ الزمالك بهابريننع نام١٩٩٠ YOUT LAL : W بالاشتاك الشليفزين الوبى العرضاتان يبذبها للسرج أنحذيث سريامي على مسرح الديوم بشايع العضر إعسى والكياضي YOUT LAL . -العرض الثالث سيدادي السن الصديث الاستعالتين YOUTLAL ... مسيع المقا هرة عمراض إيمية لاساد ماجمه ريوس الجه ١١٦٠ ميام علىم مي لمقون ميس تد ١١٤٢٩٢ 15AV/11/19 a of a monday

ء سلنکس تعنم كفاية الإنكة لعدم كقبلية الأثلبة أمسر بالكتسل

YEDTO.

326472 ــويدّة YEYPIK لعسيم كقساية الاثلية

العرية الفساطقة القتل الجهول

• كايرو بالاس € بيچـال

• عديقة النصر ١١٤٣٩١

● فاتن حمامــة

راكزالئ مةالفنية

الحالة مرتبكة لملم مرمي هاميورج العدائع وحارس العرمي ... و فعا ترضأ

ومهلجم لمستونام يصوب الكرة في العياراة التي المنهث يلول لجاكس امسترنام

مادجيرا جزائرى يلعب لميوسخ

دفاع الترسائة

عزيزى نكتور حسن عبدون

وقت رجل جلمعة تزن الامور بالميزان

الدقيسق ، وتعتبنو ان كر نيستة

موضيه , تقيم العبش والمقبط

پینهم نادی الترسانه له تسکوی

أرجو ان يتسع لها مسترك غقرار

عرمته من الأشتراك في يعلونة الريقية

وعدم مسنواة بين للهميع فضلا عن

لمَّهُ كَانَ قُولُوا مُتَسْرِعًا لَقَا نَتُهُتُ

نادى الترسائية جدارته في يطول

الاتدية العربية ، وشاعت منه شعورة

لاسيلها للترجية عن ترادشه يمتمها

الجنوع ۽ فقد تعب في التصفوث تربح أ

مياريات لمن مسته أيهم لحكوح نصف

فريقه مصفيا او محروما من اللهب

تتطرد أو الإنقار ... ومع سنله قائت نا

للسيادة اما نادى الإثماد تنسعونى تنذي

هتلك عليقة هنبه ... ان العباد

للترسلته من بطولة الريلية تلادينة

ليطال الكؤوس سيحسره معبر مر

الإثبار كالأي هذه للبطولة للحام نشب

وليتعسباد مصر عن تهضببولات

الافريقية - كما تتبنيج ننا نغيرا . . كان

للعظاً كايونوا ، لان الفريانيية هي أندرة

فلترنسنتة الهزمت امام فترجى عنوس

ومته لأعبون هم الذين الفاحو : بالغريق أ

للقومس. خارج تولنيباد سيسول في

عود الجهاد (١) - ياستاد اللاهرة ال

المستفاكم تتذكرون المسته معيق

والمحنة في يداية العشوار الافريلي ان

تعرسوا عنى تطريقة وشغوا طريقهم

ونجرزوا تكؤوس "" ويجب أن نثري

الموقعة الشهيرة يوم ١٠ نوشير

للطنس وكزمستك والمساغر

غرجوا من البطولة مبدر سي

ومتقشا للبطولات العامرسة

يثعب على لرشبه واماء جمهوره

الحدثة ابطل الكؤوس أهيه طلم كبهر



٠٠٠٠ جنيه سلقه للاتحاد

قدم محمد الصباغ الشاطبي عضو مجلس ادارة نادي الإتحادُ سلفة قدرها ٢٠٠٠ جُنبِه الى النادى تعواجهة المصاريف الادارية العاجلة ولعدم وكجود ارصده ماألية بالنادى ولحين وصول اعانة عاجله من المجلس الاعلى لنشباب والرياضة .



لم يصدق الجمهور الذي حضر مباراة مصر وتوتس أن الكرة العرضية التي

وصلتُ الى جمالُ الأمام قد أصبحت في الشباك ولم يصنى أن الاملُ الذي كانّ

يداعيه طوال المباراة قد اتطفا تماما فقد كان بأمل رغم العرض المنيء الذي قدمة

تصويباته القوية التي كثيرا ما احرز منها اهدافا عديدة ولكن كل ثلث لم يحدث

وتسرب الاعل في اللحظات الاخيرة من العباراة التي استمرت ١٢٠ دقيقة وخرجتا

يممهولة تامة .. من تصفيات دورة سيول الاولمبية واصبح لزاما علينا الانتظار

لمدة لربع سنوات اخرى حتى يحين ميعاد النورة التالية .

اسباب غير مباشرة

يقول الكثيرون ان فريقت العب

مياراة سيئة ولم يستحق الغوز وهذا

امر صحيح ولكننا بجب أن نعرف نماذا

لعب القريق بهذا الشكل الذي لم ينعب

به منذ فترة طويلة ? ولماذا تميز

اللاعبون بالسلبية ولتعدام الحماس؟

وكيف ضعفت الروح الكفلمية التى

اشتهر بها الفريق في الاونة الاخيرة ؟

ولكى نتوصل الى الاجابات المطاوية

على هذه التساؤلات فيجب ان نضع

اصابعنا على ثلاثة اسباب غير مباشرة

١ - قلة الجمهور الذي حضر الي

الملعب لمشاهدة المباراة وقد يكون

فلك بمبب ارتفاع ثمن تذاكر المباراة

وهده مسئولية اتحاد الكرة الذي يجب

عليه تخفيض اسعار تذاكر المباريات

القومية وقد يكون يسبب اذاعة المياراة

تليقزيونيا او بسبب الثقة الزقدة أي

الفوز والتى تلوم غليها اللاعبيث

والمهم ان قلة عند المشاهدين قد ادى

ائي ان يفقد لاعبوتا سلاحهم البتار الذي

راينا خطورته وقوة تأثيره في بطونة

٢ - القصور في عملية التسخين قبل

المياراة وهذه التقطة التي لم يلتقت

اليها الكثيرون كاتت سبياً هأما في

الاداء المتكاسل الذي ظهريه اللاعبون

في المباراة اذ لم تستفرق عملية

التُسخيسن اكثسرُ من تسع دقائسق

والمفروض الا تقل عن خمس عشرة

مقيقة كما ان الذي قاد هذه العملية كان

احد اللاعبين ولا نستطيع توجيه الثوم

الامم الافريقية الماضية

انت الى هذه الهزيمة :



(كسكس) واتضح أن أدريقنا

🕤 🗨 ميروك .. أعلها بشرة خير مع قدوم الحكم الجديد

• • الشتاء قائم .. كلُّ واحدُ يشتريُّ (جربية بطاطا) !!

• • صحيفة عربية إختارتك كأصن لاعب عربى .. قطعا يقصدون في

🍙 ۾ مع نميج حلوان (هاتريك)

مع توتس بارب (سترك) !! مباراتكم في السودان ٢٩ افرنجي

● و لاعبو تؤنس بعد الفور تم

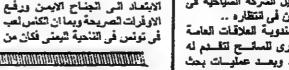
نيس نحسا يعود لتاريخ مباراة

(۱۳) نقطة !!

جنوى كان النقاش ساختا بيسن المصدرين والمستولين عن الطيران فى حضور فؤاد ملطان وزير السيلحة والطيران المننى .. ورغم ذلك تأجل اللاجتماع لتبقى شكاوى المصدرين . تفراغات الطائرات حتى يتمكن كل الجوى بما يتناسب مع السعر المعلن للتولار الامريكى .. ورقع اسعسار

فمشكلة المصدرين تقتضي تواجد جميع الاطراف المعنية في أجتماع واحد حتى تحمم الامور .. ولابد منّ مشاركة وزير السياحة والطيران ووزير الاقتصاد ورئيس مصلحة الجمارك والمسنونين في مجال النقل الجوى والرقابة عنى الصادرات في اجتماع موسع حتى تكون النتيجة هي الخروج بقرارات قابلة للتنفيذ .. لا توصيات تقحص بعد ذلك عدة مرات

 فوجئت مندوبة العلاقات العامة يهينة ميناء القاهرة الجوى بسائح اجنبي يقف حترا احياتا .. وتُترا احداثا اخرى .. وننك لان متنوب شركة



مضئية تمكنت من العثور على مندور السياحة المخستص وعندسا نمس الماتح الجهد الذى بتلته متدوبة العلاقات الخرج من جيبه مقة دولار لاعطائها لها ولكن المندوية لم تتحمل الموقف وكاد أن يغشى عليها .. لان مندوبي العلاقات اعتادوا عنى

تقديم الخدمات دون مقابل .. قاصوب المسائح بدهشة واستغراب لاته يبثو ان فكرته كاتت مختفة بالمناسبة مندوبة لتعلاقات هي زوجة العميد رمضان العدل رتيس

مكافحة الاموال العامة بالمطار . 🍙 برقيات عاجلة : الى ممدوح عبدالكادر رئيس القطاع

التجارى بمصر للطيران مهاء القطاع التجاري .. كبيرة .. تلتض اتخاذً القرار المتأسب في الوقت المتأسب .. واحشر اصحاب السوء اتذين بهوون



القريق ان يحرز طاهر ابو زيد هدفا من احدى الفاولات الكثيرة التي احتسبها الحكم حول حافة منطقة الجزاء او يصطاد جمال عبد الحميد كرة عالبة أبودعها الشباك برأسه كما تعوينا منه في المباريات الاخيره او يسند مجدى عبد انقنى احدى

الاعيق المنتخب:

طاهر أبوزيد:

(الكرة الصاروخية) !! إجمال عبد الحميد :

لكن في الشهر العربي سيكون (الهلال) ساطعا !!

إعفاؤهم من التجثيد واتت تستحق (الاعقاء) من اللعب !!

ا ● المتشكك في ان رقم (١٣)

توقفت إتتصاراتكم ويسدأ

(محمود معروف

• عقد الاجتماع الساخن وانفض نون كان المصدرون قد طاليسوا في اجتماع الشعبة العامة للمصدرين بضرورة كسر احتكار بعض المصدرين مصدر من نقل بضائعه آلي الخارج المصوارعلى العملات الصعبة كما طالب المصدروكة في الاجتماع الذي حضره المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر تلطيران ومحمود عثمان رليس مجمع البضائع ضرورة توفير فراغات على الطائرات المصريسة والاجنبية لتشجيع نقل البضائع المصريسة السئ النسارج وطسرح المصدرون قضية زيادة اسعار الشحن

النولون بالجنيه بالقاهرة . ولا تُجِدُ طريقها تنتوز .





معدوح عبد القادر مصود عثمان

السياحة المقرر أن يستقبله بمطار القاهرة لينظم برنامج الزيارة المنفق عليه مع وكيل الشركة السياحية في الخارج لم يكن في انتظاره .. توجهت مندوية العلاقات العامة

عليدة شكرى للسائح لتقدم له المساعدة .. ويعد عمليات بحث

كتب عمر احمد :

تقام البوم ١١ مباراه في ختام الاسبوع التأمن لدوري الاندية ولتحكام وهي كالتاثي :

المثيا والمكة الحديد: الاول والرابع

طنعت حرب واسوال: السابع والسائس: العميد سعيد راشد ومن عبد الله ومحسن قاطون .

التحميد وهبه ...

والثامن : صلاح رمضان وابراهيم عبد الرهيم

الاوفىق ان يلعب في هذه المنطقــة ليستفيد الفريق منه ومن زميله حماده

جلال محمود ويشرط ان يتوم طاهر ابو زيد في النلحية اليمرى بواجباته الدفاعيه بجشب واجباته الهجومية واعتقد أن لهذا اللاعب اذا لم يكن على دراية فنية الجهاز القنى للمنتخب لم ينتبه الى بقواعد التسخين والاحماء . ٣ - المعتى غير المقهوم اوجود سميث مع القريق قهل كان سميث مستولا عن المباراة ام لا وتحن نعثم ان يكون مستولا عنها نظرا لغيابه خارج مصر طوال الشهرين الماضيين مع انتهاء عقده مع اتحاد الكرة ونكنتآ رايتاه في الملعب يعطى ارشاداته للاعبين فعلى أي أساس تم ثلث ؟ وهرّ طنب احد اعضاء الجهاز الفنى عودة سميث كما تردد ثلك ؟ واذا كان ثلك

صحيما قصادًا لم يعلن عن توليه

المسئونية فور عونته من اتجلترا

ويمسافر مع القريق الى الكويت ... ولا

شك أن تمييع المستولية هكذا قد اثر

التضكيل والطريقة

لقد تبهنا في الإصبوع انعاض الى

بعض النقاط الهامة التي تمثثت في

خروزة تخطى المعانط الدفاعي التوتم

من الجناحين وضرورة مراقبة نبيل

معتول عساتع الاتعاب في وسنط المتعب

والوحش الظهير الايمن للمتقدم ولكن

للاسف لم يتحقق شيء من ذلك فسيطر

معلول على وسط الملعب تماما كما

تسبب الوحش في اهرال علف العباراة

ويصرف النظر عن هبوط مستوى

معظم اللاعبين خاصة النجوم امشال

ربيع ياسين وطاهر ابو زيد وجمال عبد

الجعيد ومحمد عصر الا أن التشكيل

لاغبار عليه بوجه عام ولكننا لاحظنا

طوال الشوط الاول أن اللعب يميل الى

تأحية اليمار اكثر من التاحية اليمتي

تظرا نتواجد ربيع وطاهر ولتكاس في

هذه المنطقة بل واحد المهاجمين احياتا

وبرغم نتك فئم تكن السيطرة عنيها

وانضحة وفى تقنيرى أن وضع لتكنس

في البسار قلل من خطورته ونشاطه

والرعلى اداء حماده عبد النطيف فقد

ارتقع مسترى حمادة في ناديه يسبب

اشراك رضا عد اتعال على يمينه مما

اعطاه الفرصة نمواجهة المرمسي

والاقتراب من المهاجعيس بدلا من

بشكل غير مباشر عنى الفريق .

ضرورة ضم جناح اصلي للفريسةي مادامت الخطة تمنثرم اختراق النفاع من الجاتبين وكان طاري يحبى هو أقرب اللاعبين لاداء هذه المهمسة خاصة بعد ان ظهر بصورة طبية في مباريات نانية الاخيره ولكن بيدو ان المسنولين راوا عدم ضم لاعيين جدد

واذاكان فريق تونس قدنفذ طريقته الدفاعية باحكام تام فان الشيء المؤكد أن لاعبيهم يتميزون بالوعى والفهم تاولجيات التي القاها عليهم مدريهم بن عثمان فتفتوها تماما دون تعقيد أو فنسفة ونهذا كننوا يتعبون وكلتهم عكد منتلوم يربطه خيط متين اسمه نبيل معلول ولايسعنا الا أن متلول لاشكاتنا لنوانسة مبروك ولفريقنا حظطب في المباريات القائمة ؟!

قلة الجمهور وعملية السخين وتميع المسر وفي أستاد ميوتيخ عاصمة بافاريا بالماتيا الغربية ... أينة تادي تيو شاتل السويمىرى عن جلات مىر گه .. اتهم قبها تادى بايرن ميونيخ باته وجود جناح بالفريق وان كان هذا خطأ

وبيتما يستعد جمهور بايرن ميونيخ لمقسادرة الملسب وقس الدقوقسة ١٠ وبشهود ٢٨ الف متفرج استطاع فَجِمَانُ مَهَلَجُم يَأْيُرِنُ مِيونَتِحُ مِنْ أَنْ بسجل الهدف الصغر اسالت تادى نپوشاتل آلسویسری وتعلما .. کالتادی الاهلى العصرى .. خطفة بايسون ميونيخ هنف .. الترجيح .. وعلي هد تعيير المثل الشعبي .. سرقي الكحل من العين ..! بدون أن يشعر .. القريق السويدري بمعاولة المرقة ... الابعد

والحالة مرتبكة في هامبورع مقلجاة هذه المباراة هو مااعثته الصحاقة الالمائية الغريبة عن الوقيع الجرائري ، مهاجم و بورتى ، وتلاى واعلامهم ... هذا أتبلاغ بالمرقة ...! بأورن ميوتيخ الالمائي للقربي لبلعب

مهرع بطلي اوربا للكرة

بارى ميوخ يسرق الكحل من العين إ

العالم .. كورة .. كورة .. رغم حوقت الشف في نورويا ! امام ٠٠ الف متفرج بالبرتفال للي أفريق « يورتو ۽ البرتغلي ويطل أوريا تلكرة .. أبطال النوري .. مصرعه املع تلاى ريال منزيد ألاسياتي .. بعد مياراة قوية تقوي غريها للقريق الإسهائي وليفوز ريال منزيد ١/٢ ولوصعد السي دور الثمانية لبطولة الادية الطال للنورى الأورويسي علسق ليوسِتهاك .. الهولتدي .. ومدرب تأتى ريال مدريد قاتلا : لك كاتت

مباراة العودة اسهل يكثير من عباراة النَّعاب بأسبانيا !! حصل

کل لاعب فی ریال مدرید علی

حوالي ٢٠ القه جنيسة عقسابل

اما نادي بورتو .. رغم هزيمته .

فقد حلك ايرادا ضخما عن هذه المباراة

بلغ ما يعادل ﴿ ٣مليون جنيه اما

اتفاق مع د رياح مادويسر ..

له .. ولم تعلن تقاصيل الاتفاق بعد ...

اجادتهم وقوزهم بالمباراة ا

وفي بطولة الاثنية الاوروبية ابطال الكلوس اكد أويق فينكس امستردام جيراته ولعب مباراة قوية فاز فيها. الصقير علسي تادي هاميسورج الالماتي ... وليصعد الى دور الثماثية أي المباراة التي الميمت بالمستردام وحضرها الاقلف متقرح واحرز بتنقى بالبسراة مورين وماير ... الطريسف ان مترب هاميسورج .. سكويلار .. ووجه بعاميقة من النقد الشديد الر هذه الهزيمة .. وعلى الخبراء ته رئعب بطريقة قدرمة جدا ويتكترك مضي عليه ٢٠ علما على الافل !! وكائت جماهير الشادي أد طالبت باقالته .. الا أن رئيس النادي لم

رئيس المتادي في موقفه ا

للتمات ١/٥ . وقعاليم ... كوره .. كوره ...!!

تقى دور قد ١٦ ليطولسة الانصاد الأوروبي للكرة . البطولة التي لا بشترك أي

التالية لهم في بطولة الدوري . محد تادي برشلوته الاسبائي الي دور الد ١٦ على عصاب تلاى نيتاسو موسكو بط تعادلهما صقر إصار وكائ قدمسى لوشلونه فقول ٧ يصفر - كما صعد معه نادى الهونقيد المجرى يپولايست بعد قوزه على تادى شقر ١/٣ وتسادى أسياتيسول يرشلونسه الاسبائي بعد تعادله مع أمي ميلانو وكنان ألد سبق له القوز غيرشاونه الصقر - كما صحية معينه تاتي الهندنفرد المجرى يبولنيست بعد فوزه على تلاي شقر ١/٢ ونادي اسبانيول يرشلونه الإمنيائي يعد تعادله مع أس مبلاتو وكان قدميق له تقوز ٢ يصغر

رغم حوادث الشغب .. الاوروبية ... بيروكسل وقتي انت للي . . موفيت وفاد .. ابرياء .. ولصبيات بالجنبة

بِلَكُتُ قَيْهُم فَكُلَا : ان الجمهور .. لا يقيم في التواهي التكريبينة والقتينة ؛ ولكن .. الألمد وستطيع أن وجڙم عن مدي ليتفرار

وفي مديئة يريدن الاماتية تلاق تادي فردر يريمن أتوزز الثمالية بعد غوزه الكبير علس تابى سيارتساك موسكو ٢/٦ وكان قد شير في دياراة

يطلا العوري او الكاس ولكن الانعية

وهكذا .. علام ... كورة كورة أ!! ورغم حولات .. الشف .. بإمشاد ويأل مدريد منذ عام ... لم يلكر .. لحد

لتترسانة لل تلفظ قرصتها من اجل على على وغيره . وأعزيزي النككور عبنون النفاذ قرنر مريع يطسماح للتراسله بالاشترك في يطولسة الجريقيسا للاهيسه نبطسان الكؤوس ، لأن نقر موعد تلاشترك

يوم ٣٠ توفير فعلى . مع ملمي

مباراة في دورى الدجة الأولى

ومنذ ان حملته الطشره الخاصة -

السي جده مع امرتسه الوشارك في

لحتقالات الاهشى وليلعب طمعن فريقه

امام بورتنيي التتماركي وهو محل

حذارة وتكريم بشغين .. فالامير عبد

الله تغيصل رئيس شرف الاهلى قدمته

سيفا من الدّهب الذاعل كما قدم له

الامير خلتدبن عيدالله رئيس اهل جده

درع وشعار اتندى وهما من الذهب

لتدرجه الاولى نكرة القنم وكلها لقاءات متكافئة المستوى حيث معظم اطرافها .. فريق يلعب على اللمه والبعض الاخر ينصب من اجن البقاء وفيعا يئي المياريات وموقف المجموعة الأولى:

والحكام : عبد السلام النكروري وخميس عطيه وعبد المجيد الشاودي -

 اسكو والشمس : الثامن والخامس : احث أبو يوسف الحكم النوئي ومحمد مكاوى وعبث

 الامومنيوم وقوص: الاخير والعاشر: صلاح عبد العظيم وصلاح جمال ومثير توفيق. چوت بلبيس والشرقية تشخان : الشات

وفاروقي عبد الرهيم . • • المصامع الحربية والبلاستيك: الحادي عشر والثاتي : أحمد القرار ومحمود حسن وعبد

التبي الهادي .

المجموعة النَّانية :

 الكروم وطنطا ؛ العاشر والخامس ؛ فكرى مهدى وفهيم مصطفى وفوقى فتوح . ى ، جمهورية شيئ وبيلاً : السكس والتشع : حمدي أمنِلُ ومحمدُ عَابِدِينَ ومصَعَلْنَي معلا .

مارادونا راى ليلة القدرني السعودية

لاتقن ان هناكبلنا عربوا لفريقنر على « مهر ممار لتو تامش السعونية اويستقبله كما استقينته الجماهير والعستولون هتا في

النادى الأهر بجده الذي يحتفل بمرور . • عاما على أنشائه . . و لذا كان المبلغ الذي اعلن مائة الشعو لارتمار الدوا أو حدما لاان

ماتناهاه في المؤتمر الصحفي الذي عقده أو الهدايا التي تنك هذا الصباغ الد. قما يلك والاهلى يحتل يعيد .. ؟!

الكناص كسنا حمل مارادونسا من

الشركات التي زارها في اسواق جددما

يساوى الاف تتولارات . . حتى لنه قال

قبل عونته الى الطنيا .. ريما اعود

لامعب لاهش جدد بعد أن ينتهي عقدي

٠ تحن د لا نقر د على ماراتوتا ..

رينا بزيده .. ونكنني المعس في انن

الصنبق ابراهيم حجازي عضو مجنس

مع تايني عام 1989 !!

● ﴿ يُورِغُونُهُ وَتُقَدُّهُ ﴾ السليع والرابع ؛ قاروي لحيد معمود وعيد تسميع عستاح وسعير غرج. . 🗨 تعنصورة وتعنهور : الثانث والتَّامن ؛ العمود على حشيش ومحفوظ انعشيري ومحمد عوفيق .

. • فسويس وغزل شيئ : الأول والثاني وهي الموي اللَّةُ وَانْ وَالْكُرُّ مِنْهِمَ ١٦ عَلَقُهُ وَحَلَّقَ كُرُّ مِنْهِما الْقُورُ فَي ه مباريات والتعاش في مباراة والهزيمة في مباراة ..

ويتمشر اريق السويس بهنفين أيضا حيث سجل مهنجموه ١٦ هنيغًا ومثى مرحاه بهنافين بينما قريق للغرق سجل ٨ نعاف وعليه ٣ نعاف .

تناتج الإسبوع المأهى: تمبعوعة الاولسى: فاز اللمس على قوص ٩١٠ وانسكه المعنبد عشر طلعت حرب ١١٤ وفاترت المعنية على الشفان في ملعها ١. صفر وتعلل سليل يهن السوال

ومكو وتهلاستوك ويثبيس وتمصنع والأعثروم .

• • سجوعه تقتية : فار تسويس على يورفوك ا صغر وبنفس تنتيجة غزل شبين عثى طناها وتتمنع ورة على السواهل ويعنهور على الكروء وتعطر سنبي بين طنطة

ايراد العياراة مليون و 🗓 مليون ببئيه مصرى وطو زقع قمضى لم تتعظله أي مبارزاة لمن للعظم لتعربي حتى الآن.

النارة نقابة للصحابين « التشط » الذي

يسعى لاحتشأر مأرادونا ثيلب لصالح

صنئوتي النقابة بن يقكر في مشروع

غيره آلا أذًا كَأَنْ لَكِي النَّقَابَةُ ١٥٠ اللَّ

دولار ندفعها ليلعب مارادوتنا وحده

ونقد اسعد مارادونا الالاف ممئ

شأهدوا مباراة الاهلس والقريسي

أتنقمأركي وللتي أنتهت لصطبح الإهلى

"?" منجل غيها مارادوثا الهدف الاول

والاخير وأعطى برسا للاعيين في

قَدُونَ "كرة .. ولكن العجميب أنَّ

مأراتونا تعب مع شباب الاهلى يقيادة

« تابو » بعد أن رقض مدرب المنتكب

السعودى التصريسح لهسم باللسعب

ئوجودهم ف*ي مصنكر ۖ .. و*تطق شياب

الاعلى وكنأن التطاهم بين مارادوكا

وعجيبا وكان دليو لعب معه عشرات

العياريات .. تقاهم كلمل وظهر دايو

٣٠ منه كابن المشريسن وجبارى

مثرقونا فمى سرعته وكوتبا تتلتيسا

خطيرا نثل اعجاب الجنيع رغم بُن

ماراتوثنا ثم يشترب معه الا تتريها

ولحنا .. وأَمَّا كَفَّتُ الْفَيْرِ وَقَدْ سَاعِتُهُ

قمن ابن جاعته هذه النباقة طوال

التسعين مقرقة وكيف تلتق هؤلاء

ے فی تکنیری آن قعرض الکبیر الذی

قدمه الاهلى يشبئيه يعود الى عامل

عَلَمي هِلْم .. فَأَتَّكُلُ يُرِيدُ أَنْ يؤدى غَير

ماعتده وان يبثل تمسترى جهدد في

مياراة - تاريخيه ۽ خاصة وهو يلعب

شع منرفونا .. على لله خرج بعد

تعباراة متعجبا وهو يتسامل .. : هل

خَنْكُ غُرِيقَ فَى السَّعُونِيَّةِ اقْتُوى مِنْ

الاهلي .. وتعجب حيتما علم أن الاهلى

بين اتَّدَيه الوسط على وهو ينُّعب بكمَلَّ

نَجُومَهُ النَّبِسِنِ بِثُنَّ كِسُونَ مِهِ

المنتخب !!..

ملاحظة لخره :

ودايو غريبا

وليس يقريقه ثليلي !!





يثلاثة المدلف جميلة ومُنعوية فاز الاهلى على الاتحاد في مباراة سهلة جرت بنستاد القاهرة أمس في ختام الامبدع الثامن الدوري الممتاز .. بدأ ربيع ياسين التسجيل من شرية رأس في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول .. واضاف مجدى عد المقنى وحسام حسن الهدفين الثاني والثالث في الدفيكتين ٩ و١٥ من الشوط الثاني تشرك الاهلى عدد كبيرا من لاعبى الصف الثاتي لانخار النجوم تلقاء الهلال في نهائي كأس افريقيا ومع نلك تفوق في شوطى المباراة واضاع أهدافاً بالجملة .. في حين لعب الاتحاد مباراة سيئة لاتليق بسمعته الكروية وداه لاعبوه في المنعب لدرجة أن الاهلى وأف بهم واكتفى بالاهداف الثلاثة .

الشوط الاول

تحكم الاهلى في الكرة في الشوط الاول من بدايته لتهايته ولم نشعر للعظة ولعدة أن هلك فريقا منافسا الا مرة لو مرتبين على الاكثر ،، لعب خط

اتسحاب الزمالك والطيران

من دوری الید للناششات اعتذر الزمالك والطيران عن اكمال مياريات دورى يطولة الجمهوريسة لناشئات كرة اليد تحت ١٨ منة وذلك بعد ابتهاء مباريات النور الاول وتقهقر تركيب الفريقين بين ٨ قرق فقط مشاركة في البطواسة هي الاهلسي مشاركه في سيسوب من وهليويوليس والمالي وسيورتنج وسودة وهليويوليس والشمس ومعارف بورسعيد بالإضافة الى الزمالك والطيران .

يتقدم الأهلى القرق برصيد ١٥ نقطة ينيه سبورتنج في المركز الثاني يرصيد ١٣ واتحصر صراع البطولة تماما بين الفريقين وافلك قدم سيورتنج مر ملتها رسميا الى اتحاد كرة اليد التأجيل مربر نقاء الاعلى وسيورنتج الذي يقام غدا

والمراجع والمراجع والمراجع

أربيته وتصفيفان

فرها تريبارا

عصر شب

توحنه حاليق

1241 --

والمصاوفتهن

فنطا لبية

العراشوية ويبار

معروس سيشوده

ء في تشأة أستوبه يكار

سدر مصواع بطب

والمنصوري

ح الله الميضون

مهرجان نجوم السيفامن بانوراما

وثرقة أكف ليلة وليلة

مصمرالرقيصائ الفنان

عسزالديين

علاوة علمت البرةامج الحالحت

المعلن عنهمس 7

في حالة الرسو.

طلالالقطم

ميدان كورثيث المقطم بجوار فزجيتيا مث

للمبزالمتردوتيل هيثم وعصام ر٢٩٩٣ ٩٣

- (ت. ق نصر 🙀 T.V NASR

دارالسلام _طريق المسادى الزراعي

المليخ فتح المظلوفية أتمن لكراسه

الأمد 19/11

تعلن الشركة عن المناقصات العام الآتية للعام الحالى ٨٨/٨٧

البيالسنسب

٢- ١٤/٨٧/١٤ توريد مطبوعات للشركة التدهاء ١٤/١

• تقدم العطادات لكل مناقصة على حدة فى ظرف مفلق باسم السيدالح اسبريس

القطاع التجاءَب مرفقا بها تأمين ابتدائ ؟ يع يزاد إلحب ١٠ بع

يفق صورة من العطاقة الصريسة وقط لسدكراسة الشروط والمواصفات

حن إدارة المشتريات بالعنوان عاليه نظيرسداد ثمن الكراسترسيم فتح

فقارة التعبيروا بمبتعات الممانية الجديث والإيكان والمرانق

آبعيى شركات هيئة القطاع العام ليليسكان

تطبيقًا لِعَرَارُ الْجِعِدُ العامة غيرالعاديم للشركية جلسة ١٧/٤/١٩ تقررتن واليالية الدائم العماية فأس المال الأصلى ف زيادة رأب مال لتركه من ١٠٠٠ (ما يون وستون ألف جنيرًا فقط) إلى

٠٠٠ - ٩ ٥ (جنيرُ (دارين وجنسما نه دسّسون الغدميرُ القط) بزيارةِ

قدرها مدر ٧٠ م من (منسمائة فيلاثون ألف مسوانط)

بغيمة أسمية مدرها ببنيه وإحدالهم مصاف

رالية ٥١٦ ير مصاريق اصارتسدد بالكامل.

وسنيتم الإكتتاب عن طربيد بنك القاهرة .. ١٩ شارع عدي وفروعه جميع أسحاى الجميورية .

اعتبارًامن ١٩٨٧/١٢/١ عتما٢/١٢/١٩٨٧.

على أن تقدم الأيهم فنمها بمعرفة البنك بما يفيدالاستفادة

١٧ شاسع الرئيس عبدالسعلم عارف بأسالكوله

المساهاين الكصليان

٨٨/٨٧/١٥ توريد وتركيب مصعد للمركاب

٨٨٨٨٧/١٣ توريدعوه ٦ ماكينة نجارة رويتر

مظاريف كل مناقصة في تمام الساعر ١٢ ظيرًا .

المستحم الملماليمين الرميم

الظهر مستريحا وامتلك لاعيو الوسط منطقة المناورة واتطلق المهاجمون يمينا ويسارا ساعنهم في ثلك الشوارع الواسعة في دفاع الاتحاد . بناية هجومية للاهلى وضرية رأس

لايمن شوقي في الشباك من الخارج .. وهجمة منظمة في الدقيقة العاشرة من ابراهيم حسن لزيزو وسند مياشرة يخولها حسام حسن تصطدم في قدم محمد عمر وتخرج كورنر . وتتوالى الهجمات الاملاوية المتنوعة لو أستظها ايمن شوقي

وحسام حسن تسجلوا عدد لايأس با من الأهداف .. واحدة يطيح بها ايمن قوق العارضة وهو منفرد .. واخرى يمند بجوار القائم وهو على بعد ياردات قَلِيْلَةً .. وصاروخ ارض جو من رييع ياسين في للقائم - •

هنف .. رييع • • في الدقيقة ٢٧ ضربة حرة يلمها اسلمة عرايي على رأس ريبع يلسين يمندها بأفكتار في العقص الايسر وسط أعواب مدافعي الإتحاد .. ويعد الهدف

الأهلى السابق) .

ءُ ميداڻيات ڏهبية لمصر في بطولة سيد نصير الدولية

السويس - جمال وهية : پىيپوئى .

بالاسكندرية لاتنخابات نقابة المهن الرياضة

بالاسكندرية قرارات مماثلة تقرار منطقة كرة القدم .

عقد الدكتور عصمت عبد المجيد تلك رئيس الوزراء ووزير الخارجية اس اجتماعا مع مساعدی الوزیر ومديري الادارات بوزارة الخارجية حيث ناقش معهم لخر تطورات الاوضاع العربية وتحرك الدبنوماسية المصرية قى المرحلة القادمة على ضوء مقردات قُمَّة عملن الاخيرة وأعادة اكثر من نصف الدول العربية علاقاتهـ التيلوماسية الكاملة مع مصر .

رضوان الزياتي

(تكتشف) أن قريق الإتحاد موجود في الماعب وكرة على رأس عيد لحمد (المنفرد) ضرب لخمة ولعبها أي حلجة ! ويرد عليه ميهوب بضرية رأس صاروخية بجوار القائم .

هدفان جميلان

واصل الاهلى تقوقه في الشوط الثانى بفضل تشاط خط الوسط المكون من ضياء السيد وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وخطورة ايمن شوقى الذي صال وجال في شوارع الاتحاد من اليمين واليمار. ● في النقيقة ١ يمرر أيمن شوقى لعلاء ميهوب الذى يلعبها بدوره لمجدى عبد الغنى يوقفها على صدره ويسددها على الطاير لولبية في

سقف شباك خالد مصطفى (حارس • • ويعد ربع ساعة هجمة منظمة جدا يمرر ايمن شوقي بنكاء لمحمد

عدِ العزيز (زيزو) في البيناح الإيسر يرفعها متقنة على راس حسام حسن السكنها المرمى يكل قوته مسجلا ثَلَثُ الاهداف .. ويعدها يهدأ الاهلى وينتاب لاعبيه الكسل .. ودقائق مثيرة في تهاية المباراة حيث يخرج محمد عمر كرة مجدى عبد الغنى من على خط المرمى .. وينقد البطل هدفًا لكيداً من صاروح سمير فوزي مهاجم الاتحاد في اخر لعظة !

قازت مصر امس باريع ميداليات تهبية في بطولة سيد نصير الدولية للعاشرة لرفع الانقال وكاس العرب الاول التي تقام حاليا بمدينة السويس. القُلْتُرُونَ ألاريعة هم : رمضان محمود ومتولى حمودة ومحمد يوسف وحمدى

بل النشاط

قررت منطقة الاسكندرية لكرة القدم في اجتماعها برناسة الدبية تأجيل كل للمباريات لمسابقات المنطقسة يوم ٢٧ نوفيير الجسارى وذلك لاتاحسة الفرصة امام اعضاء نقابة المهن الرياضية بالأسكندية للاشتراك في انتخابات التقابة بالقاهرة - وقـــ اصدرت باقى مناطق الالعاب الرياضية

900

بحث التحرك المصرى بعد عودة العلاقات المصرية

كتب - محمد اسماعيل :

المراقب واين يكون مكاتبه التساء للمباراة ومدى سلطته لحل لشكال وقع المُنَّاء سيز العباراة .. وما هو قراره اذا هنث شغب ادى اصابة الحكم بطوية انت السسى جرح في رأسه .. وهل للمراقب أن ينكر في تقريره رآيه في ضربة جزاء لم يحتسبها الحكم او يطق على أي قرار للعكم في تقريره

قال نوروا ان اختصاص المراقب في المباريات النولية كمصر وتونس ان يطملن الى ان كل بنود النحة المسابقة بالتسبة لضيافة القريسق المنتقل قد نقنت وخاصة من ناحياً الاقامة والتدريب والانتقسالات وان

يطمئن الى أن الملعب قد استكمل كل ما يلزم أما أهم اختصاص المراقب هو تقييم طاقم الحكام والتأكد من تطبيق القاتون تطبيقا سليما صحيحا ولهذا

يفضل نوروا ان يجلس في مكان مرتفع ليكتشف كل مكان في الملعب

• وفيما يتعلق بسلطة المراقب في التكخل لحل المشكلات التي تقع اثناء سير اللعب فمن حقه أن يساعد في حل المشكلات نون ان يكون له رأى في اتخاذ قرار هو من سلطة الحكم كطرد الحكم وحدد ولا تنخل من المراقب في تعديله أو عدم تتفيده .

0000

دعوة مصر للاشتراك في بطولة صدام الدولية

وجه احسان جواد رئيس بعثة المتتخب العراقي للرجال والسيدات في كرة اليد والذَّى يزوز القاهرة حاليا الدعوة رسميا الى المنتخب القومى للرجال والمسيدات للاشتراك في يطولةً صدام الدولية والمقامة ببغداد في الفترة من 70 مارس الى 9 ايريل احتقالا بعيد ميلاد الرنيس العراقي

لنادى الاتحاد لسرقة معهده الرياضي للعلاج الرياض - والعسروقسات تثيفزيون ١٠ بوصة وجهاز اشعه بنفسجية بالاضافة الى ٣٥٠ جنيها نقدا - حسين حرر محضرا برقم ١٤ بقسم العطارين .

صدام حسين . سرقه مدلك الاتحاد تعرض حمين سيود المدلك السابق

نوروا عضو الاتحاد النولي «الفيفا » فرنمي الجنسية ومزاقب مياراة مصر ويُؤسِّن غابلته في الاجتماع التقليدي عُيلَ المباراة ويعد انتهاء الاجتماع وجنتها فرصة لاستفسر منه عن مهمة المراقب وأوروا كان لاعباً بقادي درجة ثاتية في فرنسا .. وكان نزلما أن يكون هناك وسيط يترجم لنا من الفرنسية التي لا يتكلم لوروا غيرها فقام بالمهمة عبدالحميد بدوي

عضو الاتحاد المصرى . فكان الموقف يتطلب ضرورة اقاسة • سألت لوروا عن اخستصاص

هنف ريبع ياسين الاول للاهلي في مرمى الاتحاد

أما الشغب الذي يؤدي الى اصابة

فيثيرون شغبا داخل المدينة النى تقام فيها المباراة بما يؤدى الى كارثة .. فمشكلة اصابة الحكم قد يتغلب عليها المراقب باسناد تحكيم المباراة الى أقدم المساعديان على أن يحل الحكم الاحتياطي مكان المساعد حتى تنتهى المباراة في سلام مادام فلك لن يؤثر

 واضاف لوروا أن الاحداث التم وقعت في بلجيكا منذ عامين في نهاني كأس اورويا قبل بدء المباراة لم تؤد الى عدم اقامة المياراة رغم أن الشغب

الحكم بطوية نتج عنه جرح فليس هناك تص على تصرورة اتهاء المباراة في هذه المثلة فقد يكون في اتهاء المباراة لاصابة الحكم ما يثير خمسين او سنين الف متقرج يخرجون من الملسعب

اسقر عن مقتل عدد من المشاهدين ..

على احد الفريقين .

الدرجة التي يراها وكانت هذه اول زيارة لمصر يقوم بها لوروا ولدًا فقد حرص على تأجيل عودته يوما حتى يمكنسه زيسارة

تصوير محمد حسنين

المياراة والاخرج الجمهور ثانزا في

شوارع بلجيكا .. وهذا يعنى ان تحكيم

العقل والمنطق وحسن التصرف كان

اهم من تحكيم القاتون بعدم اقامة

اما فيما يتعلق يضربة الجزاء التي

لا يحتسبها الحكم فان المراقب ليس من

مططته أن يراجع الحكم في قراره أو

يكتب في تقريره اغفال الحكم احتساب

الضربة . . ولكن في صوء بتود التقرير

يمكن للمراقب في حالة اختلاف تأريره

فى اللعبة عن تقرير الحكم ان ينقص

من يند تقييم تقديرات قرارات الحكم

الجماعي كيفية تسجيل الاهداف وتحطيم التكتل الدفاعي .. والاغتراق .. وقد يظهر نجم او لاعب يبهرنا او يشدنا ولكن عن طريق الجماعية .. او نعبة ضمن مجموعة تفهمه ويفهمها .. فيظهر اللحسن الجماعي المعيز الرانع دون نشاز مثر الفرقة السيمفونية التى يقودها قاند رانع فلا أستفناء عن الفرقة .. أو عن المأسترو ٢٠ فالالعاب الجماعية قد تظهر نجما لامعا فذا ولكن هل يستطبع ان بنزل الملعب وينعب وحده بدلا من

١١ لاعبا .. وتتمتع الجماهير ؟! لهذا تعجبت كثيرا عندما دعا اهني جدة النجم العالمي مار ادونا لينعب وحده مع الفريق ومع الشباب امام فريق دانمراكي مقابل ٢٥٠ الف دولار .. علاوة على اقامته الكاملة وضيافته المترفة مع كامر اسرته .. وكان الاولى أن يدعو أيضا فريقه كاملا .. حتى يكون الاستمتاع كاملا اما لاعب واحد يقدم عرضا فرديا او حتى جماعيا مع فريق اقر مستوى أو اقل نجانسا وتفاهما فابن بكون الاستعتاع وما هي القواند التي عانت ؟!

لا اتصور الا أن يكون الاستعراض .. من لاعب فردى في نعبة فردية .. فيكون

الاستمناع الذي يشبع الهاوي والمنفرج لان اللاعب الفردي يخرج كل مهاراته

الفنية والاستعراضية .. والاعجازية احيانا التي يستمع بها المتفرج ولا يجدها الأ

في هذا النجم أو ذاك اللاعب مثل ما نتابع المهارات العانية لبوريس بيكر وماكنرو

وبورج ولندل وبلت راش ومارتينا نافرتيلوفا في النتس ونجوم اليابان والصين في ننس الطاولة .. ونجوم امريكا وكندا واليابان في السباحة التوقيعية .. ونجوم

العلاكمة المحترفين .. ونجوم العاب القوى والسباحة الثناء تحطيم الارقام

القياسية ؟! وايضا الجمبار خاصة الحركات الايقاعية الفرنية على انفأم الايقاعُ

اما الالعاب الجماعية .. فلا يمكن

أن تستمتع بها الا من خلال النعب

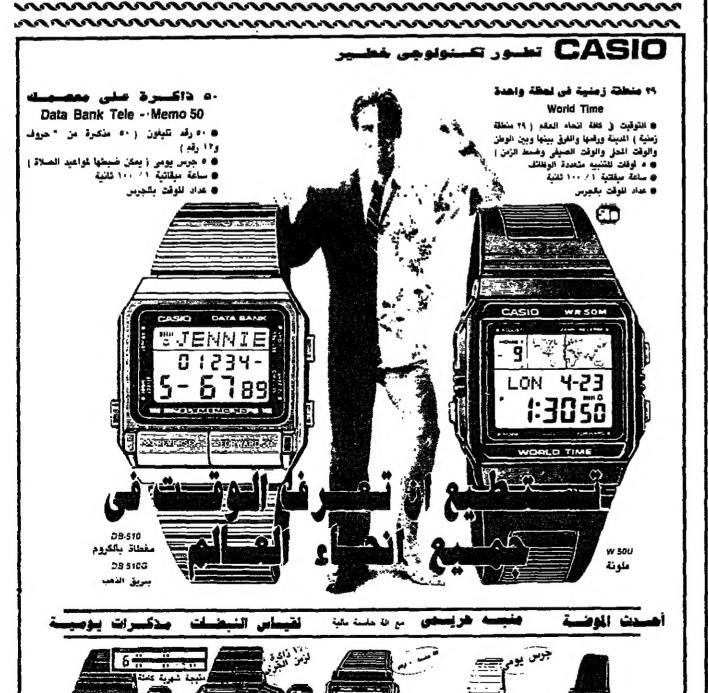
نفس الحكاية _ مع الفارق _ تكررت من نجومنا امام تونس .. نعب معظم النجوم وفرديا، لحسابهم الخاص ؟! وكأنهم ضامنون للقوز .. أو كأنه في جيوبهم فاستعرضوا مهاراتهم وسط المنعب وسندوا من كل الاتجاهات بطرق استعراضية ولم يهينوا أنفسهم في الاختراق والتغيير وكسر التكثر ناسين ايضا از الكرة ١١ لاعبا .. يكونون فريقا متجانسا متفاهما قوبا بغض اننظر عن نجومية لاعب أو لاعبين .. فانتصر الفريق الاكثر تجانسا وشبَّبا وحيوية .. وهكذا الكرة لم تصبح لعبة النجم الواحد ؟!! «فاروق يوسف»

مصارعة الاسكندرية تواصل احتلال القمة

واصلت منطقسة الاسكندريسية ذهبيتيسن نيسرى عبسد المسسطلب للمصارعه تقدمها عنسي مناطسق الجمهورية في سباق النوع العام لبطولات المصارعه . وننك بعد فوز ها بطولة تحت ١٨ سنه في المصارعه ۴ میدانیات برونزیه . الرومانية برصيد ٠٠ نقطه . وجاء فريق المنوفية الثانى يرصيد ٣٢ نقطه

(۱۸ کیلو) واحمد کامل (۱۹ کیلو) ومثنهما فضبة لابراهيم عائل مصطفى (۸۲ کیلو) وعیت المعطی ابراهیم وزن ۲۲ کیلو کمسا حصلت علسی بَهَذَا الفُوزُ اتَسعَ اللَّــارِقِ السي ٣٨ تقطه بين الاسكندرية والمنوفية

ثم القاهرة الثالث برصيد ٣٠ نقطه -ثانى الدرع العام والى · • تقطه بين حصلت الاسكندرية على ميدانيتين الاسكنتزية والقاهرة الثالث .



بعـــد أن تـم توقيـــع اتفاقيــ حولة الديـــون الامريكيـ محمدالحيوان يكتب.. الطبعة الثانية الشيدة الشوفنية الثانية الثانية الثانية الشيدة ال

الوكلاء كأيو و تويدنج "عبس ونزاد بمسسر الرونس ٢٢ ما يور ارد م ١٠١٢٣ CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

ملونة _{(ندو}

ه صوان ۵ شیط

بالكروم

ببريق

🗨 تخزير: في يفط لسناق كثيرة؛ يقومك شعلوه ودكوميود مرٍّ. كاميرسود مغط عن السحانة المؤتموعيود - 🖟 🖰 ١٤٥٥، ١٠ جايمة ١٠ الراع والله والله والله والمستران المستران المس

الربايين وعودة المرد طبقي المصال القب

10.5853

15 (3 15 1295

CBA-10

ولمعاب اللوائد

المبيعة والأسماط

من الأكتاب في الزمادة الشابية لرأس الماك .

الشركة العامة للانعات والمياه الجوفنية

وبيعيسي أ إحدظت شركات وزارة الزراعة واستصداع الكراميس والتابعة لهيئية القطاع العام واستصداع الأرامني

متوجه باخلص النهائ السيد اللواء/ فورمحف مي عافظ جنوب سيناء عافظ جنوب سيناء ولشعب الحافظي بناكمة (المقالات الحافظة) بالعبيد المصومح

كاتشكرالقيادات التنفيذية والتعبية بالحافظة لتعاديم القيادات التنفيذية والتعبية بالحافظة وبسعد المستسرك أن تعلمت عن است مستم المتصلاع ١٨٠ فعلن بمنطقة سهل القياع وجسساني وجسساني المتصلاع ١٠٠٠ فعلن أخرجت

شركة أنينا وجينوب سيناو

المنتسك ثلاث تقرّم باسمى كرار كالنهندي للياللواء تورعفيغى محافظ جنوب سيناء والفيادات التفيذة والثعبيه والسياسة ولتعب وأبناء محافظة جهنوب سيناء بمناسة إمتفالات المحافظة

بالعيدالفتومى

التب السنساي لهندي الفايق

د./سم ارهرولان عاسى

الم وللعرف والمدى

راس سدر - دهب - نؤيبع -

تخطيط وتعتسيم أراصحت بمدين شممالشيخ - البطور

عمليها بحاث الترب والإساسات لعدد • 1 وجيره الطور

د ١٠٠ وجرة بشرم الشيخ ولحيضة ميا مالطور ولجراج معينية لطور

تخطيط وتصميم منطقة ممام موسحسيب بالطور

عمل آبار اختباري للمياء الجونسة للمحا فنظ ستشييع

وميّقدم المكتب بأمسدقت آيا شالتها فى للسالِلوائ مؤرهفيغي

ممافئظ جنوبسب سعينا دولجميع العتيادات الشغنيذية ولثبية

ولِسشعب لمِمَافِطة كافدة وسيالعدسيسسند العشيسيومي للموافظة ودائماً إلى الاماك شيرهض يكب التنمية والحيضاءً -

محمود جمست عواد

عضو مجلس الشعب بمحافظة جنوب سيناء توجل با منصل لالهما في المواد الماء في المواد الموا

ISIS &

سعدهاأن قدم النهنئة بالعيد العومى للمحافظة وبالعيد العومى للمحافظة وبشقة السيد وبثقة السيد رئيس الجمهورية بجديد نعين الوارعفي في عانظا لها

شيخ مشايخ جنوب سيناء بقرم بخالق (لترمنر کي لير

رفتر بخالف النهندك الم السيداللواء منور عفي عني المسيد اللواء منور عفي عني المسيد المسيد المسيد معافظ المنوب سيناء وتجديد تعيينه محافظ المنوب سيناء الما يتقرم السيادة أولوك في ولايناء محافظ المنوب مرسيناء ولاوك في ولايناء محافظ المنوب مرسيناء ولاوك في ولايناء محافظ المنوب مرسيناء ولاوك في ولايناء مخافظ المناء المنا

بمناسبة إحتفال المحافظة في العميد المحتوفي المحتود ال

الخرب الوطنى الديميراطى لمحافظة جنوب سينا، يهخت شعب لمحافظة بالعيدالقوى الثامن للمحافظة وسترجه بخالص التهنكة للسيدالمحافظ بإعادة مقييته البدالمحافظ بإعادة مقييته البدالمحافظ بإعادة مقييته البدالمحافظ باعادة مقييته سلام مدحل بسايمان

ا - سرود امنیرو بنیز و برمل بوناج . و ۱۳٫۵ بن طن من مسیکت العیروم نیز دکیالی - ۱۳٫۰ کف طوحهد دهرسودا ۲- سرود انجیست و میدند بوناج - ۱۰ و ۱۳۰ اند طن جهور تکس و - ۱۰ و آفت من جسمت نیاخست مسئرت و بسسر الشریکة آن تقت دا با صدف آرسات انهست تشدید و قتیدادات عاصطه جنوب سینیده و علی را مسیده السیداللود ام محمد مورشت بینی به نام الحی و افوی هی نظار و تشدیداللود ام محمد مورشت بینی به نام الحی و افوی هی نظار

رسيس بعد الادان مسلس بعى الدين أحمد عمود

ننعت المار ا

المسلك ا

المافظة المافظة

وفنى هذه المناسبة الغالبة يسعده أن يجدد العهد بمزيد من العطاء لتحدمة مصرنا العسزين وتحت قيادة الرئيس/ ويحدد من العطاء لتحديد المناسبة المناسبة

بارك الله لمصرفيه وإلى الامام نسيرى معركة التعمير والرفها وعلى أرض المحافظة في فاطل المحافظة في الله المحافظة في فاطل المحافظة اللواء / مَرَّمَ الرَّرِي وَمَنْ المُحَافِقَةُ مِنْ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ ا

سيناء، انض البطولة والتضمية والفداء النص البطولة والتضمية والفداء النص البطولة والتضمية والفداء النص موسى منصور وشركاه المقدم السينة المرز الرئيس عند مصر بالسوس المرز الرئيس عند مصر بالسوس

بى: ٤٦ بناع بنك مصر بالسوس ته: ٢٠ به ٢٣٣٩ - السوسي ف: ٦ له مدالمصر مساكن لهم العديدة ين اجنوب بيناد ته ٢٧/٢٧ ف أبوريس

وعرف الداساعة بدء العمل في حرة بدالساعة والمنشآة الساعة بدء العمل في حرة بدالساعة ومركز غرس برية شرم التينج وفيليج القرش سلطة فيلات مشائيها معتصف الأحساء الماشية وحدة لنحلية مياة العرب وحدة معالجة مياة العرب الصبح محمة وفي محملة كهرب اء محمة وفي محملة كهرب

يسة الدارجوت الرحيمة

ةَ عُرَفِس كَرُوْن بَرَدِرُ وُلِنِحَ لِهُ لَهُ مَا **صَوْلِ لِلْمَ لَاسَلِكَ مِسْلَمَ لِمُسْلَمِهِ**

ستدا الألسناد الإفاع رمت ته الاركز ترشيسي: وش الجامعة - ميدان الجينة ت: ٢٩٩١ - ٢٩٢٩ - ٧٣٧٩ ميدان الجينة تنكس ٢٢٤٧٧ بيدل NU المركزالونيي : ٤٤ شاع بنك مصر بالسوسي ت : ٤٩ شاع بنك مصر بالسوسي فع الفالقة : ٦ أسرالمساكن أبع العدوية فرع ابوردين/جنوب سينادة ١٨/٢٧ أبوردين تقدم بأجمل آيات التهائي للميراللوك مور عضيعى للميراللوك مور عضيعى معافظ جنوب سيناء معافظ جنوب سيناء وسيد ثقة السيد وسيس المحموراس

ر سیس اجمهورسید فن سیادته کما تنقم سیادته دلشعیه واهالی

ما تنقدم تسادته وتتنعب والقال محافظة جنوب باخلص التهالحث بمناسبة احتفالات المحافظة

بالعيدالقومح

معنوجه بخالص الدنشة لشعب محافظة عنوب سيناء بمناصبة احتفائت المحافظة بالعبدالقومى الناس مع مسافظة المعبدالقومى الناس مع مسينا على المحافظة الرشدة المسائل مع من معافظة وفي خليب محافظة وفي خليا المرادالمحافظ نوعفيفى وكميلى المجلس المرادالمحافظ نوعفيفى وكميلى المجلس المرادالمحافظ موسيد سالم سيد سالم المدافظة المرادالمحافظة المرادالمحافظة المرادالمحافظة المرادالمحافظة المحدودي المدادع علية محدد

ما خلص المتبائ فزيناه من فرق جنوب سيناً مسيناً والمسلم المتبائي فرحمت المراح فرائد فرائد فرائد فرائد فرائد والمتعلق المستقبل عملاه ها الكرام بنواب كبير مراي فولم الطلب ولله حيث يتوافز بفروجها النواب الرواباس - التواف مونت ، القوامة الهنوسية منافة المستوان موجه النواب والوات الرسم وكافة احتوان والوات الرسم وكافة احتوان الفيان - أرب الأنباط والوات الرسم وثنائيه اللغة المدارسية النواب النواب الموامن الموامن الموامن الموامن الموامن الموامن والوات الموسم والتكلك والنا السوري والاستوان والإستوان - الإن السوري والمناه والهراء المدارسة والمناه والهراء المناه والمناه والمناه والهراء المناه والمناه والمناه والمناه والهراء المناه والمناه والم

الادارة العامة ، ٣٠ شرب شرب القاهرة الله ، ٢٤٥ ٦٤٣ الادارة المجارية ؛ ٢٥ ٣ ٧٦٥ ٧ والادارة المجارية ؛ ٢٥ ٣ ٧ ٦٥ ٧ ٢٥ ٢

Jane Harriston Commence

مكتب الحساج محمد مستسلم عسك

للمقاولات بالعربيش يتقسام باشمى آسيات التهسسة السيد الونهس الدسوة محمر فرر (الربن) محقي هي بتجديد ثقة السيد رئيس الجمهورية في سيارته وتجديد تعيينه محافظ البحدوب سسيناء

كَايَتَقْدَى بُاخْلَص السّائ لسيادته وللسيالبرا وُرَحْ الْمَرْكِ خُالدُّ مديرُ امون جنوب سيناد وليشعب وأعالحس وأينا ومحافظة جنوب بسينا وبرناسة إجتفالهم :

بعيد المحافظة القوى والي الأمام نسير فديع كذاب بعرف قيادة : الرييس محمد عسنى معيامك

ومن الأعمال التى نغذها المكتب بجبن بهسيناد: إ- مبنمت مديرية أمن جهنوليب سيناد، ٢- مبنت بنكف مصر وزع البطور. ٢- عمارة سكنية للعاملين بتركة الكهرماد بالمطور. ٢- مبغت مركز تدريب مهنمت ونع البطور.

والعاملون سبب والعاملون سبب والعاملون سبب والعاملون سبب والفرائ والأمريك المستيد اللواء/ منور عفسي عنى معافظ جنوب سبباء مناسبة احتفالات لجائلة

بالعبيد العشق مئ وولى الالاستام واعرس تحت عنيادة المرشيس محمر سيست مي بمارك

من أعمال المكتب:

• انشاءمركزشياب الطور .

إنشا وعدد ؟ جراج نلمحافظة .
 إنشاء ٥٤ وحدة سكنيربشرم بشيخ .

• إنشا و قرية سحرلاند براس سدر.

• ثميم مظارالصور .

مدرسة السنطة الاعداية للبنات

تشاطر الاستاذ عبد الطيم علام الاحزان

المسركسة مضسسارب

واعضاء مجلس الادارة

والعاملون يشاطرون الزميل ابو

المعاطى شومان الاحزان لوفاة شقيقته

للفقيدة الرحمة والمفقرة والاسرة صادق

راسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون يشاطرون الزميل عبسد

الهادى مصطفى شومان الاحران لوفاة عمته الفقيدة الرحمة والمفغرة وللاسرة

أجمد الجمال يواسي الصديقين أبو

المعاطى شومان وعبد الهادى شومان

لتققيدة الرحمة والملامرة الصبدر

ثانية اجتماع باداب سوهاج تضاطر

النكتور غيب الاحزان لوفاة شقوقه

مدرسة ليو نراز الإعدادية

تشاطر الطالبتين عفاف واعتسدال

شباب الملح الابتدائية

تشاطر المبدة عقاف ليو مسره ثاظرة

المدرسة الاحزان لوفاة عمتها

للققيد الرخمة وللامرة العزاء

الزعفراتي الاحزان

صلاق للعزاء .

ساط ويلقسساس

سركة مضـــــارب

اط ويلقساس

في مصابه للققيد الرجمة

عنرسة الشرياص بنمياط

تواس الزمولية فاطمية هاتيم دره

المدرسة بالمدرسة لوفاة والنتهسا

نقابة المطمين بيندر دمياط

تتعى والدة للزميلة فلطمة هاتم دره

ظمعرمنة بمعرمنة الشرياصي وللاسرة

مدرمية دمياط الثانوية الصكرية

توامى الاستاذ عاطف الشناوى لوفاة

حماته اللقليدة الرحمسة واسلامرة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومنير

غركز شياب الكلعة يشاطرون الزميل

مرزوق عيدالسميع الاهزان لوقاة لين

مدرستي العطة الراقية وعبد الله بن

مبيعيد يشاطرون الزميلة تاريمان

على أبو سنيمان الاخصائية الاجتماعية

التصر الابتدائية بينبيس

ضرة للمنزسة تضاطر الاستلأ حسين

مومى الاحران لوفاة ابن شقيقته الفقيد

عزاء لاسرة سلمان بالمتوفية

حد الوارث زوین واسرته بشاطرون

المهلئس محمد فتحى سالمان لوفاة

غريمته المرحوسة لميسه المحاسبة

بينك التنمية والالتمان الزراعسي بالمنوفية للقيدة العزيزه الرحمة

مناقصات

وزارة السياحة

الشركة المصرية العامه السيلحة

واللنادق (البجوث)

المدرسة القندقية الاقصر

تطن عن طرح مناقصة عامة لتوريد

٢ – الطيور البننية المنبوحة الطارجة

وثلك لاستهلاك المسدرسة خلال

الفترة من ١٩٨٨/١/١ حتى ١٩٨٨/١/ ١٩٨٨ وتسسيطلب كراسة الشروط

والمواصفات عن كل صنف من المبيد

رفيس الخزينة بالمنزسة مقابل مبلغ

١٠٥٠٠ قلط واحد چليه و٠٠٠ مليم

لاغير وتقدم العطاءات في مظاريف

متلقة وتسلم لعكتب السيد مدير عام

للمنزمنة ومصحوية بالتأمين الابتدائي

وقدره ۲۰۰ ماکنتین جنیه تدفع تقدا او

يثنيك مقبول النفع بأسم المدرسة

القتلقية بالاقصر ويستكسفل باقسى

التأمين عقب رس العطاء وحيثما هو

موضح بكرامية الشروط والمواصفات

لكل مشف وتقنح العطاءات حسب

ا - مشاقصة اللحسوم الإنديسة من

- مثاقصة الطيور البلديه أنبذوحة

من الساعة الحادية عشر أسباحا

٢ - مناقصة البوض الطال) من

الساعة الثانية عشر ظهرا

١ - مناقصة الاسماك الطازجار من

الساعة العاشرة صياحا .

٢ - مناقصة الخضروات الطارحة من

الساعة المانية عشر سياما

٣ - متناقصة القاكهة الطائجة من

الساعة الحانية عثى صباحا

ة - مناقصة الألبان والجين باتواعها

مناقصة البقول والمطبات من

الساعة الواحدة بعد الظهر

ترد بعد المواعيد الموضحة بعالية

وتلمدرسة الحق في قبول او رفض اي

محافظة قتا

الوحدة المحلية لمركز قوص

العقود والمشتريات

توريد وحدة توايد كهرياء تعمل بالديرل

قدره تتسراوح من ۲۰۰ آلسی ۲۰۰

ك.ف.أ وتطلب كراسة الشروط من

لدارة المشتريات بالوحدة نظير مينغ

وقدره ٢٥ جنيه لاغير وفي حالة طنيها

بالبريد بضاف أليها رسوم البريسد

وقدرها جنيهان وأخر موعد لتقديم

العطامات يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٧/١

أحكام قضائية

حكمت محكمة للجلح المستلفة بموهاج

ضد المتهم على حسن عبدالعزيــز

بالسمتشاة بالجندسة ١٩٨٧/٢٦١١

19/4/071 جنح المنشاة بالسطسة

١٩٨٧/١١/٩ يتقريمية ١٠٠ جنيه

والمصادرة والتشر بجرينتين يوميتين

على نقبته لبيعة اغنية مُعَشُوشة مع

الساعة الثانية عشر ظهرا .

تطن الوحدة في مناقصة عامه عن

عطاء دون ليداء الأسباب .

هنّا وإن يلتلت الى العطاءات التي

من الساعة الثانية عشر ظهرا

1444/17/1 32/1 144/17/1

الساعة العاشرة صياط.

يونم قسيت ١٩٨٧/١٣/٥

المواعيد التالية

١ - اللموم البلنية الطارجة

الألبان والجين بالواعها

٢ - المعتروات الطائحة

٢ - الاسماج الطالجة

ة - البيض الطازج

٧ - القاتعية الطارجة

٨ - يقول ومعليات

الاستقب الاتية

ولاسرتها الصيز والسلوان

الرحمة وللامرة الصير والعزاء .

سُنُونَةُ عَمِنامِ عِبِدَالِسِيعِ .

توفاة والنعا تلققيد الرحمة

وللاسرة العزاء .

شعة القص يضرات مقاه لات اسكتدرية

تشاطر الزميل مقيمر حسن ايراهيم الاحران لوقاء والعبه للقيده الكريمة للرعمة وللزميل والاسرة خالص للعزاء

غركة مقباري الإسكار بة المعانث منعد عيس رضوان رايس مطس الدارة واعضاء المستجلس والطلق يتغون يتزيسد المسبرن للمرحوم والدر

الاستلاعيد الصيد الطوالي مدير مكاتب رئيس مجلس الادارة للقليد الرحية والاسره خالص العزاء

تتركة مضارب الاسكتدرية مطنيعهد عيني رضوان رئيس مجلس الافارة واعضاء للمستجلس والطحون ونمون بمزيد المسرن المراث

الزمون للسند محمد جمعه للقليلة الرحمة وللامر و عالص ألعراء

شركة مضارب الاسكتبرية مقلب مصد عيس رضوان رايس مواس الادارة واعتباء المسيطي والعليلون يتعون بهزيسد المستزن لمرجومة والدة

الاستاذ صلاح السدودي معير عام الشنون القانونية الفايدة الرحمة وللاسرد خلاص العزام

شاكر عياد بسيدى سألم يواس المهندس طارق والكيماني هشام عيك لوقاة خالهما وللاسرة العزاء

تعلن شركة العلتاللسكو

عن بيع بالعراد الطني

جلسة الامد ۲۷/۱۱/۷۸ الساعة

١٢ ظهرا يمثر المصدع بمنطقة الوحال

حرارات زراعية رينو وفي بصون

ومحركات وماكونات لحام والانت هصاد

وعقارات وتكاس وقصابيات والات

السموسد ورشائبات والاب زراحيسة

أومحتنات ومحشريث ومنطشورات

وكاباتك المنبوء وتحاس وحنيد تسليح

أويكردة وولكاون وموامنين زهر ومباج

ولمشب بكر كابل والحم كارك والدرخ

وسامن وكأونش داخلي وغارجي

ويطارينان ويزاسيل قارشة واشيناه

الغرور طونة المعارضة بالمواعيمة

الربيعية عطليه كراسة الشروط من

المصلع ومكنتيه للجينس العثسن

والمصلى القشائي

١٩ شارح ٢٦ يوليو - الكاهرة

V34464 - Y147.4 - Y07167 -

المركسة الثمس للإسسندة

والصناعات الكيماوية

٧٧ شارع شريف - عمارة الا يمويينيا

القاهرة مزاد بالمظاريف المغلقة المع

مظفات المسالع وقطع غيار جديدا

تطن الشركة عن مزاد بالعظاريف

المثلقة نبيع مخلفات وراكد مصانع

الشركة والسويس وطلقا تختمل على

ريوت معتنية مراجعة ويراميل ساج

مختلفة ومخلفات ويرادة نماس وحديد

صنعه وقطع غيار سيارات وعند ينوية

ويطاريات مستهلكسة والمسارات

وخراطيسم كاوتشوك وحبسوات

وقصاصات يوثى ليثلين مركهمه وهدر

بولى انتلن كثل ومطحون وسيارات

غير شغلة وغلاقة وقطع غيسار

سيارات وأوتاش جنيدة وزيوت معنية

تقدم العطاءات في مظاريف معلقة على

التمودي المعد تتلك والذي يطنب من

قطاع العبيمات بالقاهسرة او من

المصاليع بالسويس وطلقنا مقسابل

عثرون جنيها للنسلة مصعوسة

يتأمين لالم من قيمة العطام أما نقدا أو

يشيك مقبول الدفع في موعد اقصاه

الساعة الثانية عشر من موعد فتح

وقد تحد جنسة قش مظاريف مخلفات

مصالف المورس يوم الأثبين ٣٠

توضير ١٩٨٧ بمصانع الشركة بعتاقة

وقض مظاريف مصانع طلخا يوم

الائلين لا فيسبير ١٩٨٧ بعصائع

القركة بطلغا بقهلية وان يلتقت

للعطاءات القير مرفق بها التأمين

الابتدائي وصورة من البطاقة الضرببية

ويستكمل التامين إلى ٢٠٠ عند رسو

العطاء ويتم سداد باقي القيعة خلال

غشرة ليام وتلشركة للمق في قبول او

أنفس أي عطاء دون أبداء السياب

سلالان المستحق على

جديدة مستغى عنها

ممتثنى عنها

م فرام

(العامول) بمعافظة كلر الدين .

اللجلة التقابية للعاملان بمؤسسة ذار العزاء

عسزاء واجسب

للاستاذ الوار عطية

تأنب منبر علم شركسة الإعلاسات

للمصرية لوفاة للسيدة الفلنسله والثله

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الهندسة بيور منعيد

للبة بكالوريوس منتسى بالكليسة

يشاطرون الزميله تاديه على شليى

الاحزان لوفاة وللدغا تلفقيد الرحسا

المعلم تصر ايو غالي

واخوته يابو عيد يواسرن ألاستاذ

منمير عد القادر والاستاذ مصد عيد

العزيق لوقاة شايلهما الشاب المرحوم

هاشم عبد العزيز سرور بدمري للفقيد

مدرسة الثمثاري الإعدادية بنين بطناح

تشاطر الزميلة اغلاس عبد العزيز

الاحدان في وفاة والعتها للفكر

مدسة الد فقة الاصابة المثدكة

التاظر والعنزسون يواسون السيدد الفة

أحمد حنو وكيلة المدرسة لوفاة والدها

للقتيد الرحسة ولخاسرة العراء تاظر

منيدى سالم الثانوية

ترضى الاستاذ جدي عصر لوفاة شقيقة

يعلن صندوق تأمين

مسياط التسرطة

عن يبع بالمؤاد العلني ليَميسغ الافراد والهيئات والمستثمرين مكاتب

الدرية وانتكى سكلية ومخالان ومحلات

جلسة المزاد الاثنين ١/٢٢ ١/٧٨

بموقع برج الشرطة ١١

ثانيا: برج المثك فيصل محطة التعاون

ولسة المستراد المسسيس

٨٧/١١/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا

يدوقع برج الشرطة بالملك فيصل تطلب كرامة الشروط من لدارة

الصندوى نبرج الشرطة ١١ ميدان

المبيدة - ليتن ت : ٢٩١٣٤٣٠ -

ومكتب الغيير المثمن والمصلي

١٩ هي ٢١ يوليو/القاهرة

عطاءات

العيدة العامة تنقل الرعاب

بمعافظة الاسكلدرية

٢ شارع الملاطون بالشاطب

حشر ظهر يوم المنيك المواقق ١٢/١٩

١ - التركيص بالانتساع بالمسحل

. المعبىكر سكة الطالع ٢ – مزاردة بيع محولات مستعملة

الواقع ضمسن معطسة ترام

والشروط والمواصفات مودعيه

بادارة المشتريات بالعنوان عاليسه

تصرف لمن يطلبها على طلب مصوغ

قلة ٣٥ ق شا لكل مرايدة على هده

مقابل حُسة جنبهات نقدا أو بحواله

بريد عاديه او يثنيك مقبول الدقع

ويضاف الى تلك مبلغ ٣٥ قرشا لمن

إحتماعيات إخباتير

جمعية أبسو ماضي التعاونيسة

المستصلاح وتتمية الاراضي

يمركز بتقاس محافظة النقهلية

تظن أنه تقرر عند الجمعية العمومية

العادية للجمعية يوم الاحد الموافق

١٩٨٧/١٢/٢٧ الساعسة العساشرة

صبلما بموقع أرض الجمعية بناهبية

إبو ماشي مركز بلقساس دقهنيسة

التصديق على الميزانية ونظر ماتم

بشأن توزيح الارض وياقس جنول

الاعمال وفي عللة عدم اكتمال العد

القانوني يكون الاجتماع الثالى يوم

الاحد ١٩٨٨/١/١٠ التناعة ١٢ ظهرا

ينفس المكان ولتظسر تفس جدول

الاعدال والد ولى التوفيق رليس

مجلس الاعارة. -

يطلبها بالبريد ،

/١٩٨٧ في المزايدتين الاتيتين :

تقبل عطاءات متى لساعة الثانية

- YTYY.Y - YSY1EY: =

24.5775

ويرع الهرم وبمعطة اسباسه

لكافة الاغراض

الساعة ١٢ ظهرا

عيدان السيدة زينب

الرحمة والاسرد خالص العزاء

المنرسة صدائرهمن المشلى

للفقيد الرحمة والإسرة العزاء

للهمعة فللسرد العزاء

وللاسره العزاء

التحرير تلام خلص العزاء

أسركا للعدرسة تشاطر الاميل اسماعيل

تلعى والد الزميل هيد القبادر لحمد

مديرية الشباب والرياضة بالشرقية . وكيل ألوزارة ووكيل المدينيـة والعاملين يها ينبون يعزيد الحزن والامي المرحومة

تقابة المعلمين يقلين تشاطر كل من السيد عطا الله العدرس بعير بن الخطاب بشياس عبير لوفاة وألنه ويوسف يئر العنرس بالعنشلين لوأناة والنتسه للقليبسن الرحمسة

السرة مدرسة النيل يقوص تشاطر بمزيد الاس الزميل عبد اللبي جاير على لوقاة والنه للقليد الرحمة ولمسانته وللاسره العزاء

مدارس البجلاك واجنة المباتي تتمي عضوها المساج رشاد النموكس وتحتسب عند الدشياب وللاسره

وتلامرتين للعزاء

تقانية المطمين يكوم لمبو

الاستاذ/ ناجي أييب بقطر عدير ادارة التفتيش الملى والادارى

مطه اللين الابتدائية

تلفتى الاعزان لوضاة والعشه تلفقيده

يالمنصورية ووئلا معمود عبد الباسط بعنوا وايئة للدية تويار يكوم أميو

والدة زمولهم :

ويدعون للقليده بالرحسة وللاسرة

تهارية مساعات وجراجات تصلح أولاد بيرج الشرطة بميدان السيدة والاستثنرية والمتبا رينيا والعبارة ؛ بن محمد مظلوم بياب تلوي والمبارة ٣ ش رفندي

الحمد ابن احمد ۲۰۹۹،۲

حينة للقطاء العام للسنما والضونيات

(١) ، (٢) بنديلة تصر بالقاهرة

نى نهاية الجنسة

وتقدمها وثقة القراء فيها .

محد السعيد عيد الله بالعنصنورة

بيع بالمزاد العلني

🖝 النوع بالحي العاشر بمدينة تصر

مكتب الخبير السيد ابو لمند مصطفى أبو لحمد ١٥٧٥١٤

استفلال بوقيهات دارئ عرض ظييه

ظهرا يوم السيت المواقق ١١/١١/٧٨ موعدا لعقد جلسة المزاد يمقر الادارة العامة التفتيش والرقابة بالعنوان

بيان من شركة القدس

للمسياحة بالمتصورة

ويهمني أن أؤكد أتني أعتر بكوني

ينطلق لسائي الآ بما أكنه للمساء من لحرام وتأدير واعجاب بنهضتها

مدير شركة القس السياحة

أشباءمفقودة

تعلن محكمة للمنصورة الابتدائية عن فقد حافظة التوريد رقم ١٥٣٦٠٠ من مفتر حوافظ التوريد رقم ٢٧ ع ح رقم (١٥٢٥٠ - ٢٥٢١٠٠ مجدوعة ٨٧ والفاص بمنظرى محكمة قسم ثان بندر المنصورة وقد اعتبرت هذه الدافظة ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعسسرض تاسه للمحاكمسسية

القيس ١١ أاساعة ١١ صياعاً ۱۷ مىيارۇ ئىس قلاپ ، مرسىستىن وتأكرا وزمناقا ورمسس وقيات وروماتي جزارات ويندوز وراث ودناير وغلاطات وغلامات عريات ديكوفيل . وهدة كنصول أودر يطاريات وكاوتش

وبراميل وطلعبات مهادّ ماكيتات ديرل ، تعاس ، سلك وإن . و المعايدة بمصانعهما بالعباسيمة والبسائين وأورستما ويوس شيمن

تعلن الشركة عن مزاد منبع على

تمنت الساعة ١٢ الثانية عشرة

يعاقل ليجار ثلاثة شهور كتأمين لهائي وشهر مكنم من الايجاز الشهرى إحتماعيات!خيات

الى إجتماع غرقة السواحة الذي طد يوم الأحد ٨ توفين الحالي وأثناء مناقشة الاوضاع في الغرفة ويور الصحافة في التهوض بعناعة البسياحة وخرورة الففاع عن العاملين في مجالها ، فهم البعض خطأ أللي أهلم الصحافة وخاصة جريدة

قارنأ للمساء واعتبرها مستوقتي المفضلة وأكن كل تقدير واعتزاز لجميع العاملين. بها كما يجهبني بالكثير من صحيفيها أواصر الصداقة والمعة . ولا يمكن مع كل هذه العوامل أن

محكمة المنصورة الابتدائية

شركة للطوب الرملى

شركة مصر للتوزيع ودور للعرش

كسمب كراسة الشروط من فارة المشتريات ١٨ ش البورصه التوفيقية مقابل مبلغ ٢٠ ج (عثميان جليها) للتسطة الواحدة بكنم الطاء الجئة العزاد مسحويا

يصورة من البطاقة الضريبية ومبلغ ١٠٠٠ ج (الف جنيها) تأمين دخون المزاد برد لمن لابرسو عليه العطاء

يمند من يرسو عليه المراد مبلغ

محافظة يمياط مديرية التربية والتطيم

ادازة المغازن والمنشريات اعلان مناقصة عامة تعنن المديرية عن مناقصة لتوريد الاغنية تلفننت التى سيصرف لها تنظية

مطهية في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ وصيف علم ١٩٨٨ .. تحدد ثقسح مظاريفها يوم السبت المواقسيق ٥/١٢/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية . أطي من يرغب التقدم الحصول على عزاسة للشروط وقلتمة للقفات نظير سِلعٌ • جنبه فقط حمسة جليها يضاف

لها مبلغ ٠٠٠ مليم في حالمة طلبهما بالبريد يسدد المبلغ بحواله اميرية ياسم مدير عام التريية والتعليم بنمياط ويقدم طلب الحصول عليها على ورقة بمعَّة فئة ٢٠ قرش باسم السيد مدير عام التربية والتطيم بدمياط على ان رصاحب العظاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وصورة فرنش أفية من البطاقة الضربية ويالنسبة للجمعيات التعاونية بصاحب العطاء خطاب من الاتحاد للتعاوتي الاقليمي مختسوم بخاتمة يقود أن الجمعية لها الحق في التقدم للمناقصة .

> محكمة مصر القديمة دائرة البيوع

اعلان نشر بيع في الدعوى رقم ٨٨ نسفة ١٩٦٩ بهوع مصر القديمة للسه في يوم المبيت الموافسين ٥٧/١٢/٥ فَن تَمَام الْمِناعَةُ الثَّامِلَةُ

صباحا امام السيد قاضي التنفيذ بمحكمة مصر القديمة الجزاية - بناء على طلب السيد الدكتور وزير الاوقاف بصفته ناظرا على وقف الثنيوى اسماعيل الخيرى والسيد رئيس مجلس ادارة هيئة الاوقاف المصريسة بصفتسه وموطنهما القانونى ادارة القضايسا بالاعارة العامة للشنون القاتونية بهيئة الاوقاف ومقرها ٧أش يوسف تجيب بالعتبة القاهرة نفانا نحكم نزع الملكية رقم ۲۰۰۶ نستة ۱۹۵۲ كلى القاهرة الصادر بتاريخ ٢٣/١١/١٦ تصالح الطالب وقاء لعيلمة ١٨٤٥,٥٩٠ بخلاف المصاريف سيباع بالمزاد أتعلني العقار الاتي بياته ملك السيد محمد سليمان حامد المقيم بخارطة ابو السعود شارع دار الاسارة رقم ٣٣ ناصية شارع سيدى سعد بايو السعود أسم مصر الكبيبة معافظة الكاهرة

العقار ٢٩ شارع سيدى سعد شياخة لبو السعود لرض ويناء ١٠٢ م وحدوده

الحد البحرى : شارع سيدى سعد يطول الحد الشرق بخوالفسطاط يطول ٥٩٫٥٧م الحد الغربي : عطفة بني كعب بطول ٨,٦٧م الحد القبلسي ١٨ شارع القسطاط يطول ١١.٩٥ م

وسيتم البيع صفقة واحدة قيمة اثاث قدره ٥٦٠،٥١٨ تقريميع المستندات والشهادات وشروط البيع مودعه ملف النعوى بالمحكمة لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغبي الشراء المضور في الزمان والمكان المحددين بعاليه .

سينونيه شركة مواد الصباغة وللكيماويات

كغر الدوار تشر خطأ يومي ١٥ ، ١٦/١١/١٦ بالإعلان الخلص بالشركة عن التاقصة رقم ٥/١٩٨٨/٨٧ والخاص بتوريد موامير حيد وسيطسء وصحته توريد مواسير هيد دسيملس، لذا

تتعر والد الزميلة الفت اشعد سنو وكيلة مدرسة التوفيقية الاعدادية المشتركة

شركة النصر للغزل واللسيسيح والصياغة بالمحلة الكبري تطن الشركة عن طرح المناقصة ١٩٨٧/١٢/٨ منام ٢٥٤٩ مِلْمة ١٩٨٨/١٢/٨ للتعاقد مع خيبر مثمن مقيد يسجل للضراء المتمنين نلقيام باعمال الدلالة للمستزادات الطنيسة تبيسع العسوادم والمخلفات والزواكد بمصائع الشركة بالمحلة الكبرى وسعنود وكفر الشيخ

عبدالله التديم بدمنهور

أمرة للمنزسة تشاطر الاستاذ محمد

منرسة يمنهور الزخرفية

المدير والوكلاء وروؤساء الاقسام

والمدرسون والطملاب بشاطمرون

المهندس خليل الخوالقه مدير القنبة

بنات بدمنهور الاحزان نوفاة زوجته

بمنهور الثانوية الصناعية للبنات

أسرة الزخرفة والوكيل يشاطرون

المبيد مدير المدرسة الاجزان لوفأة

حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص

شركة اتميدة للاستثمارات

والتتمية المطية

والعاملون بقطاعات الشركة يتقدمون

بخالص عزالهم للاستاذ محمد عبدالفقار

عيدالستار مصطفى أبو الخير

فتنفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعي بالزرقا

العاملون بالادارة يشاطرون زميلهسم

اسماعيل احمد أبراهيم الاحران لوفاة

والده للققيد الرحمة والمائسرة خالص

تقابة المطمين يكفر سعد

عمار لوفاة خالة المغفور له

سيس واعضاء مجلس الادارة

للفليدة الرحمة .

نصر عزاز الاحزان لوفاة خاله

العامة للمشتريات بالمحلة الكبرى مقابل سداد رميم قدره عشرة جنيهات واخر موعد تتقديم العطاءات الساعة

الثالية عشر ظهر يوم الثاثثاء الموافق

تطلب كزامية الشروط من الانترة

1544/11/A مصاتع السكر بأرمنت تطن عن مناقصة كسر وشمن قصب زراعة للشركة بالريانية والسوزان موسم ١٩٨٨/٨٧ طيقسيا للشروط العمكن المحصول عليهما من الدارة المصنع مقابل عشرة جنيهات للنسخة الولحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتكائى وقنزه خمسملة بمحل مقاولي القطاع الخاص وتفتح المظاريف ظهر يوم الانتين الموافق

1944/11/17 هيلة كهرياء مصر منطقة كهرياء القناة

تطسن منطقسة كهريساء القنساة بالاسماعيلية عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص:

١ - الشاء أسوار واستراج حراسة وحجرة استعلامات بمحطة كهرياء أبو منظن جهد ۲۲۰ ت. ف وجامعة فض المظاريسف يوم الإنتين ١٩٨٧/١٢/١٤ وقيعة النسخسة من كراسة للشروط والمواصفات ١٠ جنيه . عمليسة لتشاء لمنوار وعسمل القواعد اللازمة تتعديل الدائرة

بنها رقم ١ واصلاح القواعد

الخرسانية الحاملية للمعدات بمحطة محولات شرويده . وقد تحددت جلسة فض المظاريف يهم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/١٦ وقيمة كرامية الشروط والعواصفات ٢٠ جنيه وتحدت الساعة الثانية عثر ظهرا ميعاد فتح العظاريف لكل مناقصة على حده وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من خزيتة المنطقة بالديوان العام وعنواتها الاسكان المتميز بشارع شبين الكوم خلف مديرية الزراعة مقابل مداد قيمة النسخة الواحده طبقا للموضح بعاليه بخلاف مصاريف البريد وتسرسل

الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين

الابتدائي أو البيانات المطنوبة أو التي

دراسات متطورة

الشجيلالآن

ترد بعد جنسة فض المظاريف

العطاءات فلكل مظروف مظلق مصحوبا بتامين ابتدائي ٧٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو كما يرفق بالعطاء شهادة بسابقة الاعمال يسلوا يحري يكوم اميو . وكفلك مايفيد الكفاءة المالية ولن يلتفت

للخضر والفاكهة

تقرر فتحباب الترشيح نعضوية مجلس الافارة ليام 24 ، 24 ، 30 نوفيير الحالى من الساعة العاشرة صياحا وحتى الواحدة وتعقد الجمعية العمومية يوم ۱۸ يناير ۱۹۸۸

شركة الاهرام تلمجمعات

رئييسيس واعضاء مجس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل طمي محمد أبو منعيد

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء . العلاقات العامة

كوم حمادة الثانوية بنات تشاطر الاستاذ شعبان يعقوب لوفاة

عمه والزميلة سيهام دبور لوقاة مدرستا القرضا والشهيد فتوح اسرة المدرستين تشاطر الزميله هنآء

عبد القادر الاحزان نوفاة والدها عزاء وجب هاتى صالح محرر شنون الصناعة

بجريدة الجمهورية بشاطر الاستاذ جلال محمود الفقى مدير ادارة السكرتارية بهيئة القطاع العام تلصناعات الغذائية الاحزان لوفاة شقيفته للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر

والعزاء والمسلوان ادارة البلبنا التعليمية وكيل العديريسة ومسجلس الابساء والمطمين يشاطرون الاستاذ عفت

فهيم رئيس قسم الاعدادي احزانه في وفاة أبته للفقيد الرهمة وللاسرة مدرسة النصر بسعنود تشاطر الزميئة فاطمة صالح الاحزان

محافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

ادارة العقود والمشتريات

والتجميل بمحافظة الجيزة عن مناقصة

علمه لتوريد قطع غيار سيارات قلاب

نصر ١٩٠ وجلسة فتح المظاريف بمقر

الهيئة بالنقى بين آلمرأيات بجوار

الصرف الصحى يوم الاثنين الموافق

. ١٩٨٧/١٧٣ . ويمكن الحصول على:

كراسة الشروط والمواصفات مقابل

سداد قيمتها ١٥ جنيه (خمسة عشرة-

جنيها) مع تقديم طلب مدموغ وصورة:

البطاقة الضريبية واي عطاء غير

مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او يرد

بعد فتح المظاريف سوف لايلتفت اليه

مع ارقاق سابقة التوريدات للحكومة

محافظة الغريية

مديرية التربية والتطيم يطنطا

تعلن مديرية التربية والتعليم يطنطا عن

اجراء مناقصة عامة بين القطاعين

العام والخاص لتوريد تخوت جلوس

معنية خشبية وقد تحد اناك جاسة

اللهي ۱۹۸۷/۱۲/۱ الد

ويمكن الحصول على قواتم وشروط

المناقصة من ادارة المشتريسات

والمشارن بصارة الاوقاف رقم ٦

بشارع عثمان محمد بطنطا مقايل مبلغ

اريعة جنيهات بضاف اليها واحد جنيه

في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات

على ورقة دمغة فئة ٣٥ قرشا باسم

السيد وكبيل وزارة التربية والتطيم

بطنطا والعطاءات التي ترد بدون تأمين

ابتدائى ٢٪ لايلتفت اليها وترفيق

صورة من البطاقة الضريبية. بالنسبة

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش التيل _ رملة بولاق _ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح المنساقصات

العامة التالية لعام ١٩٨٨/٨٧ بين

للقطاعين العام وانضاص والوكلاء

رقم المناقصة ١٨ لتوريد صناديق

كرتون مضلع تاريخ فتح العظاريف

رقم المناقصة ١٩ لتوريد اطارات

كاوتش ويطاريات تاريخ فتسح

١) يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪

من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند

٢) تطلب كراسة الشروط

والمواصفات على طلب مدموغ من

ادارة المخازن والعشتريات مقايل مبلغ

• الكمبيوست و نظم التشفيل • مسينات • كوبول • فورسرات • لوتس ١٢٣

شهادةمعتمده

مناتعايم والفارجية

و متواعد البيانات ومعاليج الكمات ومعزيدا والطيران بالكيوتر

ه چنیهات لکل کراسة علی حدة

2-8-20

ندندن

دورات تدرييية فنسي،

1447/14/1

رمس العطاء

المظاريف ١٩٨٧/١٢/٢

وتلك وققًا للشروط التالية :

AY/SYSS

لعوردى القطاع الخاص

والقطاع العام

الثانية عشرة ظهرا

تطن الهيئة العامه للنظافة

معهد مبيدى سالم الثانوي يوامى الامشاذ حمدى عصر لوفياة المدرسة الأحزان لوفاة عمتها . المركة المركية المحلية المحلية المحلة المعلمة والأمره العزام الوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

تعلن عن اجراء المناقصات العامة ١) أمارة واحلال وتجنيد بعض شوارع البدرشين جلسة ١٩٨٧/١٢/٢ شمن

٢) المناقصة العامة لرصف وترميم يعض شوارع مدينة البدرشين جلسة ١٩٨٧/١٢/٥ ثمن الكراسة ٥٠ جنبها ٣) توريد عدد ٢ اثنين وحدة ميكانيكية تتقل القمامة جلسة ١٩٨٧/١٢/٦ ثمن لكراسة ١٠ عشرة جنيهات وعلى المتقدم ارفاق تأمين ابتدائي

تطرح في مناقصة عامة بيسن مقاولي القطاعين عن عملية انشاء ١٦ وهدة سكنية وتحدد يوم الثلاثاء للمواقمق ١٩٨٧/١٢/١ جلمية لفتسح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين لبتكالى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد للى ٥٪ في حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر وتطلب كراسة للشروط من لنارة العقسسود والمشتريات نظير مبلغ خمسة عشر جنيها وكذلك صورة البطاقة الضريبية وممجل قيد المقاولين وسابقة اعمال

العظاريف وعلى ان يكون العطاء مصحويا بتأميس مؤقت ٢٠٪ من AY/1755

فد شرکین برقمی ۲۰۲۰۸۳ ب 7.7.40 Q Y.T.AE3 0VY, 1..

معماليشينة ﴿ أَمِيكُ إِنَّكُم يُتَلِّفُ كَايَوْزُيُوفَ تَوْ ١٩٩٨) المعتقية، ١٤٤٥م الفائل الدواع، ١٢٠٢٠٢٧

شقيقة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

شكر ونكرى الاريعين

للمرحومة الحاجة فاطمة حجازى

حرم ايزاهيم منويلم بمعاشات

هبئة القناة

تحبيهما الامرة مساء الجمعمة ٢٠

توقعير ١٩٨٧ بالمتزل ١٠٨ شارع

سعد زغلول واسرة الفقيدة الغالبة

تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل في

مواساتها في مصابها الاليم ولاارلكم

الشوكه الابتدائية أ ، ب

والإعسسدانيه

يشلطرون الزميل ختصى الجيزاوى الاحزان لوفاة والثته للفقيده الرحمة

ادارة الضرائب العقارية بالمنشاة

تضاطر الزميل كمال محمد عثسان

الاحزان لوفاة والنثه للفقيده الرحمة

عاتلة رييع بسيدى سالم

تحيى تكرى الاريعين لوفاة المرحوم

محمود عبد الحميد رييع مساء الجمعه غدا بالمرادق المقام

بمسدى معالم وتشكر جميع الموامس

معهد سيدى سالم الثانوية

يوامي الاستاذ حمدي عصر لوفاة

شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرء العزاء

الله مكروها في عزيزا لديكم

وللامره الصير .

اليدرشين

الكراسة ٥٠ خسون جنيها

١٠٪ وأحضار البطاقية الضريبيية والقاتون رقم ٩ أسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان ولن يلتقت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط

AY/1146 محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز انكو أدارة العقود والمشتريات

شوكات حكومية على البتك الاهلى

2"3 الوحدة المطية لمركز ومدينة

قدره ١٪ بالنسبة للاعمال ويزاد الى ٥٪ ، ٢٪ بالنسبة لتوريدات ويزاد الى وسأيقة الاعمال وسجل المقاوليت

مماثلة وأن يلتفت الى العطاءات الغير تعلن هيلة الطاقة الذرية - مركز للبحوث النووية بابي زعبل عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريث جهساز سنتسرال الكترونى سعبة ۲۰/۲۰۰ (EPABX) وتطلب كراميات المواصفات والشروط من الشنون المائية بالمركز مقابل سداد مبلغ خمسين جنبها وتقنم العطاءات بأسم الميد الاستاذ الدكتور ارتيس العركز (بريد الطاقة الذرية - بايى زعيل) وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠ للساعة ١٢ ظهسرا موعسد لفتسح

أشياءمفقودة باسوان باسم محمد يوسف مصطفى

إجتماعيات إخبايتر الجمعية التعاونية المتحدة

> • دورة كمبيوتر ه دورات لغة إبخارنية



تصدر في الإسكندرية صحيفة اسبوعية اسمها «الإيام» يرأس مجلس ادارتها الاستاذ الدكتور عاطف غيث الذي تولى منصب «سقط البير توفيق من السنور عميد كليسة الاداب بجامعسة الخامس من شقة صديق له ، وليس الاسكندرية ٣ دورات ويرأس -حاليا - مجلس ادارة معهد القتادق والسياحة بالإسكنبرية .

> ويرأس تجريس هذه الصحيفة الصطفى البيكتيري اللامع معسد شاكر ، محرر صحف ومجسلات مؤسسة دار اخبار اليوم بالثغر . ويتولى منصب مديسر التحريسر الاستاذ سعيد اسماعيل السكرتير الغام التحرير في صحيفة «الاخسار»

مهذه المقدمة لابد منها لبيان اهمية العمل الذي يقوم به المشرفون الثلاثة على صحيفة «الايام» وصلة رئيس ومدير التحرير بصحيفة الاخبار ويالزميل الراحل الاستاذ البير توفيق نقيب الصحفيين بالاسكندرية

قالت صحيفة الارام ان اسباب وفاة الزميل البير توفيق مازالت غامضة . وقالت ان الدكتور محمد زكى أبو عامر موكيل كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية تقدم نياية عن أسرة الفقيد الكريم ببلاغ إلى المحامي العام الاول

بالاسكندرية يطلب فيه ازالة انغموض الذي احاط بهده الوفاة» . وقائت الايام ، وهي تصف ظروف

وتضاربت الاقاويل بين قائل انــه منتحر ، أو هناك غموض في وفاته وتشاء الصدف أن يكون هنساك جماع سواء من اصدقائه أو الذين ختلفون معه في الرأى على أن البير نوقيق لايفكر اطلاقا في الانتحار ، عيث كانت ظروفه المالية جيدة ،

يظروفه المعتوية فوق مستسوى الشبهات ، حيث يشغل منصب مدير التحرير ، ونقب الصحفيين ، وله اصدقساء في كل مكسان ومسن كل كان عادى التصرفات حتى في يوم

غاير مكتبه في النَّائِثَة بعد الظهر ، ثم تتاول غداءه مع السيدة والدته

كفائته . ثم غادر المنزل في سيارته المرسيس في حوالي الساعة الثامنة مساء ليتوجه إلى المعمورة .. ويترك سيارته عند مدخل المعمورة ويتجه إلى منزل صنيقه ضابط الشرطة الذى يقال اته اعد له حفلا بمناسبة عيد ميلاده

السادس والخمسين ، وغسادر الاسكندرية في مهمة رسعية نيترك صديقه البير توفيق في بيته مع أولاده وزوجته واشقاء زوجته !!! » «وعند انتصاف الليل يسمع سكان مجموعة الكبائن المجاورة لصيدلية المعمورة صوت ارتظام .

ويخرج الناس لتكسون في هذه اللحظة جثة رجل يرتدى البنطلون والقميص وبجواره ، وعلى بعب خطوات منه بلوفر ازرق ، أو بمعنى ائق «سويتر صوف» لصاحب الجثة وصاحب الجثمان هو الصحفي البير توفيق الذي يقطن في مجموعة كبانن

مجاورة لمكان سقوطه الذي تبين فيما بعد انه الدور الخامس ومن شقة صديقه ضابط الشرطة الكبير الذي كان ، في هذه اللحظة في القاهرة في

«بعد قليل كان هناك اللواء محمد خلف مدير امن الاسكندرية على رأس قوة من كبار ضباط البحث الجنائي وامن الدولية . ونقل الجثمان إلى مشرحة الاسعاف لبيدأ التحقيق الاولى في قسم شرطة المنتزه م في البداية قالوا ان البير توفيق كان

في الشقة .. وفي التحقيق قالوا ان الموجودين في الشُّقة ٣ رجال هم اشقاء زوجة ضابط الشرطة .. منهم رجل اعمال ، واخر صاهب مطعم ، وثالث يعمل باحدى اتشركات .

واجمع الثلاثة وشقيقتهم ان البير توفيق كأن فلقا في هذه النيئة رغم اته تحدث عن مشاريع صحفية جنيدة وموضوعات حول مادار في تونس من

وقالوا ان البير توفيق استمع إلى التشرة الاخبارية في التنيفزيون ثم تقدم إلى البلكون . وغاب انبير توفيق لدقائق حتى لاحظ الموجودون ، وهذه اقوالهم في التحقيق ، وجود تيار هواء بارد في البلكون وتحرك احدهم ليلاحظ ان الشباك ومقتسوح، وان هنسك وهيصة ، في الشارع والناس يقولون

نستان جرسنيه ١٩٦٥٥٠

مِاكتِ بِنانَ أَكْلِيكِ ١٥٥٠

تميص جرسونيه ۸۵۰ ۲

بيجاما أبطير معاديح

ان شخصا قد القي بنفسه من العمارة . وبدأت التحقيقات بأقوال متضارية سواء من الموجودين بالشقة ، أو بعض أقارب انبير توفيق . و في نفس الوقت كاتت هناك تغرات في اجراءات التحقيق ، سواء عنى مستوى الشرطة أو النيابة ..

وحضر عنى الفور من المانيسا الغربية شقيقة الوحيث دصفوت توفيق، وهو رجل اعمال في مدينة دوسلاورف ليكشف النقاب عن اسرار ربما تزيح الستار عن الفعوض الذي بكتنف التحقيقات الارنية واستطاع شقيقه مصفوت توفيق» تجميع عد من الشواهد والإلكة

وضعها في ظرف خاص امام المحامي العام بالاسكندرية . وعلى الجانب الأخر كان هنساك المحامى العام بالاسكندرية يطلب اعادة النظر في القضية وفتح المنف من

وإلى هذا ينتهى ماقالته صحيفة هَل سقط فجأة من شقة صنيقه

ولحين وصول تقريسر الطيسيب الشرعي ، وعلى ضوء المعلومات التي اودعها شكيقه وصفوت توفيق» امام المحامى العام الذي بدأ قعلا في إجراءات اعادة فتح الملف واعادة الإجراءات ، وخاصة أن بعض اقارب «البير توفيق» قد افاقوا من الصدمة . وطنبوا اعادة سماع اقوالهم مرة اخرى وخاصة اولاد شقيقته ومنهم ضابط واخرى تعمل بالصحافة - في مكتب صحيفة الجمهورية بالاسكندرية -وتسالث محساسب ، وأخر طالب

الايام . وهو يأتسح بابسا واسعسا للتساؤلات تتلخص في نقطة واحدة وهي كيف مات انزميل انراهل ...؟ الضابعة في السدور الخسامس في

المعمورة ...؟ ان الصحف المصرية اليوميسة حرصت عند نشرها نبأ وفاة البير توفيق أن تفكر أنه سقط من شرفة منزنه في المعمورة في حين أنه كان

دامة أطفال أسطة ووه وتأكي

باعقانط ي كابيو بيني - و 12 أورع كمط في وأماها أبيات .. و٨٥

مرازأما ورشط لفنة ٢٧٧،٦٠



بالتقتسيط لذى بنك ناصبرا لإجتماعي وفروعه

بالمحافظات بمقدم بيدا من -- ٣٤ جنيه على ٢٠٠٠ من سنوات ، كما تقدمها لدى :

بنوك التنمية والإئتمان النزراعس

وقروعها بجميع انحاء الجمهوربية

عنيما يليم صبيقه حفلا أتكريمه

فيجيء للحقل لهنف واحد وهسو

يبلي الأفتراض الثالث و الأفور »

والوحيد وهو أن هناك جريمة قتل لان

الشكوك التي اثارها العلاث توهى

ونحن لاتريد أن تمسيق المتحقيقات أو

نتهم أحدا . ولكن تريد سرعة التحكيق

لارَّالَةُ العَمومَن والشَّكوْك .

في منزل چاره وصديقه . وظروف

الوقاة على انتعو الذي تشرته صعيفة

وظروف الزميل الراهل كنقيب

للصطبين بالاسكندريسة ومنصبسه

المرموق ومشروعاته تستبط تعلما

وفي نفس الوقت نجد ان امرة

صديقه في التحليقات الاولية أصرت

على فكرة الانتحار التي تبدو غريبة

الإيام تستبعد نت .

عملية الانتحار .

الضاهرة ومنصورشيقروليه مشجامعة الدوب العربية ا بها عرق ؟ متصور سيفرونيد . شيخ استه سعوب المعدد المربح المعدد المربح المعدد المربح المربح

للد عثت جانبا من شبابي مع البد

ترفيق في الإسكندرية ورأيت عطواته

الأولى في شارع الصعافة وهزائلي

وفاته المقلولة وأرى أن المقولة في

الصعفيين في متابعة سير التعايق .

وهذا ولهب ومساوليسة تقايسة

ان أى صحلى يحوط يه اللهام يحضر

مندوب من مولس القابسة جلسات

مصرعه يجب أن تقال . .

التحكيق بنص الكاتون .

السعودية _ الريامي _ نه : ١٥٥٨٤ ص. ب ٩٣٦٧ .

وعليها يمون منطى مرمول والبر منطبة منولسة له يرأس

تحريرها عشوالي تكلية المستخيري

كهامات مول معبرجه فاتهد أن بعشر

ستنوب من مولس فللقبط واست

وأيبت هذمهمة أو مستولية نقلبة

المنطنين وهدها .. الها أيضا مسئولية المجلس الآطي

المبحاقة وكل المنطون .





الرجوعي الأجوال

كيان التقتة والعطاء

المركز الرئليبي

١٢ ب مدينة المروة - كليبة البنات - مصرالجديدة - تليغون: ٩٩١٧٢٤؟ ٥٧٥ ١٦٩٥٦ - ٦٦٩٥٧٥ تلكس ٢٣٣٤ تبيل

المبندساين: ٢٧ شاسع دمشق/متغيع من شايع سويرياً - قليغون : ٣٤٧٢٥٤٨ ٣ الزمالك: ٣٤١٤٣٢٩: مسعوب بجوار نادعت البطنياط- تليغون: ٣٤١٤٣٢٩ الاسكندريَّةِ: ١٥١ شاع خالدين الوليد (سيك بشرامًا) نندن ماداً - ت: ١٦٥٥ ٤٣١١ ع بوريسعيد: شاع الجميويية - عمارة بمرج المنابيج - تلبيغوي : ٣٩٤٣٩

المنصورة: ٨ شاع الجبيث - برج صلع الدين - قلينون : ٢٥٣٧٩٧ طنط : ١٠ شاسع عمدين عبدالعزيز أما المصري الإسلام الدولي - ب: ١٩٥٠ ٢٢ المصري الإسلام الدولي - ب: ١٩٥٠